

CERRO DE ENMEDIO. HALLAZGOS DE LA EDAD DEL BRONCE EN EL BAJO ANDARAX (PROV. ALMERÍA)*

HERMANFRID SCHUBART

Escondidos en un valle lateral del río Andarax, sobre un emplazamiento característico para los yacimientos argáricos, se encuentran tres cerros de los que proceden materiales prehistóricos, situados en Sierra Alhamilla, en el Sudeste español, en el término municipal de Pechina (prov. de Almería). El más importante de ellos es, por el momento, el Cerro de Enmedio, cuya planimetría y descripción se presentan en este mismo volumen¹. Muy próximo a él, hacia el este, al otro lado del Barranco del Rey, se encuentra el Cerro del Rayo que alcanza mayor altura y dimensiones, y, algo más abajo, en la misma orilla, el Cerro del Boquete. En estos tres cerros existen indicios de poblado o restos de sepulturas. Aquí se estudiarán los hallazgos, que han sido dados a conocer al autor, y su importancia tanto a un nivel particular como en un ámbito más amplio.

El primero en prestar atención a los restos del poblado prehistórico del Cerro de Enmedio parece que fue un vecino de Pechina, conocido como el "enterrador". Evidentemente ya había excavado en otros yacimientos de la Edad del Bronce del Bajo Andarax, o al menos en uno, el Cerro del Fuerte, situado igualmente junto a Pechina, una parte de cuyos hallazgos los regaló al médico Dr. José Ariga de Almería, quien por su parte hizo donación de ellos al Museo Arqueológico Provincial de Almería². A través del Dr. Ariga conoció la noticia de los hallazgos en el Cerro de Enmedio Manuel Agustín Heredia, residente en aquel entonces en Almería y en la actualidad en Málaga, quien también excavó en el Cerro de Enmedio en 1954 y pudo informar personalmente al autor de este trabajo sobre sus observaciones en las excavaciones que efectuó en este lugar.

Los hallazgos permanecieron en poder de Manuel Agustín Heredia. Las vasijas fueron en su mayor parte restauradas por José Molina, restaurador de Málaga, y expuestas en la Casa de la Cultura de Málaga en el año 1963, con motivo del VIII Congreso Nacional de Arqueología³. En el catálogo de la Exposición, publicado entonces⁴, se habla de 15 vasijas y 3 objetos de piedra de tumbas argáricas de la provincia de Almería, que procedían de las colecciones de Manuel Agustín Heredia y Angel Caffarena. En el catálogo mencionado se reproduce un vaso carenado, que se puede identificar con el ejemplar que aquí se publica en la Fig. 1i. La copa que se menciona en el catálogo podría corresponder al ejemplar del Cerro del Rayo (Fig. 6b), aunque las medidas difieren ligeramente.

*Los dibujos hay que agradecerlos a Arno Eichler (†) y Miguel Requena. La traducción del original alemán ha sido realizada por Trinidad Nájera.