Cuadernos de Arte Rupestre • Número 1 • Año 2004 • Páginas 141-149

El arte funerario de la cultura argárica

María Manuela Ayala Juan '
Sacramento Jiménez Lorente '

RESUMEN

Se han documentado representaciones humanas y de animales tanto en el interior de las casas como en el interior de los enterramientos de las gentes del Argar en Lorca (Murcia, España).

PALABRAS CLAVE

Cultura argárica, cerámica, decoración, Lorca.

ABSTRACT

We have founded humans and animals figures into the houses and the burials of the settlements to the Argar peoples (Bronze Age) from Lorca (Murcia, España).

KEY WORDS

Culture of "El Argar", pottery, decoration, Lorca.

* Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia medieval y Ciencias Historiográficas. Universidad de Murcia. Santo Cristo, 1. 30001, Murcia, mayala@um.es

Diputación de Almería — Biblioteca. Arte funerario de la cultura argárica, El., p. 1