

SECCIÓN HERÁLDICA Y GENEALOGÍA

DE LA PIEDRA AL PAPEL. UN TESTIMONIO DOCUMENTAL Y HERÁLDICO DE UN SEÑOR DE LA GUERRA DEL QUINIENTOS

MARÍA LUISA ANDRÉS UROZ
Archivera-Bibliotecaria

En estas líneas intento ensamblar dos testimonios históricos que, aparte de ser relativamente poco conocidos, no se han presentado hasta ahora relacionados entre sí. Creo que puede ser una aportación de interés que nos permitirá recrear la vida de algunos de los personajes que andaban por estas tierras allá por los tiempos de la sublevación morisca, en el comienzo del último tercio del quinientos. Los eslabones de este escrito son, en primer lugar un documento conservado en el Archivo Municipal de Vera en copia de finales del siglo XVIII, que es un privilegio concedido al capitán Cervantes en 1576; y, en segundo lugar, una sugerente y enigmática lápida funeraria que se encuentra en uno de los torreones de la Iglesia Parroquial de Vera, procedente del antiguo Convento de los Mínimos.

Comenzaré con el testimonio lapidario. Hace aproximadamente 30 años, ante el mal estado de conservación en que se encontraba el Convento de los Mínimos de Vera, y temiendo un posible derrumbamiento del edificio, las autoridades eclesiásticas locales trasladaron a la Iglesia Parroquial varias losas funerarias pertenecientes a la clase social más alta de la Vera del siglo XVIII. Estas lápidas conservadas pertenecen a miembros de la familia Jiménez, Salmerón y Arcas¹ y otros.

Especial atención por la simbología que encierra nos ha merecido siempre la lápida de Jiménez Castañeda, regidor perpetuo fallecido en 1708. Ya el Padre Tapia tuvo ocasión de verla en su estancia por estas tierras y de describirla de la siguiente forma:

"escudo de Jiménez, timbrado por yelmo, y campo cortado, arriba caballero armado de espadas y cautivo encadenado, el campo inferior partido, en la primera parte dos banderas y en cada una de ellas dos medias lunas, en la segunda dos cabezas cortadas, sobre este escudo la siguiente inscripción:

...Y ALGUACIL MAYOR DE LA INQUISICIÓN.
CAPILLA ASIEN TO Y SEPULTURA PROPIA

¹ RUZ MÁRQUEZ, J. L.: *Los escudos de Almería*.

DEL CAPITÁN D. DIEGO XIMÉNEZ CASTAÑEDA
REGIDOR PERPETUO PREEMINENTE DE ESTA
CIUDAD DE VERA. CONTADOR DE LA GENTE DE
GUERRA DE ELLA Y SU PARTIDO. AÑO DE 1708"²

Un hallazgo documental nos va a permitir desvelar los hechos históricos que están detrás de esta iconografía heráldica. En mi trabajo archivístico diario tengo la necesidad de estudiar la documentación municipal para sus posterior ordenación, y así en la serie compuesta por los «Expedientes de Hidalguía» se han agrupado unos documentos que contienen una importante información sobre las familias hidalgas de Vera, sus ascendientes, descendientes, parientes en general, conexiones con otros linajes, fechas en las que han estado exentos de ciertos impuestos reservados a las clases no privilegiadas, etc. Es ilustrativo de como se justificaba la exención fiscal la frase que algunos de ellos emplean para demostrar la pertenencia a este estamento hidalgo:

"... él y su mujer son de familias nobles, como se les ha distinguido sin habernos repartido cargas concejiles en que solo contribuyen los vecinos pecheros y del estado llano"³.

Entre estos expedientes podemos ver los iniciados por las familias Campoy, García Cueto, Escáñez, Jofre de Loaysa, Albarracín, Casquez, Soto, Jiménez, además de varios padrones de nobles que se hicieron a partir de 1709. Toda esta documentación tiene unas fechas extremas que van desde 1709 a 1815, aunque la información que contienen se remonta a varios siglos atrás ya que se trataba de demostrar la limpieza de sangre del linaje de los interesados.

En uno de estos expedientes, en concreto en el iniciado por Alfonso Albarracín Soler⁴, encontré la base documental que ha dado pie a este artículo.

² TAPIA GARRIDO, J. A.: *Historia General de Almería y su Provincia*. Almería, 1990.

³ Archivo Municipal de Vera, legs. 404 y 405

⁴ Archivo Municipal de Vera, leg. 404-8