



Mª Carmen Amate Martínez

Licenciada en Historia y miembro del Departamento de Historia del Instituto de Estudios Almerienses

Si adentrarse en el estudio de un aspecto concreto de nuestro pasado histórico siempre es un reto cargado de interés y de satisfacción para el historiador, lo es más, en mi caso, iniciar esta breve aproximación a la realidad de un mito.

El *Eco de Alhama*, el primitivo periódico alhameño de principios de siglo, es una realidad materializada en cuatro páginas cargadas de noticias, del sentir de un grupo de personas y de la vida cotidiana de un pueblo que vivía momentos de expansión económica, de dimensiones no conocidas hasta estas fechas, merced al llamado "fenómeno uvero".

Años de búsqueda frustrada nos llevaron a pensar que "El Eco" solo existía en nuestra imaginación, que era una fantasía de algo que deseábamos que hubiese existido. Sin embargo hoy el interés de D. Cristóbal Abad Marín por conservar un retazo de la historia de su pueblo

APROXIMACION A UN MITO:

"El Eco de Alhama. Periódico Semanal Independiente. Defensor de los Intereses Locales" (1903)

AÑO I.

NÚM. 5

EL ECO DE ALHAMA

PERIÓDICO SEMANAL INDEPENDIENTE DEFENSOR DE LOS INTERESES LOCALES

Director: Francisco Artés Márquez

SUSCRIPCION

Alhama de Granada	100 pesetas
Feria (trimestres)	200
Exterior (anual)	300

Alhama 13 de Abril de 1903

Asociación y comunicaciones a precios
abonables.
Pago adelantado.

Esto se va

Envueltas con las tristezas del horror huirán espantada de su propia obra la conjunción acéfala que en hora nefasta para España formaron el exequipaje del Sultán y el jesuita Moira, pues que de la caquiza Selección del primero y la tan decentada Revolución desde arribó del segundo, solo ha resultado un producto híbrido que marcha a ciegas, entorpeciendo con su extremo desorden de iniciativas y arruinando con sus dilapidaciones y descuidos los últimos restos de nuestra empobrecida Hacienda. No se mán solos, porque en su caída arrastran en suelto en torbellinos de ejeo este Régimen ignominioso que now degrada, origén y causa de todos los males que atañen a la Patria.

Asistimos a uno de los periodos mas críticos de nuestra Historia: el poder Temporal tratándose como esclavos, el problema social sin solución posible, el crédito nacional y nuestros valores en baja constante, desorganizados todos los servicios públicos, en pleito el honor de nuestro valeroso Ejército é invadidos por el mas desenfreno de los caciques, caminamos en tren expreso al derrumamiento de todo lo existente.

Sonó la hora en el reloj del tiempo, y á fuer de buenos patriotas, tenemos que secundar los esfuerzos generosos de esa pléyade de hombres ilustres que forman en el gran partido republicano Español, dirigidos por el sabio y eximio republicano D. Nico-

los Salmerón y Alonso. Demostrarlo sería un crimen de lesa Patria. Un ultimo impulso, y haremos Patria nueva con los tristes despojos que aun restan de esta miseria desventurada.

Indemos a esos energicos lugadores de Barcelona y Valencia en la labor incessante y tenaz que vienen sosteniendo por la reivindicación de sus derechos, y como por encantamiento surgira la República, extirmando para siempre los privilegios de costa de que abusámonos los hombres conscientes y honestos.

ANTONIO DELGADO.

Ensueño

Me acosté pensando lo que podía ser Alhama y pronto cedí a la tentación de los sueños del sueño. Me encontré en un elevado cerro desde el cual dominaba una amplia zona de pinares de expléndida vegetación que desplazaba el desolado aroma de la florescencia.

Marchaba descalzo, muy despacio, frotándome los ojos, para convencerme de que aquella visión de las visiones de la alboritación. Llegué a la entrada de la población donde encontré un hermoso edificio cuya fachada principal se leía con grandes caracteres: *La Señorita de la Ilusión. El brillo de la ilusión.* Y seguí mi ruta y pronto me encontré en amplias y rectas calles con hermosas aceras alejando mis oídos y arrobando mi espíritu el murmullo de algunas fuentes de

agua potable que en diferentes sitios surtían la población. Y abanqué en mi paso, vacilando entre asombro del cerebro, viendo talleres y fábricas por cuyas altas chimeneas salían densas columnas de humo, como incienso de la religión del trabajo.

A poco me encontré en una gran plaza en cuyos edificios de prodigiosa arquitectura, tenían rótulos fantasmagóricos como estos: «Escuela法ica» «Universidad popular» «Casa de invalidos del trabajo».

Dos o tres Nubes Galileanas de poética y de conversación que se eché con deleite, me enteré que una violenta conmoción popular implantó la república. Hizo marcharse a Viena las instituciones monárquicas que nos dejaron sin celdas y sin honor. Y siguieron hablando de las cárceles desiertas, del gran número de Escuelas y Academias gratuitas que fundó el nuevo régimen, y de la enorme reducción de los presupuestos de Guerra y Clero.

Eterno de gozo ante tan bellas realidades me dispuse a entregarlas a locas expansiones de alegría cuando un ruído molesto pero no desconocido, me despertó y me sacó de mis ensueños. La turba de las ánimas, la diversa, que despedía á los fieles con su tam tam molesto para asistir á misa de misa.

¡Qué lastima haber trocado tan hermoso sueno por tan triste realidad! Soñaba en la nueva Grecia de la civilización, y me encontraba más de lleno en la España torera, en la sierva del Vaticano!

F. ARTES MÁRQUEZ.

Portada del nº 5 de El Eco de Alhama Abril 1903.