

Balates y terrazas en Alhama de Almería (1)

En este artículo se proponen distintas reflexiones sobre el paisaje de ladera mediterránea, presidido por el aterrazamiento, y se plantean diferentes cuestiones acerca del abandono y la vigencia de esta práctica agraria, y de las múltiples implicaciones presentes en su gestión. Se inserta en una línea de trabajo sobre paisaje rural almeriense, que vengo impulsando desde hace años, y en torno a la cual pretendo consolidar grupos de trabajo y de proyecto. Esta línea de trabajo tiene diferentes puestas en escena (investigación pura, investigación aplicada, técnicas de proyecto, divulgación, promoción, ayuda a la legibilidad). Dentro de la divulgación cabe interpretar este artículo, que a petición de la redacción de "El Eco de Alhama", tengo el gusto de someter a consideración de los lectores. En su elaboración, he tenido oportunidad de profundizar en el conocimiento de las tierras alhameñas hasta el punto de plantearme una investigación de mayor calado, que a día de hoy viene desarrollándose en colaboración con Conchi Ruiz Alonso, que a su condición de alhameña, une su interés por el paisaje rural y su práctica profesional en el Grupo de Desarrollo Rural de la Alpujarra, lo que la sitúa en una perspectiva de conocimiento-acción que me resulta especialmente grata.

La extensión del artículo ha aconsejado dividirlo en dos entregas. En esta primera, se plantean los términos de referencia del tema y del enfoque, y se contextualizan geográficamente las características de la zona de Alhama en el ámbito de la mampostería provincial. En la segunda, cuya publicación está prevista para el próximo número de "El Eco", se profundiza en los distintos ciclos

productivos que han estimulado la colonización agraria de las laderas alhameñas, y se plantean cuestiones de índole práctica sobre la gestión de las invariantes paisajísticas del medio rural en Alhama. Con los trabajos que desarrollo sobre esta cuestión pretendo despertar la curiosidad y estimular el conocimiento de datos esenciales de nuestra identidad, en un intento de recuperación de una memoria cuyo deterioro corre en paralelo al de los elementos materiales que le sirven de fundamento.



Rodolfo Caparrós Lorenzo

GEOGRAFO Y URBANISTA. CONSULTOR DE PLANIFICACIÓN TERRITORIAL, PAISAJÍSTICA Y ESTRATÉGICA. MIEMBRO DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS ALMERIENSES Y VOCAL DE PAISAJE Y TERRITORIO DEL ATENEO DE ALMERÍA.