

BOTÁNICOS EN LA AXARQUÍA ALMERIENSE (1ª PARTE): HASTA EL SIGLO XVIII

AGUSTÍN LAHORA CANO
Licenciado en Biología

I. INTRODUCCIÓN

Con una perspectiva biográfica y humanista, dejando un poco aparte los formalismos de la historiografía, en una serie de varios artículos, vislumbraremos una parte de la historia y del patrimonio natural de la Axarquía almeriense a través de la botánica y sus personajes. Este trabajo no trata el paisaje vegetal, sino vivencias y nombres propios, desde las primeras fuentes escritas hasta los científicos actuales, que siguen siendo filósofos tratando de organizar el conocimiento de la realidad, aunque manejen algunos datos más que sus antepasados.

Veremos cómo el acercamiento del hombre a los vegetales ha evolucionado desde el utilitarismo hasta la ciencia botánica y la preocupación actual por la acelerada desaparición de muchas plantas que durante milenios habían convivido con el hombre, proporcionándole alimentos, medicina, magia, cultura y belleza. Un patrimonio de la Humanidad del que no debemos alejarnos.

Siempre que ha sido posible se han consultado los textos originales o sus traducciones, aunque retazos para una historia de la botánica en Almería y territorios limítrofes se incluyen en numerosas obras sobre flora o vegetación con capítulos dedicados a la exploración botánica (Esteve-Chueca, 1973; Alcaraz, 1984; Rivera, 1986; Molero & Pérez, 1987; Mota & Valle, 1987; Sagredo, 1987; García-Guardia, 1988; Cueto & Blanca, 1997). García Montoya (2005) recopila obras y biografías de botánicos de los siglos XVI, XVII y XVIII.

Las referencias a las plantas en lo que aquí llamamos Axarquía almeriense o Levante almeriense son en un principio difusas, desenfocadas, pero con el transcurrir del tiempo se van haciendo más y más nítidas gracias al esfuerzo de los muchos botánicos que han recorrido, admirado y amado esta tierra.

No se tratará la prehistoria, aunque existen numerosos e importantes conocimientos sobre restos vegetales (polínicos, antracológicos, etc.) en yacimientos arqueológicos de la zona.

II. LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA: GRIEGOS Y ROMANOS

Hipócrates, Galeno, Aristóteles, Teofrasto y Dioscórides, conocedores del saber médico de la antigüedad guardado en los papiros de las bibliotecas egipcias, son considerados los precursores de la Botánica.

Hipócrates (siglo V-IV a. C.) y Galeno (130-200? d. C.) tratan sobre la naturaleza, funcionamiento y enfermedades del cuerpo humano siendo más médicos que botánicos, aunque los tratados hipocráticos recogen algunas alusiones a las plantas (Hipócrates, 1988-2003).

Con una visión sorprendentemente actual Aristóteles (384-322 a. C.) dividió el reino vegetal en plantas con flores y plantas sin flores. En la Academia de Platón conoció a Teofrasto de Éreso (372-287 a. C.) nombrándolo su discípulo predilecto y sucesor en la dirección del Liceo. Realizaron juntos varios viajes por el mundo antiguo, aunque en ninguno de ellos visitaron España. Teofrasto describe unas 500 plantas diferentes en su *Historia Plantarum* (Historia de las plantas) traducida al castellano por José M^a Díaz-Regañón (Teofrasto, 1988) y *De causis plantarum* (Sobre el origen de las plantas).

Pedanio Dioscórides Anazarbeo (40-90) en su *Materia Medica* recoge e ilustra 600 plantas medicinales conocidas en la época, la obra fue traducida del griego original al latín, al árabe y al castellano, la traducción de mayor éxito fue la castellana, realizada y anotada por Andrés Laguna (1555), reeditada más de veinte veces y usada como farmacopea prác-