

ANDARAX, ARTES Y LETRAS INDICES (1978-1983)

Por

*M. Angeles Pérez Sánchez

*Pedro G. Martínez Domene

INTRODUCCION

A modo de justificación de este trabajo, nunca como estudio del mismo porque esto nos llevaría por caminos a seguir que no son los marcados (tiempo habrá de dedicarse a estudiar ANDARAX, y lo que supuso dentro del panorama cultural almeriense, y mucho más del poético), sino a introducir estos índices como instrumento válido para estudiosos de cualquiera de las ciencias y artes abarcadas por la revista. Justificamos nuestro trabajo diciendo que es, simple y llanamente, un índice general de los números publicados, y un índice alfabético de los autores-colaboradores de la misma. Cualquier otra interpretación se escapa del alcance de nuestro propósito.

ANDARAX, ARTES Y LETRAS

Con este nombre aparecía el número 0 de la revista almeriense en Abril de 1978. Ese mismo año se publicaron seis números más, hasta el 6, correspondiente al mes de Diciembre. Un total de siete números.

El año II: 1979, empezaba con el número 7, con distinta tipografía en la portada y el subtítulo: ANDARAX, Ciencias / Artes / Letras. A partir del 12, desaparecería nuevamente el subtítulo de Ciencias, y quedaría con la idea de origen de Artes y Letras. El último número del año era el 13, correspondiente a los meses de Noviembre/Diciembre. Un total de siete números. Los números 14, correspondiente al mes de Enero/Febrero hasta el 19, se incluyen en el III año: 1980; a partir del número 15, se deja de especificar el mes en la portada, y así ocurre hasta la finalización de la publicación. Total seis números.

El IV año: 1981, abarcó los números 20 a 23. Total cuatro números publicados. En 1982, el V año, tan sólo aparecieron los números 24 y 25. Y el VI año: 1983, el último número 26.

Del total de números publicados, tan sólo 8 aparecieron paginados, los correspondientes al año I: 0, 1, 2, 3, 5, y V y VI: 24, 25 y 26.

*Licenciados en Filosofía y Letras.