

# ALMERIA ALEGRE

SEMANARIO SATÍRICO

Una peseta al mes.

Director: Don Arturo Alvarez y Bustos

Pago anticipado

## PALIQUE

Hoy estoy de buen humor  
y por lo mismo, lector,  
te voy a dar el palique  
en verso, aunque me critique  
cierto eminente escritor,

de esos que hoy ó mañana  
lo mismo que los melones  
se ven por calles y plazas  
escolentes calabazas  
con la mar de pretensiones.

Para hacer versitos yó,  
ya lo créo, no que nó,  
lo mismo escribo una oda  
pongo la Biblia toda  
en romance de *misto*.

Si la musa no me inspira  
arrojo al punto la lira  
cojo la tijeray late,  
hago lo que hace otro vate  
que de eminencia la tira.

O como cierto escritor  
que la daba de orador  
sin saber leer ni escribir  
y al fin pudo conseguir  
ocupar puestos de honor.

Y si no cae su partido  
lo vemos de Diputado,  
que mas de un quidán lo ha sido  
siendo tan solo un perdido  
y hambriento descamisado.

Aquí en la culta Almería  
rincón de la Andalucía  
y patria del forastero,  
hacemos un caballero  
si queremos, en un día.

Pero veo que cansando  
te estoy, lector, y abusando  
hablándote de este asunto;  
conque, hagamos aquí punto  
y seguiremos hablando

de los *paliques* de Féria  
que ya es una cosa seria,  
pues quiere la comisión  
que sea la admiración  
y se acabe la miseria.

Habrà batalla de flores  
cordiales, según oí,  
y *matinees* *matinales*  
y conciertos musicales  
que van a estar hasta allí.

El *bulevar* del Paseo  
sitio hermoso de recreo,  
aparecerá alfombrado  
y en los árboles colgados  
formando rico trofeo,

chorizos y salchichones,  
queso de Gruller y plato,  
sobresadas y jamones,  
y pepinos y melones  
manjar que aquí esta barato.

Los arcos, lector, serán  
de alfajor y mazapán;  
para que nadie se aburra  
de rica leche de barra  
mil arroyos correrán.

Respondiendo a su nobleza,  
Rapalo, que es buena pieza,  
dará sustancioso hanquete  
a los pobres, y un bollete  
repartirá por cabeza.

El que se quiere bañar  
nada tendrá que pagar;  
puede con toda franqueza  
tirarse al mar de cabeza  
que nadie le ha de chistar.

Habrà regatas, lectores,  
como siempre, de *misto*:  
es de las fiestas mejores  
que celebran los señores  
socios del Club, ¡no que nó!

Por la matrícula unida,  
(este festejo es muy grato  
y una cosa entretenida)  
harán el «Juego del pato,  
cosa que no vi en mi vida,

Castillos artificiales,  
(estos serán por las noches)  
báiles y juegos florales,  
y exhibición de *putochos*,  
es decir, de *Concejales*.

En el *Pingurucho* mismo  
función a los *cojorados*  
que fueron sacrificados  
en aras del despotismo  
y hoy yacen abandonados.

Fastuoso mausoleo  
que Don Román empezó,  
que al paso que vá, yo creo  
se concluirá a lo que veo  
cuando llegue *Obispo* yó.

En nuestra *Orquesta*  
habrá corridas de toros;  
espectáculo divino  
donde se derrocha el vino  
hasta salir por los poros.

En fin, te digo, lector,  
que no habrá cosa mejor  
en toda la España entera,  
y lo ha de ver, si señor,  
todo aquel que no se muera.

Pues los dignos *concejales*  
siempre alegres y joviales  
todos, cual mas y cual menos,  
se han portado como buenos  
al pensar los festivales.

Y le hemos de levantar  
en la Plaza Circular  
a su digno Presidente  
una estatua, que la jente  
axhorta quede al mirar.

ARTHUR.

## ALEGRÍAS

Sr. Presidente de la Comisión de Ornato:  
raro es el industrial que no toma la vía pública por suya, y unos con botas de vino y otros con carruajes, entorpecen el paso de los transeúntes a mas de verase en peligro de romperse algún miembro interesante de su personalidad.

Estos abusos se vienen tolerando hace bastante tiempo, sin que haya habido una autoridad celosa en el desempeño de su cargo que lo prohiba; pero lo que no comprendemos es, el escandaloso abuso que ha cometido el dueño de la taberna titulada «Café Económico» de dos perros gordos la taza hervido en oya, situado en una de las esquinas de la Glorieta, frente a la Iglesia de San Pedro.

No contento este aprovechado industrial con ocupar todos los años 40 ó 50 metros de

terreno, colocando mesas y sillas debajo de los árboles entorpeciendo el paso por dicha plaza, este año sin mas autorización que la que él mismo se haya tomado, ha arrojado a la vía pública unos cuantos carros de arena, colocando una buranda de madera alrededor, obstruyendo media calle por completo.

Como no hay quien le diga, por ahí te pudras, tenemos la seguridad que el próximo año, correrá dicha baranda hasta la misma puerta de los perdones de San Pedro, obligando al que pretenda penetrar en dicho Templo, dar la vuelta por la calle de San Francisco y Glorieta para conseguirlo.

Comprendemos que a estos papuños industriales se les permita en las noches de verano sacar a la vía pública con motivo del escosivo calor que se siente, una docena de sillas y unos cuantos veladores; pero esto de apropiarse terrenos que no le pertenecen, colocar barandillas a su gusto para que el transeúnte se rompa el alma, no debe tolerarse y el señor Presidente de la comisión de Ornato debe ordenar a ese industrial que reduzca el «campo de sus operaciones» y hacer que desaparezca ese «banderilleraje» tan «artístico» que «adorna» nuestra hermosa Glorieta de San Pedro.

Conque, señor Presidente,  
mande usar, y a mormente,  
esos *carros* *de arena*  
y no permita abusar  
de esa manera a la jente.

## El negocio tiene pelos...

Nos estraña muchísimo que algunos de nuestros colegas locales vengán ocupandose con marcada intención del nuevo Teatro Circo que se está construyendo al final del Paseo del Principe frente a la casa de Don Emilio Perez; y decimos que nos estraña, por que no existiendo en este capital local alguno dedicado al arte de Talía que reúna las condiciones que indica el Reglamento de Teatros, solo se ocupan del que está en construcción y no lo hagan de los demás, especialmente del horno de pan cocer ó sea del almacén de Apolo donde han venido actuando años enteros compañías de zarzuelas, pues quizás sea el único que no reúna ni una sola de las condiciones que marca dicho Reglamento.

Para ordenar paralizar las obras del Teatro Circo, se debía empezar por cerrar Apolo y no permitir que abrieran sus puertas el Principal y demás almacenes hasta que estuviesen en condiciones para ello.

Se viene permitiendo hace una infinidad de años, que vengán actuando varias compañías en estos Teatros cenerterios de los hijos de Almería, como la «fosa» de Novedades, sin que solo haya habido un periódico local que se ocupase del asunto; se viene permitiendo también que vengán actuando en Apolo compañías de perro chico, obteniendo algunas noches llenos considerables, quo al ocurrir cualquier siniestro, no hubiese que, dado un sólo Almeriense para contarlo.

Pero: ¿a que cansarnos siguiendo hablando de este asunto? Ya hemos dicho que el negocio tiene pelos, y nos hace sospechar