

# ALMERÍA ALEGRE

Periódico Satírico

PRECIO UNA PESETA.

Director: Arturo Alvarez y Bustos.

PAGO ADELANTADO.

## PALIQUE

*Todo pasa en verdad, lector querido,  
hasta un duro muy falso que tenía,  
a una estanquera guapa el otro día  
con la gracia de Dios, se lo he metido.*

Quando vean estos renglones la luz pública (y no aludo al alumbrado municipal) ya habrán descansado las Odaliscas de los barrios extremos, y demás señoritas del honor en compostura, de las fatigas que les produjera tantos y tantos divertimientos como han saboreado; tornándose a sus quehaceres arrepentidas de sus devaneos, y tanto sportman averiado que a estas horas se hallarán en el regazo materno arrepentidos de sus locuras, remordiéndoles la conciencia de las inocentes víctimas sacrificadas en bailes y demás espectáculos públicos.

Hemos vivido tres días en perpétua bacanal de diversiones y regocijos.

¡Oh Júpiter Tonante...! ¡Que no hubiera cada mes un Carnaval y cada siglo una Cuaresma!

Bailes, conciertos, combates, huevudos, de confettis y serpentinas, por todas partes flores de trapo, cascabeles y perpalinas...

¡Como hemos podido gozar tanto sin reventar de puro gozo!

La verdad es que el Carnaval de 1902, dejará en Almería memoria indeleble.

Que en la Capital reina un hambre espantosa con motivo de la subida de los artículos de primera necesidad, que en los pueblos castigados por la langosta se pierden totalmente las cosechas; que la miseria más espantosa nos amenaza; que los cobradores de contribuciones, están haciendo más destrozo que el cólera morbo-asiático; que la emigración a playas extranjeras va siendo cada día más numerosa; ¡valientes noticias nos están y des, dandol!

¡Ya los almerienses acomodados que nos importan tantas miserias? ¿a que vienen a entristecernos, cuando nadamos en la opulencia? ¿Que nos importa que la humanidad perezca? si todas esas desventuras son ciertas, tiempo nos queda para deplorarlas.

Hayámonos nosotros divertidos, en bailes y conciertos; viendo por todas partes un mar de oro y brillantes, sedas, terciopelos y embutidos de todas clases.

Hayamos disfrutado en sustanciosos banquetes, comiendo en inglés y bebiendo en todos los idiomas, luciendo nuestros aristocráticos talles, en ceremoniosos saraos y esplendidas recepciones, y al que tenga envidia que tome un purgante ó tome una

por cuartillos ó se coma los codos de hambre.

¡Desgraciadamente todo ha concluido!

Quando este número se reparta, de tanta dicha solo nos quedará el recuerdo.

¡Así pasan las glorias del mundo!

Pero lo que nos hemos divertido ¿quién nos lo quita?

..

La infancia seduce y atrae porque es la edad de la inocencia y del candor.

¡Que lástima que los niños lleguen a ser hombres!

Ya lo dijo Cristo: Dejad que los niños se acerquen a mí.

Pero estamos seguros que los granujas de Jerusalem no jugarían a la pelota en las paredes de los Templos como aquí lo hacen en los Perdones de la Catedral, los pequeños Abencerrajes de esta Almería la Sultana, espejo de los mares.

El juego de la pelota según un célebre historiador de este país, fué inventado por los Médicos Oculistas.

Nosotros sospechamos que los pequeños zulús que se dedican a este juego, deben estar subvencionados por Don Emilio Torollo.

Por que este juego viene a aumentar el número de los tuertos de esta Capital.

Y cuidado que aquí ha habido tuertos célebres y en general tuerto y usurero son sinónimos.

Hubo tres prestamistas que eran tuertos y que ahora estarán ardiendo en los profundos infiernos, que para consolarse de su imperfección, le sacaban a sus clientes un ojo de la cara, y hay otro tuerto amante de la regeneración de la marina conocido por el Almirante Anibal, hermano de Churruca, y primo coyunto de Cervera, que tiene la misma buena sombra que el abogado Petardo unido en estrecho lazo con la Marina a quien trata también de regenerar.

Rogamos al Alcalde evite que en las vías públicas, se entreguen los granujas a esa diversión, que aunque le digan que eso es insignificante, ya sabe aquello: «No es nada lo del ojo y lo llevaba en la mano.»

BAILES ..

Ya escampa.

Se están amasando para el próximo Marzo varios nudos entre chicos y chicas, como es natural, pertenecientes a las principales y opulentas familias de la capital.

Entre las mismas figura en primera línea la de una elegante señorita con un joven y

distinguido ingeniero, que hoy ocupa una buena posición.

Otra de las afortunadas parejas, la forman, un arrogante ciclista de pautorrilla negra y gorra automóvil, con una encantadora beladad de 18 abriles, hija de un rico hacendado de Viator.

Y por último, la del cuñado de Barron, (q. s. g. h.) señor Pavero, con una agaciada joven, pobre pero honrada y desgraciadamente tuerta de un puñetazo que le descargó el autor de sus días, porque se había fugado por esos verdes, con el hijo natural de un Peón caminero de la carretera de Levante, pero que esta fuga no tuvo malicia, porque la mozueta volvió a su hogar más fresca que las propias rosas y mas pura que su abuela.

Tanto casorio me escama

mas no por eso me río;

porque, lector, con el frío

es tan sabrosa la cama...

## ¡BRIBONES!

¡Tóoooo! ¡que no me conoces, esta es la brama de chispa de todo el que se distrae en esos alegres días de Carnaval, y hay criaturas lectores, tan remonistinas, que sin compasión ninguna en la cárcel los metía, porque hablando francamente me reblandecían las tripas.

¡Buen Carnaval el pasado! jamás he visto en mi vida máscaras de mejor sombra ni comparsas mas lucidas, todas querían el premio, más los editores debían haberlo distribuido entre cientos de fami las y entre pobres vergonzantes, que en esos alegres días, quizás millares de ellos no se desayunarian.

Yo he gozado lo increíble, solo llevo en la Botica gastados mas de diez duros en malvas y en artemisa, pues de tanto jalearme se reblandeció la espina dorsal, y el homo-plato aun lo tengo en carne viva.

¡Que lujo, lector, que lujo! vestidos de burros iban hombres graves y sesudos,