

Sale los días 5, 10, 15, 20, 25 y último de cada mes.  
12 rs. por trimestre en la Capital y 18 fuera franco de porte.

# EL CARIDEMO.

Los anuncios y comunicados que remitan los Sres. suscritores se les insertarán gratis siempre que tengan hecho el anticipo por mas de un trimestre.

REVISTA LITERARIA,

CIENTIFICA, ADMINISTRATIVA Y MERCANTIL.

## MEJORAS LOCALES

En vano hemos esperado largo tiempo para ver las mejoras que el nuevo ayuntamiento de esta capital proyectaba, toda vez que los fondos municipales son en este año mucho mayores que los de los anteriores. Cuando en nuestros artículos sobre esta materia esponsoriamos cuanto de público se exige y cuanto debe esperarse, creíamos que las autoridades tanto municipal como provincial, oirían la pública exigencia y contribuirían en alguna parte á remediar los males que se advertían. Así tambien nos lo figuramos porque al insirtir con uno y otro artículo sobre mejoras en el ornato público, llegó á nuestros idos la voz de que se iban á empezar algunas, principiando por renovar el empedrado de las calles. Ciertamente que nos felicitamos por esta nueva, por si acaso nuestra voz habia tenido alguna parte en ella; pero bien pronto nos hemos venido á convencer de que semejantes rumores solo fueron hablillas del vulgo destituidas casi de fundamento. Tres meses van transcurridos desde que el actual ayuntamiento tomó posesion y nada ha experimentado la poblacion para mejorar su aspecto y colocarla en el rango que debe ocupar por su importancia y por su posicion. Para convencerse de esto basta solo recorrerla desde una á otra parte y se hallará la verdad de nuestros asertos.

Si empezamos por la calle Real, como principal del centro de murallas, advertiremos que su empedrado ademas de estar destruido en su mayor parte, es incómodo y malísimo, y veremos que la baldosa por algunos sitios ha desaparecido y por otros ha formado unas pequeñas acequias, efecto del continuo paso de carros, que las hacen intransitables especialmente el día de lluvia.

Si en seguida pasamos á la calle de la Almedina, la hallaremos en mucho peor estado, y disfrutaremos del delicado olor que espide el agua corrompida del pilar ó fuente pública que en ella se encuentra; el cual se aumenta mas y mas con el que arrojan las balsas de las huertas que están contiguas.

La rambla de Gorman, esa calle que por los edificios que la constituyen es la mejor y debia ser la mas bonita de la poblacion, pierde toda su vista por el poco cuido que se advierte en su arrefice. Como hecho solamente de tierra sin preparacion desaparece á la menor lluvia que ocurre, y los descarnados ó canalones que hace, están perennes hasta que el tiempo y el piso continuo vuelve á cubrirlos.

Repetimos lo que hemos dicho mas de una vez, Almería como capital de tercera clase es de las mejores y su provincia de las mas importantes, y ya como capital, ya como ciudad de la costa necesita mas esmero en su ornato público, y mas limpieza en sus calles. Esta capital, que continuamente está ocupada por viageros, á los que oimos decir con repeticion que es agradable su clima, que sus habitantes son apreciables por su trato, y que su posicion topográfica es alegre, debe presentarse á estos viageros, como poblacion tan culta, cual son sus habitantes.

Nada pues manifiesta la mayor ó menor cultura de una poblacion, que su ornato, su limpieza, sus establecimientos públicos. Los dos primeros casi no ecisten en Almería, los últimos los hay,

están en un estado brillante y corresponden á la importancia de la capital en que se hallan.

Que haya unidad en estos tres ramos de la administracion pública, y que los tres eleven á esta ciudad al rango que debe ocupar es solo nuestro pensamiento, y el obgeto que nos proponemos en este y subsiguientes artículos.



Dime que tienes, mujer,  
siempre triste y suspirando;  
para estar siempre llorando  
mucho debes padecer.

Calma, calma ese abundante  
raudal de tus bellos ojos;  
calmen tambien tus enojos;  
sé feliz como al nacer.

¿No conoces que ese llanto  
que viertes continuamente  
marchitará impunemente  
tu lozana juventud?

¿Ni conoces, di tampoco  
que te roba con usura  
poco á poco tu hermosura  
y te acerca al ataud?

Desecha, sí, la tristeza,  
y brille pues nuevamente  
en tu alabastrina frente  
el fuego que amor pintó.

A ese fu lábio de rosa  
que hoy está descolorido  
vuelva su color perdido  
con que el cielo lo dotó.

Pálido tu semblante  
ecsala, sí, un suspiro  
y por tu rostro miro  
lágrimas discurrir.

Suspéndelas, bien mio,  
que en su sutil carrera  
te arrebatan ligera  
tu púrpura y zafír.

Alza, sí, esos tus ojos  
que ayer nubló la pena;  
mira con faz serena  
la celestial region.

Mírala cual un día  
lo hicistes orgullosa,  
porque eras mas hermosa  
que el ángel de ilusion.

Vuelva, sí, á tus megillas  
su matiz purpurino,  
y á tu rostro divino  
anime su fulgor.