

LA ACTUACION EN EL CASCO ANTIGUO DE ALMERIA DURANTE EL SIGLO XIX *

Por Emilio Angel Villanueva Muñoz **

1. INTRODUCCION: LA CIUDAD HASTA FINES DELSIGLO XVIII

La ciudad de Almería se considera fundada en el 955-56 cuando bajo el gobierno de Abd al-Rahman III se rodeó de murallas un núcleo de población situado entre el cerro de la Alcazaba y el mar, formándose así el centro de la ciudad musulmana o "madina" (1). En torno a este conjunto fundamental se situaron una serie de arrabales, de los cuales sólo vamos a mencionar uno por su trascendencia urbana, el de la Musalla, ubicada a levante de la ciudad.

Esta Almería del siglo X, que había nacido en función del comercio mediterráneo, recibe a principios del siglo XI una fuerte corriente migratoria potenciada por su aislamiento y prosperidad en medio de las convulsiones que agitan al-Andalus en los últimos años del Califato Cordobés. Se produce así el esplendor de Almería en el siglo XI (2), convertida en la capital de uno de los reinos de Taifas más poderosos con el rey Jayran (1012-1028), que construyó un recinto murado que envolvía el arrabal de la Musalla incorporándolo a la ciudad (3).

El esplendor del siglo XI se prolonga, e incluso se acrecienta, durante la primera mitad de la centuria siguiente bajo el gobierno almorávide, pero quiebra a mediados de siglo con la toma de la ciudad por Alfonso VII en 1147. Conquistada por los almohades en 1157, Almería se apagará paulatinamente durante los siglos XIII, XIV y XV englobada en el reino Nazari, al compás del progresivo agotamiento del último estado hispanomusulmán.

El paso de la ciudad musulmana a la ciudad cristiana, tras la conquista de Almería por los Reyes Católicos en 1489, acrecienta la crisis. Aislada uno de los extremos de la península, en medio de un gran área poblada por moriscos y junto a un mar donde prolifera la piratería berberisca, Almería que había nacido como ciudad comercial, tiene que buscar su supervivencia en la agricultura, produciéndose una ruralización que

*Este trabajo tiene un origen en una conferencia con el mismo título pronunciada en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla el día 3 de octubre de 1978, formando parte del "II Seminario Internacional de Arquitectura Contemporánea".

** Departamento de Historia del Arte. Colegio Universitario de Almería.