

## CULTURA / 87: POLEMICA SOBRE LOS MODELOS

Por

\*Antonio Fernández Gil, «Kayros»

¡Curioso año 87! Para buscarle un rostro identificador habría que caracterizarlo como el año de la discusión de modelos. No me hagan mucho caso. Una unidad de tiempo no tiene demasiado parecido con los materiales que maneja la arquitectura. Diseñar el traje de un año, culturalmente hablando, es impropio de la espontaneidad creativa que acompaña siempre a estos procesos de la imaginación y el intelecto libre. Lo constatable, sin embargo, son los hechos. Y en tal sentido podemos hablar primero de la gran discusión electoral en busca del modelo de ayuntamiento; luego del modelo socialista —disputa crítico-oficialista, prolongada a todo lo largo del año 87 y gran parte del 88—; más tarde el modelo ecológico —ciudad al Norte y parques naturales al Sur—. Por último, entrando ya en el santuario de este informe, cabría detenerse en el modelo de Instituto de Estudios Almerienses, modelo universitario, modelo de reforma pedagógica, etcétera. En medio de la polémica hay que anotar, no obstante, la aparición sorpresiva de la poesía, el proyecto histórico «Almería en el pasado», dirigido por Bernard Vincent, la II Fase del Seminario Fin de Siglo y Formas de la Modernidad, V Centenario, y las cíclicas semanas de cine, teatro, periodismo, jazz y ajedrez.

Aunque aquí no se reseñen propiamente los actos políticos, es difícil librarse de ellos por la fina imbricación que muestran con el tejido de la cultura, especialmente con las llamadas instituciones culturales. No exagero si digo que el Instituto de Estudios Almerienses, principal institución científica de esta provincia, ha estado hibernado todo el santo año por culpa de la discusión socialista y a la espera de su desenlace. El temprano anuncio de la retirada de Antonio Maresca y la incertidumbre sobre la prolongación del mandato como director del IEA, a Gabriel Núñez, pesaron como losas de plomo en el ritmo de los proyectos que a la sazón se estaban realizando. Se puede decir, por tanto, que el año termina dentro de una fosca selva de estatutos. El objetivo era, sin duda, el consenso, pero pronto empezó a desmarcarse el CDS. Y si las propuestas iban en el sentido de modificar el Pleno, desde las vocalías se aspiraba a transformar en departa-

---

\*Licenciado en Periodismo