Religión y Cultura, volumen I
coordina: Salvador Rodríguez Becerra
Sevilla, 1999, Ed. Fundación Machado
R- 3479

EL CULTO A SAN TESIFÓN EN BERJA (ALMERÍA)

Valeriano SÁNCHEZ RAMOS
I. B. Santo Domingo (El Ejido, Almería)

San Tesifón es el patrón de Berja, población alpujarreña situada en la provincia Almería, y, según la tradición, uno de los siete Varones Apostólicos que evangelizó estas tierras en época romana. La elección de su estudio no es baladí: su vinculación con los Plomos del Sacromonte lo hace de especial interés, no sólo en sí mismo sino porque su fervor está vinculado con las mentalidades surgidas tras la repoblación.

Sin entrar en la veracidad o no de su existencia, nuestra intención es observar el desarrollo en Berja del culto a san Tesifón a partir de los hallazgos sacromontanos de 1595, partiendo de la aceptada construcción ideológica que desde Granada se insufló sobre todo desde el siglo XVII. El fin último que perseguimos es presentar a San Tesifón –y con él a los libros plúmbeos–, en una villa granadina cualquiera como Berja, viendo el comportamiento popular desde una perspectiva distinta a la conocida hasta el momento. Observaremos, pues, el hecho sacromontano en sentido inverso a los trabajos realizados hasta ahora, es decir, desde una óptica popular y dentro de su estructuración local.

* * *

Introducción

San Tesifón es el patrón de Berja, población alpujarreña situada en la provincia Almería, y, según la tradición, uno de los siete Varones Apostólicos que evangelizó estas tierras en época romana. La elección de su estudio no es baladí: su vinculación con los Plomos del Sacromonte lo hace de especial interés, no sólo en sí mismo sino porque su fervor está vinculado con las mentalidades surgidas tras la repoblación (Barrios Aguilera y Sánchez Ramos, 1998: 121-143).

Sin entrar en la veracidad o no de su existencia –cosa que no atañe a este trabajo (1)–, nuestra intención es observar el desarrollo en Berja del culto a san Tesifón a partir de los hallazgos sacromontanos de 1595, partiendo de la aceptada construcción ideológica que desde Granada se insufló sobre todo desde el siglo XVII.

El fin último que perseguimos es presentar a San Tesifón –y con él a los libros plúmbeos–, en una villa granadina cualquiera como Berja, viendo el comportamiento popular desde una perspectiva distinta a la conocida hasta el momento. Observaremos, pues, el hecho sacromontano en sentido inverso a los trabajos realizados hasta ahora, es decir, desde una óptica popular y dentro de su estructuración local.

DIPUTACIÓN DE ALMERÍA
BIBLIOTECA

San Tesifón y los siete varones apostólicos

El 18 de marzo de 1588, durante el derribo de la Torre Turpiana, se hallaron en Granada una caja con reliquias y varios pergaminos de los cristianos que padecieron persecución en la antigua Iliberis, apareciendo entre las citas San Tesifón, obispo de Berja (Godoy Alcántara, 1868: 69-72). De inmediato, el arzobispo D. Juan Méndez de Salvatierra creó