

Las ANIMAS en el pueblo de FONDÓN

Aunque en la actualidad no se realiza, hasta no hace muchos años, cuando anochecía, se podía oír el “**toque de Animas**”, unas campanadas que invitaban a rezar por la salvación de las almas del Purgatorio.

Esa tradición desapareció, pero quedan otras muy arraigadas en las gentes de este pueblo como la costumbre de “**ir a ver la Virgen**”. Este hábito conlleva un paseo por las calles del pueblo, mas o menos largo, dependiendo de la parte del pueblo en la que se viva, una conversación con alguna amiga o vecina, (la mayoría suele hacer esta “visita” acompañada) hasta llegar a la Ermita de La Santísima Virgen de las Angustias, Patrona de Fondón, y por último, la obligada visita a la vecina **Ermita de Las Animas Benditas de Purgatorio** para ayudar con los rezos y con las limosnas a que algún familiar, amigo, conocido o desconocido, purgue pronto sus pecados. Este hábito hace que las Animas Benditas sean algo muy presente en la vida cotidiana del pueblo de Fondón.

Se producen otras muchas actividades a lo largo de todo el año relacionadas con la figura de las Animas Benditas del Purgatorio que de una u otra forman coordinan, organizan o directamente realiza **La Hermandad de Las Animas Benditas**.

Esta Hermandad tiene como objetivo ayudar a las Animas del Purgatorio, y el medio fundamental para conseguirlo es la práctica de la limosna de forma silenciosa: acciones humanitarias, ayudas a asociaciones benéficas,

La Hermandad la forman trece Hermanos y el derecho de pertenencia a la misma se trasmite de padres a hijos. Cada último día del año se reúne para hacer balance y se prepara el año siguiente. En esta reunión, mediante un orden estricto ya establecido, se nombra un mayordomo que se encargará en la siguiente Navidad de la atención y organización de la música de las Animas. Los doce restantes, y mediante sorteo, se encargan durante un mes cada uno del mantenimiento de la Ermita.

En Semana Santa durante la Liturgia de la

Pasión que se celebra el Jueves Santo, los Hermanos de las Animas participan en el **Lavatorio** tomando el papel de apóstoles. Después acompañan al sacerdote, sosteniendo el Palio que lo cubre y las velas que lo guían, hasta llegar al **Monumento** donde se deja el Cáliz. A continuación, los Hermanos se van turnando cada dos horas de forma que durante las 24 horas siguientes siempre haya un Hermano que vela el Monumento en el orden que resulta del sorteo de la reunión de fin de año.

La Hermandad se financia a través de limosnas. Estas vienen por dos caminos. El primero, las que diariamente echan los visitantes a la Ermita, (hay gente que ofrece a las Animas aceite de oliva para las velas o mariposas que permanentemente están encendidas). El otro camino es “**La Música de Las Animas Benditas**” que desde hace muchos años sale en un día de Navidad. Los más veteranos de la banda, cuentan que antiguamente comenzaban los ensayos el día de Nochebuena después del Mediodía, se continuaban el día de Navidad y se salía por las calles el día 26 de Diciembre, sin embargo en la última etapa (puesto que los tiempos cambian) se sale el día 25 de Diciembre.

Desde la Guerra Civil, esta actividad solo se vio interrumpida unos cuantos años al final de la década de los 60 por el fallecimiento de D.Vicente Montero “**El Sacristán**”, que durante muchos años fue el organizador de la banda, y así permaneció hasta que en 1.971 D. Francisco Suárez “**El Maestro Suárez**”, con la ayuda de algunos sobrevivientes de la anterior banda y cargado de ilusión, convenció a un puñado de jóvenes principiantes en el toque de guitarras, laúdes, bandurrias y unas panderetas, para rescatar tan hermosa tradición y así se reanudó la música de las Animas hasta hoy.

La música recorre todas las casas del pueblo y en cada una de ellas se canta una pieza en la puerta. Después pasa el Mayordomo con la bolsa donde se van depositando las limosnas.

Las letras de las Animas hacen alusión fundamentalmente al espíritu de las Animas, expresan la finalidad de las limosnas, el desinterés de los músicos, etc. pero también aparece la picaresca y la crítica en algunas de ellas.