

LA CARTELERA TEATRAL ALMERIENSE DE 1874 A TRAVÉS DE LA PRENSA DIARIA

OLGA CRUZ MOYA
Universidad de Gerona

ABSTRACT: Yet it is lacked a full and detailed study of the theatrical activity in Almería. This article seeks to attenuate partially such void, departing of a chronological list of the plays performed in 1874, meaningful year due to the existence of several places intended for the performance —*Teatro Principal, Las Delicias, Café de los Amigos, Casino Almeriense* and *Teatro del Comercio*— and to the huge number of plays staged.

The source that has permitted to make this inventory is the newspaper *La Crónica Meridional*, where were appearing the novelties of the billboard, news on companies and actors or theatrical chronicles, offering a continuous and assorted information of the dramatic activity.

The data collected on plays performed, writers and theatres are synthesized in *Cuadro I*; also, *Graphics I, II* and *III* permit to appreciate the representations distribution per month and theatre, as well as the preferred genders of Almería's stage.

KEY WORDS: Theatre, Almería, 1974.

RESUMEN: Aún se carece de un estudio completo y pormenorizado de la actividad teatral en Almería. Este trabajo busca atenuar parcialmente tal vacío, partiendo de una catalogación cronológica de las obras escenificadas en 1874, año significativo atendiendo a la existencia de varios locales destinados a la representación —el *Teatro Principal, Las Delicias, el Café de los Amigos, el Casino Almeriense* y el *Teatro del Comercio*— y al enorme caudal de títulos llevados a escena.

La fuente que ha permitido hacer este recuento es el periódico *La Crónica Meridional*, donde aparecían las novedades de la cartelera, noticias sobre compañías y actores o crónicas teatrales, ofreciendo así una información continua y variada de la actividad dramática.

Los datos recogidos sobre obras representadas, autores y locales se sintetizan en el *Cuadro I*; asimismo, los *Gráficos I, II* y *III* permiten apreciar la distribución de representaciones por meses y locales, así como los géneros preferidos de la escena almeriense.

PALABRAS CLAVE: Teatro, Almería, 1874.