

## EL BAILE BOLERO EN EL LEVANTE ALMERIENSE: LOS MAESTROS JUAN LUIS FERNÁNDEZ Y FRANCISCO FERNÁNDEZ CORTÉS

LUISA MORALES LÓPEZ DEL CASTILLO  
*Clavecínista*



«El bolero». Óleo de José Camarón y Boronat (1730-1803).

### I. INTRODUCCIÓN

El llamado "Bolero de Vera" es el único baile bolero transmitido por maestros boleros almerienses que aún hoy se practica<sup>1</sup>. Los estudios realizados recientemente sobre el

<sup>1</sup> El llamado «bolero de Dalías» es de hecho un fandango alpujarreño. El bolero que se baila en la Escuela y Grupo Municipal «Virgen del Mar» de Almería, ha sido transmitido en los últimos años por un maestro bolero de Sevilla.

bolero en la provincia de Almería, datan la creación del "Bolero de Vera", alrededor de 1972<sup>2</sup>. Sin embargo, nuestras investigaciones nos han llevado a descubrir la figura del maestro bolero Juan Luis Fernández (+1960), quien conoció y enseñó dicho baile.

Para desarrollar este trabajo hemos utilizado fundamentalmente dos métodos: a) la encuesta

<sup>2</sup> TORRES CORTÉS, N.: «Presencia del bolero en Almería», en *XIV Encuentros de Cuadrillas*, Vélez Rubio, 1997, pp. 12-17.