

# ALMERIA JOCOSA

## Semanario Cómico Satírico

GUASA VIVA.

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

TOMADURA DE PELÓ

Director propietario: RICARDO RASO PORTERO.

Redacción: MAJADORES, 42.

No se pagará recibo alguno que carezca de la

firma y sello de la Administración.

### CUPÓN PRIMA—LAPIZ ELECTRICO

Escribe a oscuras y hace las veces de linterna de bolsillo

NOVEDAD EXCEPCIONAL.—Imprescindible para médicos, policías, militares, automovilistas, deportistas, viajeros, hombres de negocios, empleados de Correos y ferrocarril, marinos, mineros, etc., etc.—ARTÍCULO ORIGINAL PARA REGALO.—Para los lectores de ALMERIA JOCOSA a 7 p.e-tas.—Córtese y remítase el present. Cupón acompañado de pesetas 7 a la MANUFACTURA DE NOVEDADES, Muntaner, 103, Barcelona y será remitido a las personas que se indiquen el LAPIZ ELECTRICO.

### A un vate sublime

Don Francisco debe ser del más refinado barro para hacer cachuchos, que se ha criado en la ciudad de Berja.

En un diario de la mañana ha metido la pesuña literaria, dedicando una espuerta de ripios, que él cree una joya poética, pero que Nos entendemos que es un semillero de desatinos.

En cuya composición la metió hasta el corbejón.

El pobre hombre debía encontrarse acalorado y molesto por las moscas, y ¿que hace? Pues echar mano a la lira, y espantarlas con el rabo.

Para que nuestros lectores se den una idea de semejante monumento, reproducimos íntegro "El Abanico", título del mismo, con vitela varillage y todo, seguros de que podrán saborear la exquisiteses del asunto, la fluidez de las concepciones, la armonía de la rima, la igualdad del metro, y sobre todo, el perfumado airucillo que de "El Abanico", se desprende:

#### EL ABANICO

¿Qué es el abanico? un adorno es un juguete, un amigo leal, es oportuna auxil de las miradas es discreto en fingir ó revelar.

Sirve en sus manos para todo y siempre que lo mueve nos suele comparar, pues dicen las hermosas que los hombres como éste se pueden manejar.

Y siempre agradecido el sexo débil que engaña en sus varillas el amor, y en el país, la dicha que sintió: ríndese siempre entre sus celajes de plumas escajitas, ó metal al impulso feliz del que adoró.

Francisco Triguero Gallardo.

Lectores amables ¿se han dado ustedes cuenta de lo que han leído? ¿Hay nada más estupendo ni más trascendental, ni más soberbio que esa joya digna de Campoamor ó de Nuñez de Arce?

Seguramente que si el señor Paco, se presenta en el Parnaso, y lo ve la guardia Civil, lo cachea, le quita la pluma mortífera con que escribió, le rompe la lira en la chimenea del cráneo y esposado lo traen preso á otro Abanico.

—¿Que á donde? ¡A la cárcel!

### Modelo é incomunicado!

A esta eminencia del arte de Ercilla y Echegaray, seguramente que hay que echarle frangoyo, aparte.

Por que no se concibe en cabeza humana, dar publicidad en un periódico á abortos, de esa naturaleza, sin exponerse, no solo á la crítica, sino á perder la libertad, por que trabajos de este jaez, son presidiables.

¡Oh, poeta virgitano!  
¡Oh, vate ignoro y enteco!  
¡Oh, cabeza de carrueco!  
¡Oh, escritor calamocano!  
¡Oh,.....

Pero basta de exclamaciones y demos al ilustre cantor de los celajes, plumas, encajitos y metal del artefacto, un concejo de amigos.

Usted amigo Gilguero ó Triguero será una persona digna de consideración y respeto; habrá traído la mar de uva de embarque y la mar de recortes de periódicos, para darse aquí tonó publicándolos como suyos é inéditos...

Pero...  
—¿Sabe que le digo yo Esperanza de á peseta?

Que usted no nació poeta ni aquél que lo emboquilló. ¡Váyase usted á... Roquetas!

### TARTAMUDOS

(De colaboración)

Los hay de varias clases: de martilleo, de canto de codorniz y de siete golpes y repique. Hay tartamudo que cuando tropieza con una palabra que empieza con p, cierra los ojos y la boca, infla el cuello y los carrillos y se pone tan encarnado que parece que va á dar un estallido, y cuando tiene que pronunciar otra palabra que comienza con r, hace durante algunos segundos un ruido semejante al de un tranvía que baja por una cuesta con el freno echado y mohoso.

Conozco á un tartamudo que hace pocos días se presentó á el pa-

dre de una lindísima señorita, diciéndole:

—Ca... ca... ca... caballero, pi... pi... pido á usted la mano de la be... be... be... bella Gua... Gua... Gua... Guadalupe, y dispense usted mi au... mi au... mi au... dacia.

El padre de la joven quedóse unos instantes aturrido oyendo aquel extraño concertante de gallina pollo, cordero, perro y gato, hasta que al fin respuesto contestóle:

—El que ha de casarse es usted porque no accedo á su petición pues yo quiero que mi hija se case con un hombre, y usted por lo que he oído, es el arca de Noé que lleva alborotada la tripulación.

Felipe Pérez y González

Madrid 25-9-912

### DEL AMBIENTE

Siento ansias de escribir: y no sé, lo confieso. Busco una forma diferente de pensar para retirar de mi la manía de cojer la pluma; y nada, no la encuentro. Salgo á la calle por si este fuera el único medio y tampoco. Creo justificado mi manía y me arresto.

Yo me vería ageno á toda tentación, cuando me encontrase en un país libre y rodeado de hermosuras y bondades humanas; que la nación y sus capitales no fueran presidios sueltos donde se albergan golfos y bandidos que hagan emigrar á obreros útiles huyendo de la podredumbre de los primeros y de la horrenda administración de los últimos.

Es muy violento pues vivir en un país en que el hombre es el torero, la cultura el estoque, y la humanidad el caballo destrozado por las feroces astas del toro. Es muy violento el vivir donde la mujer que debiera ser la esposa modelo, la madre cariñosa y educadora de una juventud vigorosa y fuerte; la aromática flor que perfumara el medio ambiente que nos rodea hoy corrompido y pestilente por las impurezas de la lujuria y el vicio. Ella que debiera ser la moldeadora de un nuevo mundo modesto y alegre, sin lujos y egoísmos; es hoy la engendradora del

pauperismo; la repobladora de esos antros de miseria de corrupción y podredumbres porque su cariño no es á la familia, su ilusión no está en el matrimonio, su afecto no es al esposo; su amor donde está es, en el lupanar, su cariño en el hombre golfo, su ilusión en el lujo, y como consecuencia lógico de lo espuesto, deja de ser esto una raza perfeccionada con vitalidad y ciencia, convirtiéndose de país vivificante y alegre, en manicomio de degenerados familiares.

El amable lector que por curiosidad haya leído estas líneas deducirá, que en verdad no se escribir encontrando monótono el estilo, pero no por ello me negará la razón que me asiste al así expresarme.

La ética de mi pluma, es pues la miseria que sufrimos, lo resignado que á ella estamos, y la natural desesperación que lanza á la juventud floreciente á tierras americanas, llevándose el recuerdo de la madre patria que los viera nacer, para después abandonarlos ante la mala administración de esos padres que para ellos no son muy legítimos!

Juan Dominguez Rodriguez

Almería

### Remitido

#### La niña y el pez

Del mar profundo en la hermosa orilla una niña recostada, encantadora, la llanqua mirando, bromista, admirada exclamó con la pescilla:

—¿Hay alguna extensión que sea mar y que un hermano del agua más querido, más dulce que el agua, que, constituido por la agua, da gusto al paladar?

Crusa del agua al anchuroso seno un pescillo, y la cabeza alçando, así á la niña, que la escuchó, hablando responde con acento de amor lleno:

—Más extenso que el mar yo te confieso es el cielo azul, bello y radiante; más que á un hermano quiero á un hermano; y en dulzura al paladar supera un beso.

Martín González Galán

Salamanca 24-9-912