



Del momento

¿Quién en la vida se atreve a exponer su alma tal como es? Sentimos deseos de llorar y para ocultar nuestros lágrimas, ponemos con esfuerzos supremos, cara de risa, temiendo, no sin razón, que la gente se burle de nuestros dolores...

Cuántas veces en un duelo nos retoza la risa en el cuerpo y la escondemos bajo la máscara del dolor fingido.

Temblamos por dentro de miedo a menudo, y nos fingimos héroes valerosos. Somos impíos y aparentamos religiosidad, ignorantes y queremos pasar por sabios.

El antifaz nos alivia de todas esas ficciones: nos alivia por unos momentos de la cadena de la mentira. ¿Qué me importa si no me conocen que me crean cínico, procáz o libertino?

El disfraz ocupa la cara del individuo, pero delata sus gustos, sus aficiones, sus locuras. Con el rostro cubierto el hombre y la mujer se atreven a manifestar lo que son. La careta no teme al que dirán, tirano de todas las sociedades complicadas.

Para la juventud dorada y sin dorar, las vísperas del Carnaval son una de las épocas más felices del año. Como que máscaras, el pasaje de la alegría, una válvula en fin por donde escapa algo de la sinceridad que los convencionalismos de todo género ahogan en el corazón humano.

En los bailes de máscaras, se ve a la gente solazarse marcándose en schotis íntimos, que de baile no tienen más que el compás y el abrazo.

Contradicción verdaderamente asombrosa de nuestras costumbres! La mujer que no consentiría que un hombre le estrechase con demasiada expresión la mano, tolera en esos bailes que ese mismo hombre la abraza y le oprima el talle, y no se espanta de que se confundan en uno ambos alientos.

El padre severo que cree—y no le falta razón—que la pureza en la mujer, es como espejo que el menor soplo empañaría, tolera que su hija vaya de brazo en brazo y que oiga «flores» y soporte insinuaciones de que los bailes son ocasión y pretexto.

Son días de máscaras, días en que cada cual se muestra tal y como es. Pasados estos días, hay que quitarse la careta para esconderse en el disfraz de la mentira. Por eso quien dijo que todo el año era Carnaval, no estaba en lo cierto. Todo el año es Carnaval... menos los días de Carnaval...

Carlos FORNOVI.

Toda la correspondencia y originales habrán de remitirse al Director, el que, en gracia a la espontaneidad de unos y al honor que nos dispensarán otros, conservará siempre a disposición de sus respectivos autores, aquellos trabajos que no se publiquen.

MISTERIO

¿Dónde estará ese amor dulce y romántico que ofrece el mundo con sonora voz? Ni el amor me halló a mí, ni yo encontré al amor.

Como piedra que baja de la cumbre; como rama que arrastra el aguilón; como buscan las olas a la playa, así busqué al amor.

Como un bajel que vuela presuroso; como una flecha que el rencor tira; como un río que corre fugitivo, así busqué al amor.

Como un rayo fugaz que el cielo cruza; como un viento que pasa muy veloz; como un ave que vuela perseguida, así busqué al amor.

Como busca un recuerdo el pensamiento; más ligero que el eco de una voz; como abeja que busca flor del monte, así busqué al amor.

Dentro de poco tornará en cenizas el fuego que ahora quema el corazón; los años nimbarrán con blanca nieve mi frente que fué trono del dolor; llegaré hasta el final de mi camino corriendo siempre del misterio en pos, y diré con mis labios casi muertos al dar mi vida su postrer adiós... El amor no está aquí; ahora voy al amor.

Domingo SEBASTIAN.

Pechina.

EXTRAVAGANCIAS

Evocaciones de la República

Los republicanos se han apercebido a conmemorar la proclamación de la República en España.

¿Qué sorpresa! ¿Con que es decir, que hay todavía republicanos en España? rídiculos El Sol y La Voz. Y a Ortega Gasset, el ex diputado, que se salió de la monarquía cuando el barrio de Septiembre y se entró en La Libertad cuando ésta era amiga de Alba.

La conmemoración del 11 de Febrero consistió en un vino de honor... y un minuto de silencio.

Esto nos indigna. ¿Qué exigencias son éstas? ¿Quiénes son los inventores de esto?

En nombre de nuestro sentido común protestamos contra ese modo de conmemorar repúblicas.

Exigirle a un republicano español un segundo de silencio, ya es tiránico. Pero exigir un minuto de silencio a un republicano español, después de unas cuantas copas, es incurrir en el ensañamiento y la alevosía.

Alliviados de la natural indignación y sosegado el espíritu, no nos parece mal ese minuto de silencio. Algo es algo.

Lástima que ni aún convertido en eternidad baste ese minuto para desagrar la charlatanería de aquella República con cualquiera de sus discursos de barricada, taberna y Parlamento.

Lástima también que no se asociaran a esta conmemoración todos los parlamentaristas de moda y que coincidiera el minuto de silencio con la tirada de sus periódicos izquierdistas. Porque así, un minuto sería un día.

Y un día... es un día.



MONETTI MECÁNICO

La Alhambra

Amplias habitaciones. Servicio esmerado. Precios económicos

Real 2 Almería



AYUNTAMIENTO FACHADA PRINCIPAL

En la Asociación de Empleados Mercantiles

Hemos asistido a las veladas que en la Asociación de Empleados Mercantiles se han organizado en honor a cuantos constituyen dicho simpático organismo.

Afirmamos, en honor a la verdad, que casi desconocíamos la existencia y funcionamiento de esta agrupación mercantil, quizá por no precederse de esa transcendencia característica de las sociedades recreativas y culturales. La interpretación tan elocuente de lo que en aquella casa vive y de lo que en dicha asociación se labora, que la más expresiva acepción de la simpatía halla fiel adaptación en los fines de esta sociedad, que no por eso de ser recreativa, deja de ser cultural, y cuya simpatía misma, la de la colectividad trabajadora, se refleja en cada uno de los componentes y con singular característica en su presidente D. José María Corbí.

Ya que tratamos de poner en relieve la obra que este organismo realiza, y no disponiendo de suficiente espacio para satisfacer hoy nuestros deseos, nos limitaremos a decir que las veladas que se han celebrado revistieron un esplendor inusitado y en las que, a la sencillez, nobleza y galantería de los anfitriones, se unieron la belleza y el recato de damas y la exquisitez atenta de los circunstantes, en sendas selecciones de personas.

Placemos merezca la directiva de dicha asociación por sus iniciativas y por cuantos festejos organiza, extensivos estos últimos al domingo de Piñata y el próximo día de San José, y cuyas veladas prometen revestir todo el esplendor que han ofrecido las últimamente celebradas.

ESTE NÚMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

Almacenes generales para mercancías Nacionales y Extranjeras, MUELLE DE PONIENTE Oficinas: Andén de Cotas ALMERIA



CERVECERÍA ESPAÑOLA Exquisitos cafés, ponches y cerveza.

Paseo del Príncipe, 11

NUESTROS TRIBUTOS

A LOS HEROES DEL AIRE

Hermanos: Habéis terminado el grandioso «raid» que realizásteis con la audacia que la sangre española, tan solo, pudo generar, asombrando a todo un mundo vuestro arrojo.

Grande fué la empresa de Colón, arrojándose con sus bajeles en brazos de lo desconocido, sin más guía que su inteligencia y sin más sostén que su voluntad; pero no menos grande es la empresa que tanto éxito habéis finalizado.

Con un frágil aparato os habéis lanzado en brazos de las corrientes atmosféricas que pueblan el Atlántico y finalizáis por el aire la empresa que Colón consiguió por mar.

Los vientos americanos, cicatrizadas las heridas que sufrísteis en su lucha por la independencia y convencidos del amor que les profesa la Madre España, os han mostrado el suyo, que al besaros el rostro han besado en él el solar castellano, de lengua bizarra.

También fué día grande para España.

También aquí, en Almería, adonde no extendieron su mano generosa los gobernantes; que pródiga abrió sus entrañas para dejar correr su savia, en corriente emigratoria, hacia aquellas tierras que lo mismo dan pan que laureos y que gloriosos, aquí, hermanos, los corazones se han bañado su alma generosa. En mano donde se inmolan los más delicados sentimientos, ha forjado, con todos sus corazones, un solo corazón, que ha sabido de emociones cuando las campanas les llevaban el eco de vuestra hazaña gloriosa, y latía con más fuerza a impulsos de ansias infinitas...

Y en el seno de esta bendita tierra, unos muchachos, los que se consagran y vivifican a esta publicación, espiritualmente, os han dado el abrazo efusivo de los dos millones de americanos espa-

ñoles que os esperaban en Buenos Aires... Y hemos elevado al cielo una plegaria que, cual ondas que cruzan por el espacio inmenso y recogidas por la antena común y universal del Cielo, os han dicho que nosotros, también... tenemos corazón.

¡Franco, Ruiz de Alda, Durán y Rada: Vuestros nombres serán grabados en la Historia de España con letras de inmortalidad!

¡Carabela Santa María: ¡Qué metamorfosis se ha operado en tu estructura con el tiempo; a un conjuro de la Ciencia y del Valor, te conviertes en águila gigantesca con entrañas de león. El león de nuestro escudo que jamás siente flaquezas. Ideales fundidos en el «Plus Ultra», que duerme a estas horas sus sueños de gloria bien ganada en el lecho de las olas americanas, que le cantan dulcemente canciones de triunfo!

¡Caballeros aviadores! ¡Vuestros hermanos de raza han sentido anhelos y zozobras durante la travesía. El telégrafo sin hilos no se ha dado descanso por vuestra suerte, y millones de almas transmitieron al Cielo sus súplicas fervientes por el éxito de vuestra empresa magna!

Pero vosotros, intrépidos hermanos, habéis cumplido como buenos.

Colón y Cervantes... al necesarse vuestra muerte... al necesarse ya que Dios quiso acompañaros a la ida!

La Patria, agradecida a vuestra proeza, teje coronas de laureles y de rosas para ofrecérosela cuando regreséis a su seno...

Nosotros, hermanos, tejemos otra corona para ser... más hermanos, más españoles... Para decir mañana a nuestros hijos lo que vosotros, ahora, decís al mundo entero...

FRANCISCO VELARDE.

DE UN COMPAÑERO

“CANTOS LÍRICOS”

Ha llegado a mis manos el más sincero de los ofrecimientos: el libro de versos que, con la denominación que encabezan estas líneas, ha publicado González de la Torre.

He contemplado el reflejo de su semblante en la magistral reproducción que de él ha hecho Angel de Rojas, y he hallado una rima, una consonante más que añadir a sus versos, que se condensan en el libro, y que por el transcurso de sus páginas destilan ar arguras y nostalgias.

Nosotros, que conocemos el móvil de sus tristezas y la agitación de su alma, como más sincero tributo, rendiremos el merecido elogio a su obra, ya que ésta es también la más sincera expresión de sus sentires: su alma se esfuerza en no sucumbir en el abismo de la eterna obscuridad, y parece cómo que busca consuelos en la comunicación de sus amarguras.

Aún cuando es muy grande la desgracia que se anida en su corazón, sin embargo es joven y

necesariamente han de sonreírle los optimismos de la juventud, que, no obstante haberle sido un tanto cruel, es la única que hace soñar y la que puede despertar las ansias infinitas que realizan los ideales forjados en el corazón.

Es, González de la Torre, poeta que al exteriorizar el sentir de su alma, satura su espíritu de un amargo lirismo, fruto de una vida de sinsabores y desengaños.

Es su obra, la voz de su corazón de artista, que no se resigna a esconder sus sentimientos; y ha ido depositando en ella todo el dolor humano de la lucha que sostiene con la vida...

Es en resumen, el amigo noble y sincero, que sabe poner en su amistad sentimientos puros y el poeta que expone el alma en sus versos con el sentimentalismo propio, del temerario ante el peligro...

Sirvan estas líneas de acicate a su voluntad en la lucha de la vida, que la presente tan escabrosa con su arraigado pesimismo y que pesa en su juventud como el nublado que oscurece el sol en un día feliz de su existencia; en el de la publicación de su primer libro.

Rogelio TELLEZ.