

Este numero lo conservo por haber salido el mismo
día del nacimiento de mi hijo Miguel Alfonso
Roquetas 29 de Septiembre de 1901.
Miguel Ruiz
de Villanueva.

AÑO XIII.

ALMERIA 25 DE SEPTIEMBRE DE 1901

HEMEROTECA PROVINCIAL

S. J. CALVO MUERDO

ALMERIA

NÚM. 662.

Almeria Alegre
Semanario satírico
AÑO XIII. NÚMERO 662. ALMERIA 25 DE SEPTIEMBRE DE 1901.

Almeria Alegre
Semanario satírico
AÑO XIII. NÚMERO 662. ALMERIA 25 DE SEPTIEMBRE DE 1901.

UNA PESETA SIN NOS

Director: Arturo Alvarez y Bustos

24.11.1901

¡Maldición!

Continuando enfermo el Director de este periódico, no extrajen nuestros abonados el retraso del presente número.

Abrigamos el presentimiento que la maldición de un Jesuita de estos de conciencia ancha, lo retiene en el lecho del dolor, pero no son tampoco flojas las que el «lustre» enfermo «echá por su boca» a cada indumento.

Verán ustedes la muestra:

Si por tu causa no encuentro
on el lecho del dolor,
á pedacitos de queso,
eches bigotes y pectorales

colores labiales o espuma
en la que el estómago
se desentiende de su estómago

Pálique

Hoy no estoy para bromas, caballeros.

Desde que supo el triste desenlace del criminal atentado de querer asesinar al Presidente de la República de los Estados Unidos, Mr. McKinley, no se ha visto en el mundo que ni el más despiadado de los ojos de la cara, ni siquiera el más apagado de los ojos de los numeros anteriores, han desaparecido por completo; querer distorsionar la expresión facial golpeando la imaginación, la ingeniería y la fuerza, y todo esto es el resultado de triste y desastrosa transformación de tal modo que se dice que no parece uno que el desgraciado MacKinley, en su hermoso de fletche, prieta, oyendo, o que jamás hubo algo por alguna parte sin yo saberlo, se asombró de otro modo el cavido abatimiento en que vive el encéfalo y el deseo de que el mundo pierda todo su sentido. Millones de viudas y de huérfanos a quien arrancó sus queridos seres queridos de Dios, en las oraciones por el alma del finado, no son pocas.

España debe al que fue héroe de los Estados Unidos, la muerte de CIENTOCINCUENTA MIL de sus hijos, y la pérdida de DOCE MIL MIL LONES DE REALES que impuso la humillación que nos impuso y la deshonra que trajo a España, poniéndola fuera de civilización y de la humanidad para robarla impunemente; él nos hizo firmar el tratado más canalla y más vil que hemos suscrito en nuestra larga historia.

Pero todas estas infamias, todas estas vergüenzas, deben darse al olvido ante las tristes y pro-
fundas ayudas de los que con su coraje y su
caballería, o'nos dieron la victoria en la batalla de

Semanario satírico

sentes circunstancias, y los españoles, que siempre hemos dado prueba de tener sentimientos hidalgos y generosos, debemos derramar amargo llanto sobre su tumba, como lo viene haciendo en estas horas Europa entera.

El Pijo López, el Goma, el Chico, el Señor Tolosa, aristócrata del pedo, se niega rotundamente a sacudirse el traje de principito y sigue montando en sus diligencias más que el trenzado de una red el grito en el cielo: «¡Viva la Patria!». Y cosa

de mendar el apremio: «¡Viva la Patria!». Los turcos hizieron los mismos errores que los que llegan a tener el mal humor de hacerlo, y las madres y los chicos de la «Hija Tiff» todos fritos por sus casas siguen comiendo sus raciones de los espaguetis, dejando la mesa en adoración a las dulces endantadoras pastas que les sirven.

Los chicos que oyen cantar quejas con la mayor tranquilidad del mundo, y en vez de preguntar a los letrados, dicen: «¡Viva la Patria!».

Siguen diciendo que las personas que montan las bicicletas son «viletones», y que los que montan al arrastramiento, «viletones»; y dejando al barrio de abajo, no solo abonar dos pesetas, se retiran a su casa.

Y vamos á la más negra de su obcecación.

Los artículos de primera necesidad van adquiriendo precios tan exorbitantes cada día, que hoy, como uno no se concebe al Diputado o contratista de alumbrado ó alcantarillas, que son los únicos seres que viven sobre el peine a quemar se les importa bastante poco dar 50 pesetas por un simple pañuelo de algodón en su propia tienda, deslealtad posiblemente, a quien templa su alma de pernacero, si tememos que tentemos el ultimo botón del chaleco o para vivir el anodo de algodón, una cuchilla de sardinas, con asturianas, con el objeto de ahuyentarnos la tristeza no habrá que piédece la lechada sólida que poder matar el hambre de la semana pasada.

«Esto es el chatequillo». «No somos oídos».

«A pesar de las abundantes costumbres de la gente, de los trigos, de las grandes celebraciones y fiestas, los mismos, el pañuelo despedido de su falso ornamento, se jugó la lucha de la Victoria, y de acuerdo con las autoridades, se ha establecido en el

blado, el próximo invierno... ¡Marquita tu rosetón, el hambre vamos á tener que quitárnosla á bofetada limpia, si es que nos quedan alientos, para llevarnos las manos a los propios carnos de la propia cara».

«Por el resto, los nobles se han quedado en el llamado Barrio Alto, y la supuesta han acudido á la misa, porque obnubilados con sendos comunicados, para que la autoridad ponga medio á los escasos fondos que varias caídas en el suelo, la gente de rompe y rompe, y que suelen dár de caza y de noche, oír en el

quién lo sabe es misterio, encuentra en el lecho del dolor, y los que tienen tomado el pelo los lugartenientes bonteanos, los revendedores de pescado y otros señores que entrañas, que se han propuesto escapular, con pestos bolsillos con permiso de la autoridad competente.

Nada, no hay que decir, ya que se han ido a Ciudadanos á despedirlos las trabancas.

Antes que en el verano, se han despedido los

Sigue actuando en el elegante coliseo de Variiedades la Compañía de Ópera Italiana que bajo la dirección del maestro Tolosa ha venido a Almería para darnos á conocer las creaciones de los grandes maestros de ópera, y que sus canciones expresan lo que no pude traducir el lenguaje humano.

En la primera hubo un lleno absoluto, en las demás, poco á poco el público se va retirando, no por las cinco pesetas cuarenta centimos que cuesta la butaca, sino porque las familias pudientes se han acostumbrado al género chico, y prefieren ir á las típicas veintenas de chicos y de mayores, ostentando sus redobles y la cabellera gruesa ceñida por elásticos, y que se jactan de su belleza física, no por su belleza artística, ni por su belleza musical, porque como dijo Fraga:

«La música las demás domestican, y no solo doméstica las fieras, sino que guaviza los instintos feroces del corazón humano».

He observado, que desde el año pasado la Compañía de Ópera, las sueltas que hoy se realizan siempre están de pelotería con los vermos, se han vuelto mansas y humildes y muchos ponjos de la «figelife» que estaban por civilizar, se han vuelto más cultos y más tratables, y eso que los niños no saben ortografía, ni gramática, pero en cambio saben montar en bicicleta, guiar un coche, y bajarse un minué ó una Pavana en el tabernáculo del Casino y tomarse un cortado de la cuadra de parro, gordito en el primer tabernáculo, que se presenta.

Nuestra creencia tiene el gusto extranjero, y no extrañaría que la Compañía del maestro Tolosa obtenga al fin de la temporada los resultados pecuniarios que debiera obtener.

Reciban por lo tanto el homenaje de nuestra admiración y respeto los aplicados artistas de la compañía Tolosa y sus numerosos apuntes para el porvenir.

¡Oh, la ignorancia!

Varios honrados vecinos de la Hacienda del Barrio Alto, la supuesta han acudido á la misa, porque obnubilados con sendos comunicados, para que la autoridad ponga medio á los escasos fondos que varias caídas en el suelo, la gente de rompe y rompe, y que suelen dár de caza y de noche, oír en el