

La cuadrilla de ánimas de Vélez-Rubio (Almería)

La villa de Vélez-Rubio, en el norte de la provincia de Almería, conserva algunas curiosas tradiciones, de las que quizá sea la más popular la llamada «Cuadrilla de Animas».

Es ésta una comparsa que sale durante los días de Navidad, y canta y toca en las misas parroquiales y también en alguna casa que la invita. Tanto en las misas como en las casas particulares, añaden a la letra tradicional algunas «trovas»¹ alusivas a los sucesos anuales del pueblo y de la familia donde cantan.

Esta comparsa está formada por el «guión», que es el que canta la copla, y los músicos que repiten los dos últimos versos de ella. Los instrumentos que se necesitan son una guitarra, dos laúdes, unas sonajas, una pandereta, dos guitarros pequeños, una bandurria y un violín (de este instrumento se viene prescindiendo hace años). Los músicos no llevan ropa especial, y la recaudación que se hace es para la Cofradía de Animas, a la cual pertenece esta comparsa.

Sobre esta Cofradía, la *Historia de Vélez-Rubio*, de Fernando Palanques (p. 225), da la siguiente referencia: «La Cofradía de Animas, fundada en 1678, era la más dispendiosa en sus cultos y sufragios, que costeaba holgadamente de sus múltiples ingresos de limosnas y emolumentos y con las rentas de sus propiedades. Se gobernaba por dos mayordomos, uno eclesiástico y otro seglar, y se celebraban anualmente tres oficios generales y el de Cuarenta horas en los tres días de Carnestolendas, una misa de alba todos los días del año, a excepción de los sábados, y todos los lunes un oficio de difuntos con misa cantada. Poseía viñas y tierras de regadío en la vega, cinco casas en el pueblo, tres medios de agua de Alporchón², dos de población y uno de natu-

¹ Trovar, improvisar letras alusivas sobre una música dada, como en este caso.

² Sociedad propietaria de las aguas de riego de la mayoría de las tierras de regadío de Vélez-Rubio.