

ASOCIACIÓN CULTURAL “EL GALAYO”

ALBOLODUY (ALMERÍA)

Julia Abad Gutiérrez
Manuel Francisco Matarín Guil

La Asociación Cultural “El Galayo”, se constituyó el 5 de noviembre de 1983, con unos fines que fueron posteriormente renovados en 2004, entre los que destacamos: promoción cultural del pueblo de Alboloduy, protección de su patrimonio artístico y cultural, rescate y difusión de cualquier aspecto folklórico: canciones, tradiciones, gastronomía, literatura oral (leyendas, adivinanzas, refranes...), etc.

Para conseguir estos fines la Asociación ha realizado a lo largo de veinticinco años diversas actividades culturales, entre las que destacamos:

Comparsa de Carnaval “Los Acelgueros”.

La creación de esta Comparsa se realizó en 1986, alcanzando un gran éxito durante los años que se organizó (1986-1992). La Comparsa estaba formada por unas veinte “bailarinas”, dirigidas por José Francisco Valverde Guil, quien a su vez portaba la bandera y tocaba el silbato, una de las características de la comparsa, y unos 14 músicos, miembros de la banda local “La Mezquita”. En total eran unas 36 personas que con su esfuerzo la hicieron posible.

Para la organización de la comparsa existía un equipo directivo que era el encargado de preparar y coordinar los distintos aspectos. Lo primero que solía hacerse era escoger el tema de la fantasía y buscar una música acorde, casi siempre entre autores musicales de la primera mitad del siglo XX. Posteriormente estas melodías eran adaptadas a los diferentes instrumentos por el director de la banda local. La composición de las letras era otra de las tareas principales, solían hacerse entre dos miembros de la comparsa, aunque siempre asesorados por el equipo organizador. También el vestuario fue parte esencial en el triunfo de los Acelgueros, con el mérito de estar confeccionado íntegramente por sus propios componentes o familiares muy allegados. Por último la coreografía fue adquiriendo cada vez mayor importancia. Era una labor realmente complicada pues eran los mismos componentes los que realizaban todos los aspectos, siendo esto uno de los factores determinantes de su desaparición.

Realizando una pequeña historia de la comparsa podemos decir que ésta debutó en el III Certamen de Carnaval del Andarax, celebrado en Alhama en 1986, donde quedó en quinto lugar. Al año siguiente sufrió unas modificaciones, inspiradas en las comparsas tradicionales del Andarax y Almería, que le dieron un carácter propio. En el año 1987, con la fantasía “Arco Iris”, fue primer premio de comparsas en el certamen del Andarax celebrado en Canjayar. En 1988, con la fantasía “Al rojo vivo”, comienza la ascensión de la misma pues fue ganadora del primer premio de comparsas en el concurso de Carnaval de la ciudad de Almería, donde causó un gran impacto, ganando a su vez el premio de vestuario. También ganó el primer premio en el certamen del Andarax que ese año se celebró en Ohanes. Participó en numerosos actos de Carnaval tanto en la capital como en algunos pueblos de la provincia. A partir de esta fecha y hasta 1992, en que desapareció, seguiría siendo primer premio en el concurso de Carnaval de Almería, dentro de su modalidad, y, algunos años también en vestuario. Igualmente participó como invitada en varios pueblos de la provincia: Roquetas, Berja, Nijar, etc. Aunque la comparsa mantenía el nombre de “Acelgueros”, nombre con el que se conoce, popularmente, a los habitantes de Alboloduy, cada año se presentó con una fantasía diferente: 1989 “Doble cara”, 1990 “Fantasía primaveral”, 1991 “Aires de España”, 1992 “Fantasía marina”. La comparsa llegó a ser conocida no sólo en la capital sino también en la provincia, contando con la simpatía de los medios de comunicación, como podemos apreciar por los numerosos artículos de prensa aparecidos en aquellos días *Y llegó Alboloduy. Y con él, ese carnaval de fantasía, ese espectáculo de luz, de música, color, picardía, belleza. El escenario se llenó. Estuvisteis fenomenales. ¡Que es distinto! ¡Y tanto! Es la forma de entender el carnaval en el*