



# ANDALUCIA ORIENTAL

HEMEROTECA PROVINCIAL  
ALMERIA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

11

Director: FRANCISCO VELARDE

Año. I Núm. 5.

ALMERIA, 5 de MARZO de 1926

Redacción: Marco 7

## DEL MOMENTO

### RENOVACION ANUAL

Como tal hemos de considerar este santo tiempo que, comenzado después de Carnaval, finaliza el día cuatro del próximo mes de Abril.

Es un lapso de tiempo en que, anualmente, debemos renovar algo de nuestra vida. No lo comprenden así los mundanos y aún no acaban de comprenderlo del todo muchos católicos. Y esto explica en gran parte la inobservancia, harto común en nuestros días, de las prescripciones cuadregesimales, que para alguien, y aún para muchos que se precian de cristianos, parecen no tener sentido alguno práctico en orden a su conducta.

¿Cuál es, pues, el verdadero sentido o concepto práctico de la Cuaresma?

Parécenos haberle formulado exactamente con las dos palabras que hemos puesto aquí por título.

¿Qué hay en este mundo que no este sujeto a la dura ley del desgaste?

Hasta el hierro se gasta con el diario roce, y si no está expuesto a roce, se gasta más aún con la herrumbre que cría.

En la naturaleza física es incesante el trabajo de renovación que contrapesa y compensa el continuo desgaste de sus energías. Vida se llama esta lucha entre la pérdida continua de sus fuerzas y la continua renovación de ellas. En cuanto esta renovación se paraliza, aparece la muerte.

La misma tierra se gasta y se agota por la producción repetida a que en cierto modo se le obliga con la siembra y el cultivo. De no proporcionarse periódicamente una renovación de fecundidad por medio del abono, o por otros con que la socorre Dios, pasaría muy luego en yerma, estéril y desolada.

No puede sustraerse nuestro espíritu a esta ley del desgaste continuo. ¿Qué es el olvido sino el desgaste de la memoria? ¿Qué la distracción sino el desgaste de la inteligencia? ¿Qué la apatía y pereza sino el desgaste de la voluntad?

No ejercitéis la memoria, no cultivéis la inteligencia, no poleméis la voluntad... y pararáis en la imbecilidad, que es el letargo del alma.

ESTE NÚMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

## La Alhambra

Amplias habitaciones.  
Servicio esmerado.  
Gratias económicas

Real 2 Almería

## NUESTROS TRIBUTOS

### Homenaje a Almería

*Si el amor encarna en el corazón de la mujer almeriense, y la Historia de Almería suena en nuestros oídos como el eco de una música dulce... confesemos, entonces, que el amor y la música son, indudablemente, las dos bellas emanaciones que más hacen vibrar el corazón humano*

Almería.  
GERMINAL.

### ENSUEÑOS PASIONALES

#### Ansias de Besos

*Las mieles de tus labios!.. He soñado, moruchita del alma, que volando, llegué hasta el paraíso que compendia tu boca perfumada —transformado en abeja libadora que del panal escapa— y he bebido en el cáliz de tus labios esa miel delicada que ellos solos destilan, y es la vida que a la vida le falta.*

*Dormías; y en tu sueño matutino, mientras en tu delirio me llamabas, poseme entre los pétalos suaves de tu boca de grana, y anhelante, del néctar delicioso sates mis ansias...*

Al despertar, me hallé con amargura sin mi dicha fantástica...  
Pero aún queda en mí ser lo inextinguible: tu amor, que está en mi alma!

MODESTO GARCÍA.

### Limitaciones a las exclusivas

*De los muchos prejuicios que pesan sobre Almería, la Centienta, la olvidada de todos... se destaca uno de capital importancia, que ha dado origen al difícil problema de los medios de comunicación con los pueblos de la provincia.*

*Es esto algo que contribuye grandemente a su decaimiento; algo que amortigua su vitalidad y obstaculiza su resurgimiento, y que los va retrogradando a los últimos puestos de las provincias españolas.*

*Son pocos los medios de comunicación que existen, y éstos en peores condiciones no se pueden idear... y por sí esta carencia casi absoluta de comunicación no era bastante para obstaculizar su resurgimiento, se le concedió el monopolio de estos servicios a una de las compañías existentes, evitando la competencia comercial y explotadora, con la cual iban ampliándolos y mejorándolos; y hé aquí nuestra desgracia. Esta compañía con sus abusos y deficiencias en el servicio, abusa de la paciencia de un público que necesariamente ha de admitir sus arbitrariedades al anular toda prerrogativa con los competidores...*

*Es algo absurda la conclusión de estas monopolizaciones y lo son mucho más, pudiendo como puede el Estado, apreciar los perjuicios que traen consigo éstos, como lo es la evitación de esa pugna comercial, base de mejoras y progresos que, siempre, de toda competencia, el primer beneficiario es el cliente que en este caso es toda una provincia.*

*Pero ya, según rumores, parece ser que ha llegado hasta el Gobierno la voz de los agobiados, reconociendo cuán justas son sus protestas y pretende abolir estas monopolizaciones que pesan sobre nuestra provincia, al igual que sobre las demás de España.*

*Nosotros nos congratularemos de que estos rumores tenga una afirmación positiva; pues así veremos desaparecer uno de los principales obstáculos que se oponen al progreso de nuestra humilde tierra.*

## S.M. la Reina en la Habana

En el «Correo Español» de al Habana, y bajo un retrato de S.M. la Reina D.<sup>na</sup> Victoria Eugenia en uniforme de enfermera de la Cruz Roja, se ha publicado la inspirada poesía siguiente, debida a la pluma de G. Sureda de Armas.

*El azul de tus ojos ¡oh Reina! es el cielo en que se miran tus valientes soldados.*

*Reina y Señora:  
No tanto brilla la hispana corona sobre la pálida frente, sobre la frente gloriosa que mi pueblo reverencia que mi noble España adora, como el lienzo immaculado de la blanquísima toca, en que, de color de sangre, la Cruz destaca amorosa.*

*No tanto nuestra belleza alumbra al alma, Señora, como el bien que en vuestros ojos maravillosos asoma contado de las ternuras que nuestro pecho atora; sentimientos maternales que sobre España desborдан, suaves palabras que arrullan dulces sonrisas que arroban, miradas que dan la vida cuando en la herida se posan, en la herida que la Patria con Vos cura y con Vos cura.*

*En los campos africanos tras de la enseña española, el heróico combate, cae, triunfa, sufre, llora... ¡adelante los soldados adelante, a la victoria! Onice sobre las cumbres la Bandera de la Patria, la de la Reina piadosa, la de la Reina que ostenta por España y por una Cruz sobre la frente, un alma de bondad toda, y unos ojos en que la España se rige ¡vencedora sus glorias vive!*

## Señor Gobernador

Es altamente bochornoso e inmoral la frecuencia, con que, en algunas calles donde se rinde culto a la diosa Venus, y particularmente en las de Jorge Juan y Belluga, se congregan infinidad de criaturas de ambos sexos, las que «desde que nace el día hasta que muere el sol», como diría el poeta, viven en completa promiscuidad y se desarrollan en el ambiente letal en que moran sus desaprensivas madres.

¿No podríamos conseguir, señor Gobernador, que esas criaturas fuesen apartadas de una escuela de crápula y degradación como la que disfrutan a diario?

Conocemos la rectitud y espíritu cristiano de la primera autoridad civil de la provincia, y por ello creemos que estos renglones han de constituir la base de una inmediata intervención.

CBRVECERÍA ESPAÑOLA  
Exquisitos cafés, ponches y cerveza.  
Paseo del Príncipe, 11

Gran Hotel Central  
Calle de Rueda López, Almería  
ON PARLE FRANCAIS

## !THEMIS!

Donde la justicia es destruida por la iniquidad, y la verdad por la falsía, el tribunal mismo queda maltruchado.

Era una glacial y oscura noche del mes de Diciembre del año 18... Rafael regresaba de la imprenta, donde, por excesivo y apremiante trabajo, había tenido que velar.

Al pasar por una tortuosa calleja oyó un ¡ay! largo y lastimero. Rápidamente inquirió con la vista de dónde había partido, y en una rinconada de la calle vió en tierra un bulto que se agitaba. Al acercarse, contemplaron sus ojos a un hombre que yacía bañado en sangre, teniendo una enorme faca clavada en el pecho.

Al momento, y por bienhechor instinto, asíó el arma homicida sacándole del cuerpo de aquel infeliz; y cuando se disponía a pedir auxilio para que llegase alguien a ayudarle en su caritativa faena, se sintió fuertemente sujetado por detrás. Eran dos agentes de la autoridad, los cuales exclamaron a coro: —Queda usted detenido.

Y sujetándole fuertemente codo con codo. En aquel instante, exprimía el moribundo.

Enseguida comenzó su calvario por las calles más céntricas de la Corte, camino del Juzgado de guardia. La gente que salía de los teatros y cafés se apiñaba a su paso, ávida de contemplarle como a un bicho raro. Algunos preguntaban a los agentes: —Guardia, ¿qué ha sido? —Un crimen.

¡Que lo maten aquí mismo! ¡Que lo arrastren! ¡Que lo ahorquen! —exclamaban los más impacientes.

Por fin llega al edificio de la Justicia, siendo encarcelado en húmedo y obscuro calabozo. Entonces una lágrima rueda silenciosa por sus mejillas. ¿Qué hará su mujer? ¿Qué será de sus hijos? No hay en su casa ni pan ni lumbré. Por fin se anima su rostro y una consoladora esperanza en lo justo le hace exclamar:

¡En cuanto me interroge el juez, me pondrá en libertad!

Ingresó por fin en la prisión preventiva. Con amargura observa que las celdas se comunican por medio de una larga galería y que tiene que soportar el trato y chanzas infames de los otros reclusos.

—¿Qué has comido? —le interroga uno.

—Nada; soy inocente—responde Rafael.

¡Ba! Eso decimos todos.

—Tienes pa un rato trenza—excló otro.

—Quince años y un día—añade un tercero que aprendió el Código penal por experiencia.

De tarde en tarde, vé al través de los barrotes de la reja a su mujer, demacrada y triste, que le reconviene por haber labrado la desgracia de sus hijos; vé también a sus hijos, hambrientos y huraños; y él por toda respuesta exclama: —Pronto saldré, soy inocente.

Pasan días, meses y también años. Recordad la historia de algunos procesos del pasado siglo, y sin ir más lejos, el de «Los reos de Mazarete».

Y luego un día deja de ver a su mujer y sabe que ha muerto en el hospital. A sus hijos tampoco los vé: el uno está en otra cárcel, por ladrón (¿quién sabe si con igual motivo que su padre!); al otro le llamó la Ley a cumplir sus deberes militares; la niña «está en uno de los más conocidos palacios del vicío».

¡Cementerio! ¡Presidio! ¡Cuartel! ¡Prostitución! Esos son los domicilios de su idolatrada familia.

Ya las arrugas surcan su rostro, y sus cabellos blanquean. De noche, oyendo el melancólico jalar del centinela, o los acompañados pasos del llavero, recuer-

da el infeliz los días de sol, aquella lóbrega noche en que fué detenido al volver de la imprenta, la odisea al pasar por las calles, conducido por los agentes, las injurias sufridas...

Viene, por fin, el abatimiento, en abandono Por su mente cruzasombrios pensamientos de venganza para los culpables de su desgracia. ¡Todo lo ha perdido: el pan, la familia, la libertad, la estimación de sus semejantes!...

Cuando saiga, si sale, ¿a qué puerta iba a llamar, a qué corazón a pedir?

Por fin, un día en que yacía tendido en el infamante petate, óyenas pasos. ¿Será el verdugo? ¡Oh, dicha!

La puerta se abre y el vigilante le dice: —Estás en libertad, eres inocente.

Luis de CASTRO  
Funcionario del Cuerpo de Vigilancia  
Almería y Febrero, 1926.

## Una lápida conmemorativa

El conocido marmolista D. Gonzalo Sáez, aprovechando la oportunidad de la terminación del vicío Palos-Buenos Aires, ha presentado y ofrecido al Ayuntamiento de la capital un proyecto de lápida conmemorativa del glorioso tráfico.

Hemos admirado es el boceto, más que su magistral expresión artística. Bel representación de un trabajo acabado, el símbolo más significativo que constantemente pueda recordarnos los dos fechas gloriosas de 1492 y 1926.

Esperábamos que el Ayuntamiento se hiciera partícipe de la idea, adquiriendo para sí esta lápida, digna de descubrirse en la fachada principal del edificio.

Sin embargo, hemos sufrido una decepción cuando se nos enteró que el Concejo la rechazaba económicamente.

El hecho admite censuras. Y éstas están un tanto justificadas cuanto que el Sr. Sáez, sólo guiado por fines altruistas y animado por el mismo entusiasmo que impulsó a todo un pueblo a aclamar frenéticamente a los aviadores, quiso grabar en mármol sentimiento de su alma, de la misma forma que el poeta pudo resumir en sus versos toda la calidez espiritual de un alma de artista...

Y aún cuando el Sr. Sáez, honrado obrero manual, no señaló el valor intrínseco de la obra, necesitaba, sin embargo, de protección, como puede necesitarla cualquier obrero, a que una gratificación cualquiera puede recompensar su labor, que aún siendo más anodina que la de los demás artistas, no hay que olvidar que es expresión del Arte.

Y ya que el Ayuntamiento la rechaza y desestima el ofrecimiento por no patrocinarlo a sus expensas, nosotros, desligados del prejuicio de amistad, pues no la contamos con el Sr. Sáez, la ofrecemos al Casino y al Círculo Mercantil, en la creencia que estas sociedades recreativas sobran proteger al obrero; a ese mismo obrero a quien el Ayuntamiento niega todo concurso.

## ROQUE MORILLA

Gran surtido en Quincallas. Altas novedades en toda clase de Avalorios.

Precios sin competencia Calle de las Tiendas, esquina a la plaza de Bermúdez)

Lea Vd. en el próximo número Andalucía Oriental