

## CURANDEROS, HECHICERAS Y COMADRES<sup>1</sup> EN LA TIERRA DE VERA EN TIEMPOS DE FELIPE V (1700-1746)<sup>2</sup>

MANUEL CAPARRÓS PERALES  
*Archivero municipal de Vera*

*A Bartolomé Contreras Segura,  
que rozó el satori con sus dedos  
en la Sierra de Cabrera<sup>3</sup>*

*Hablo del saludador (...)  
Puede llevar la rueda de Santa Catalina  
(o la de Santa Quiteria) impresa en el paladar  
o en cualquier otra parte del cuerpo,  
puede ir marcado con el estigma  
de la cruz sobre o debajo de la lengua,  
puede haber nacido a las doce en punto  
de una nochebuena o en día de Viernes Santo,  
puede ser de estirpe real o séptimo hijo varón  
de un matrimonio que nunca haya concebido  
hembras (...)  
pero lo que siempre puede es curar al enfermo  
con saliva,  
manejar impunemente el fuego y aun atajarlo  
y desbaratar las plagas del campo (...)*

Fernando Sánchez Dragó  
*Gárgoris y Habidis. Una historia  
mágica de España, p. 794*

Entendemos que escribir una “historia mágica” de la Axarquía almeriense vendría a ser una tarea imposible; las manifestaciones mágicas apenas han dejado huellas en las fuentes documentales en las que beben los investigadores. Para mayor desgracia, los susurros etnográficos que apreciamos en el presente y que intuimos ancestrales no nos sirven a la hora de reconstruir su trayectoria y su origen porque se deshacen en nuestras manos una vez localizados y descritos. Son más abundantes en

<sup>1</sup> Aun siendo conscientes de que éste es el término popular de ‘comadrona’, lo hemos preferido por ser, probablemente, el que se utilizaba por la mayoría. Así se escribió en las Actas Capitulares. También es sinónimo de alcahueta (MARÍA MOLINER).

los fondos documentales las noticias sobre curaciones dirigidas a animales de labor, sustitutos de los actuales veterinarios; debieron de suponer algo muy habitual hasta fechas muy recientes<sup>4</sup>. Barberos y

<sup>2</sup> Para el período inmediatamente anterior (s. XVII) consúltese el artículo: «Madrid, cuna de hechizos, embrujos y represiones en el Siglo de Oro» de ZAMORA CALVO, en [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22012004000200019&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22012004000200019&script=sci_arttext). Se advertirá así el error que cometió el cirujano don Manuel Vicente Martínez al idealizar el valor de su profesión en siglos pasados; la heterodoxia de las creencias fue con los Austrias más significativa que con los Borbones. Jugosas fueron las opiniones de los geniales Baltasar Gracián y Benito Jerónimo Feijoo, que afirma en su *Teatro Crítico Universal* (1726) (...) *Y lo primero, para dar a conocer lo poco que los pobres enfermos pueden fiar en la Medicina, bastaría verificar lo mismo que acabamos de decir; esto es, que el Arte Médico, en la forma que le poseen los Profesores más sabios, aún está muy imperfecto (...)* Y sobre los curanderos dice: (...) *siendo así que son ignorantísimos tales curanderos, como yo varias veces he visto, y palpado (...)* (tomo 1º, discurso 5º). Sobre los hechiceros: (...) *Más arrojados otros Autores, se inclinan a que no se castigue el crimen de sortilegio, o hechicería, persuadidos a que casi siempre es ilusión; para lo cual alegan, que en los Países donde no se pesquisa, ni procesa sobre este delito, ningún hechicero parece; y al contrario, se multiplican donde hay más severidad con ellos (...)* (tomo 2º, discurso 5º). Edición digital gratuita en: <http://www.fgbueno.es/edi/fejoo.htm>

<sup>3</sup> Se tiene noticia de un ermitaño que habitaba en la Sierra de Cabrera; sobrevivía vendiendo ollas sin pagar impuestos (1746, junio, 14. Fondo Judicial Vera, Caja provisional 15).

<sup>4</sup> Año 1924. *Expediente sancionador dirigido a A. P. M. y M. G. C. por dedicarse al curanderismo*. AMV. Leg. 246-6. Datos de fuentes orales nos pueden informar del archiconocido en las décadas de los años 40-90 del siglo XX como “Andrés el Tiricia” (¿Ictericia?), con domicilio en la costa y ya fallecido. El curandero en cuestión “sacaba” la enfermedad, al menos en su caso, por medio de una espectacular interpretación compuesta de resoplidos, espantos, muecas extrañas, etc. En la Axarquía almeriense eran abundantísimas las mujeres que aseguraban quitar el mal de ojo hace algunas décadas. Suministraban además diversos potingues abortivos, practicaban fórmulas mágicas para atraer a la persona amada, etc. Se intuía su presencia en muchos «ritos de paso».

*Mañana clara de mayo / Cuando yo en su casa entré, / Con dolor desesperado / Que al momento mejoré. A una amiga. (Libro de la feria de Vera 2007. Joaquín Sánchez Sáez, poeta veratense)*