

El camino de las FUNDICIONES REALES

en Alhama de Almería y su entorno

Agustín Sánchez Hita
ETNÓLOGO

Las Rutas Temáticas del Patrimonio Histórico de La Alpujarra y Río Nacimiento

Tras la elaboración, por parte de ADR Alpujarra - Sierra Nevada (Asociación para el Desarrollo Rural) del "Inventario de Patrimonio Histórico de La Alpujarra y Río Nacimiento" y la publicación, a modo de conclusiones, del libro homónimo que lleva por subtítulo: "Un recorrido por la historia, el paisaje y la antigua sociedad alpujarreña a través de su patrimonio", se ve necesaria la consecución de pasos efectivos en pos de la puesta en valor de los bienes culturales inventariados, a fin de favorecer la conservación y aprovechamiento de los mismos de forma sostenible.

Surge, así, el proyecto "Rutas Temáticas del Patrimonio Histórico",

el cual, tras analizar y determinar los aspectos histórico-patrimoniales que mejor definen a cada uno de los diferentes conjuntos territoriales subcomarcales, pretende configurar distintos itinerarios para la visita de los elementos más destacables de los mismos.

En este sentido, se establecen las siguientes seis rutas en sus correspondientes ámbitos territoriales:

- El Camino de Las Fundiciones Reales. Valle del Andarax.
- La Arquitectura Tradicional en la Alpujarra Alta Granadina.
- Ciudades Romanas y Musulmanas; Berja y Dalías.
- Arqueología del Río Nacimiento.
- El Patrimonio Histórico de La Alpujarra Media Granadina.
- El Patrimonio Vitivinícola de la Sierra Contraviesa.

En una primera fase, debido a las lógicas limitaciones presupuestarias, se determina que las dos primeras rutas sean dotadas de guías de ruta y paneles informativos en los principales núcleos de población de los municipios afectados, así como en alguno de los elementos más destacables, mientras que el resto de ellas se acompañan de polípticos, hasta la posible elaboración de la correspondiente guía.

Por otro lado, si bien el contenido de estas rutas gira en torno a los ejes temáticos citados, no es menos cierto que el paso por una localidad o paraje no puede ni debe dejar a un lado otros elementos patrimoniales, históricos, sociales o paisajísticos de interés, razón por la cual esos otros aspectos son también considerados en el correspondiente itinerario. En este sentido, las rutas temáticas pretenden no dejar de ser, por tanto, itinerarios relativamente integrales del patrimonio histórico.