EL ARCO MUDÉJAR DE BAYÁRCAL

Tania Fábrega García
Arqueóloga

A mediados del año 2007, el Ayuntamiento de Bayárcal informó a la Delegación provincial de Cultura en Almería del descubrimiento en su casco urbano de unas yeserías situadas en un muro medianero entre una casa y un solar cuya vivienda ya había sido demolida. La vivienda a la que pertenecía el muro medianero que albergaba el arco se asentaba sobre una colina y, según las informaciones recogidas, esta y la que aún queda en pie formaban parte de una única casa, posteriormente dividida, construida hacia 1880. Los técnicos de la Delegación de Cultura procedieron a visitar la vivienda para determinar la naturaleza y cronología del hallazgo, decidiéndose su extracción y conservación en el Museo de Almería.

EL EDIFICIO

A través del análisis de las relaciones estratigráficas en los paramentos conservados, pudimos documentar la secuencia constructiva del alzado; el cual presentaba varias capas sucesivas de revoco, hasta tres en algunas zonas, siendo la más antigua coetánea al arco donde aparecieron las yeserías. Los elementos constructivos utilizados fueron: sillarejo de pizarra unido con mortero de cal y pequeños fragmentos de la misma piedra, sobre el que se alza un tapial de arena y esquirlas pizarrosas. Presentaba varios vanos o huecos, uno la puerta con arco, otro que corresponde con una ventana, y un tercero que pudiera ser otra puerta menor, todos ellos cegados en la actualidad.

El hecho de que el vano trapezoidal de menor tamaño, tapado con lajas de piedras, corresponda al lado externo de una ventana, nos lleva a pensar que el arco comunicaba una zona de calle con una interior, pudiendo relacionarse con una fachada de la edificación.

LA PUERTA EN ARCO

Cuando efectuamos la visita el cegamiento del vano principal se había retirado casi por completo, dejando al descubierto el arco casi en su totalidad. Además, la parte superior del mismo había sido trasladada ya al Museo de Almería.

En cuanto a la morfología del arco no podemos precisarla con exactitud por las reformas ulteriores que ha sufrido, en algún momento fue reforzado con vigas de madera y argamasa que rompieron parcialmente las yeserías. Se intuye, sin embargo, que podría tener forma de herradura apuntado con intradós polilobulado. Destacamos la presencia de dos albanegas (enjuta de arco de forma triangular), con diseño geométrico similar, enmarcadas cada una por unas molduras con doble incisión.

El programa decorativo de las albanegas (Sánchez y Pérez, 2010) se encuentra basado en una red ortogonal y de dia-

Diputación de Almería — Biblioteca. Arco mudéjar de Bayárcal, El., p. 1