



Junio 8 1915

ALMERIA

Pagos adelantados

AÑO I

Director: R. ÚBEDA 'Loña,

NUM. 3.

## Toreando por las afueras

Voy a romper, otra vez más, una lanza en favor de los desheredados de la Diosa Fortuna. Es irritante ver la protección que se presta á determinados toreros que no ponen nada de su parte para corresponder á ese favor, mientras que se les pone la proa á otros que tienen condiciones para ocupar un buen lugar en el escalafón de la torería en activo.

Porque ¿me quieren decir ustedes qué han hecho «Bienvenida», Malla, «Torquito», Paco Madrid, «Tom bita chico», «Larita» y a gunos otros para figurar en el cartel de abono, de la primera plaza de España?

Y de figurar estos. ¿porqué no se han incluido en dicho abono, los nombres de «Chiquito de Begoña», «Lagartijillo chico», «Morenito de Algeciras», Flores y «Relampaguito»? ¿Es que aquellos son mejores que estos? No; es que tienen padrinos que influyan por ellos, mientras que los otros no tienen más padrino que su trabajo y su valentía y ya sabemos lo mal retribuido que está esto en la época del rodillazo y de la trianquera.

Y la misma desigualdad que existe en los matadores de toros, se encuentra entre los novilleros. Les habrá extrañado á ustedes ver, que el chico de «Valencia», ha toreado casi todas las novilladas que se han celebrado este año en la plaza cortesana. Pues lo mismo sucedió el año pasado y ni entonces ni ahora ha hecho otra cosa más que salir del paso. Pero se hace la ropa en casa de Retana y por esto el representante de la empresa al par que mediano sastre, tiene que protegerle, cómo protege á «Ale» por la misma razón.

Pues de los que hemos dado en llamar «fenómenos» novilleriles, no les quiero decir á ustedes. «Fortuna», «Andaluz» y Carpio han oido el fatídico «cencerro» varias veces en lo que va de año.

¡Y sin embargo toreaan todas las tardes!

En cambio hay matadores de novillos que salen y se arriman, y no se visten el traje de luces más que para las sobras de los «fenómenos» de «double»; y no cobran la cuarta parte de lo que cobran estos niños de la trenza lisa. ¡Suerte que «tié» uno!

Ahí están «Manolete II», buen torerito; «Cocherito de Madrid», que este año parece que está dispuesto á ocupar el puesto que le corresponde; «Liavero», muy enterado y habilidoso; Pascual Bueno, torero elegante y que conoce el toreo como pocos; infinidad de otros que si se les diera «minbres» y tiempo colocarían su nombre á una altura envidiable.

Y para terminar. Ultimamente ha aparecido en el «firmamento» taurino una «estrella» de primera magnitud y, que, á simple vista parece que trae «cola». Me refiero al bilbaino «Charito de Baracaldo», que ha armado un escándalo el día de su debut.

Ya veremos si en su segunda presentación no se «raja», por que en los tiempos que corremos no hay «fenómenos» sin «rajadura».

Madrid - 5 - 915.

Photo.

Uno de los espadas de esta tarde



José Corzo (Corcito)

## TOROS EN ARÉVALO

En Arévalo, se celebró días pasados una novillada con reses de Félix Gómez, estoqueadas por Cocherito de Madrid y Currillo.

Los toros cumplieron bien. Unicamente el primero mansurrón y fué fogueado.

Cocherito de Madrid, tuvo una tarde afortunadísima. Toreó, banderilleó y mató como un maestro y oyó entusiastas ovaciones. Donde rayó á una gran altura; fué en la muerte de tercero, al que muleteó colosamente con pases de rodillas, naturales y molinetes y dejándose caer como los buenos matadores, metió un volapié soberbio que tiró al de Gómez sin puntilla.

Currillo muy valiente y torerito. En el cuarto estuvo superior. Lo mató de media en todo lo alto, que le volvió la oreja y sa ir en hombros como su compañero.

Los dos espadas banderillearon con cortas muy bien.

Las cuadrillas bien, sobresaliendo Sastre, Cartagena y Pacoto.

VERBUGUILLO.

## Por esos ruedos

JEREZ 30 Abril

Con un lleno enorme se ha verificado esta tarde la segunda corrida de feria.

Los toros de Anastasio Martín han dado buen juego. Aguantaron 25 varas, proporcionaron 14 vueltas y deshicieron 7 alimañas.

Por su codicia se distinguió el corrido en cuarto lugar, siendo el más grande de todos el sexto.

«Gallo» ha tenido una tarde magnífica. Con su primer enemigo realizó una confiada y artística faena, que los espectadores aplaudieron entusiasmados. Terminó con una gran estocada que mató sin puntilla. (Ovación, oreja y... el disloque).

A su segundo animal le toreó como en los días de las grandes solemnidades. Una faena de las suyas, cuando está bueno. Con media estocada de antera acabó con la vida del cuarto animalito. (Ovación grande, la oreja y... la dislocación número dos).

Con el capote bien y banderilleando al cuarto bicho superior.

«Gallito» encontró quedadote á su primer adversario. La faena que con él empleó fué excelente, matándolo de tres medias estocadas, haciéndolo todo el diestro. (Ovación).

Al quinto lo trasteó solo, con fiado y cerca, echándolo á rodar con media estocada y un descabello. (Ovación).

Banderilleó al toro segundo prendiéndole tres pares y medio muy buenos. En quites, valiente y adornado.

Belmonte muleteó á su primero cerca y valiente, dando pases notables y aplaudidísimos. Acabó con la vida del morlaco con media estocada saliendo por la cara y una entera, superior. (Ovación enorme).

El muleteo que empleó con el sexto fué archisuperior. Pases de rodillas, de molinetes, naturales, redondos... todos superiores y ejecutados á dos centímetros de los pitones (Ovacionaza). Finalizó su colosal faena con dos pinchazos buenos y una gran estocada saliendo herido en una mano. (Ovación inmensa).

Con la capa, superiorísimo, dándole al tercer toro siete verónicas colosales.

Presidencia acertada y público satisfecho.

JEREZ 1. Mayo

Por encontrarse Belmonte herido, toreaan solamente la tercera y última corrida de esta feria, los hermanos «Gallo».

En la plaza hay un vacío desconsolador ¡Belmonte! ¡Belmonte!

Asiste á la corrida la princesa alemana Salm-Salm.

Primero. Que como los restantes pertenece á la vacada de Gamero Cívico. Toma 4 varas por ninguna caída.

Después de banderilleado por «Cuco» y «Posturas», pasa á manos del «Gallo», que torea desconfiado y rodeado de los peones. Un metisaca en el pescuezo, otro metisaca cuarteando con descare y tres intentos de descabello. (Bronca).