Se suscribe á este periódico, que sale los miercoles y sabados, en la imprenta de don Manuel Santamaria à 10 rs. mensuales llevado à la casa de los Sres. suscritores.



En las Provincias á 12 rs. al mes franco de porte.

Los avisos ó articulos se remitiranà la redaccion francos de porte, sin cuyo requisito no se recibiran:

## BOLETIN OFICIAL DE ALMERIA.

## ARTICULO DE OFICIO.

## GOBIERNO CIVIL DE LA MISMA.

Circular. = Num. 123.

El Sr. Subsecretario de la Gobernacion del Reino, con fecha 11 del anterior me ha dirijido las preguntas siguientes.

«S. M. la Reina Gobernadora se ha dignado mandar conteste V. S. a este Ministerio de mi cargo con la posible brevedad à las preguntas siguientes, en lo relativo à su provincia:

Primera. Cual es el número de academias para la enseñanza de las clases elevadas de las bellas artes, y cuales son las fechas de sus varias fundaciones?

Segunda. ¿Cuai es la organizacion y régimen de dichas academias?

Tercera. ¿Por quien son nombrados ó elegidos los miembros de que se componen?

Cuarta. Con que fondos se sostienen estas -academiasi

Quinta. ¿ Qué artes, o que ciencias concermentes à ellas se enseñan?

Sesta. ¿Cuántos profesores hay para cada ramo de instruccion?

Setima. ¿Quántas veces asisten a la enseñanza o'a dar lecciones?

- Octava. Son gratuitas la enseñanza y lecciones, o tienen que pagar alguna cosa los que asisten á ellas?

¿Cuántos discipulos asisten, y cómo Novena. se les clasifica en cada una de dichas academias?

10. Concede el Gobiemo algunos premios para estimular el estudio de las clases superiores de las bellas artes? Si los concede especifique e chales son.

-11. ¿Qué galerías públicas, ó colecciones de obros de artes (inclusas las colecciones de nudelos) y que librerias públicas estan abiertas gratuttaniente al pueblo?

12. ¿Estan diagiamente abiertas al público en domingo como en cualquiera otro dia de la semana? Sieno, cuales son las escepciones?

13.2 Que escuelas de dibujo, o institutes destinados à la enseñanza de los que se dedican a las bellas artes ecsisten?

14. ¿Cual es la organizacion y regimen de estas escuelas o institutos?

15. De qué fondos se pagan?

16. Quien nombra o elige los miembros de que se componen?

17. Que ramo de las artes o de ciencias que tengan coneccion con elias se enseñan?

- 18. Cuántos profesores hay para cada ramul

19. ¿Cuántas veces asisten a la enseñanza o à dar lecciones?

20. ¿Son gratuitas la enseñanza y lecciones o tienen que pagar alguna cosa los que asisten a ellas?

21. Cuántos discipules hay en cada una de estas escuelas de dibujo o institutos?

22. ¿Se da alguna instruccion practica en la aplicación peculiar de las bellas artes à cada especie diserente de sibricas?

23. Qué otras instituciones concernientes a