

CRONOLOGIA RELATIVA DE LA CERAMICA SEPULCRAL EN LA CULTURA DE EL ARGAR

POR

HERMANFRID SCHUBART

En: Trabajos de Prehistoria. Vol. 32, 1975.

Cuando los hermanos Siret presentaron en 1887/90 los importantes resultados de su investigación¹ establecieron la base decisiva, aún vigente, para el estudio de la cultura de El Argar. Fueron no sólo los descubridores de grandes necrópolis, la publicación de cuyos ajuares cuenta todavía hoy entre las mejores de su género, sino que reconocieron ya la unidad formada por la cultura de El Argar, la delimitaron en relación a otras culturas y estudiaron cada uno de sus diferentes elementos. Dieron a conocer sus observaciones sobre las distinciones entre sepulturas masculinas y femeninas, así como sobre las varias combinaciones de ajuares². Para el yacimiento más importante, El Argar mismo, basándose en su extensión y en las 950 sepulturas descubiertas hasta la publicación del Atlas, se calculó el número de habitantes y un período de cien a trescientos años de duración del poblado³. Este cálculo está basado en que en este período ellos observaron una diferenciación social, pero no cronológica, en el sentido de un desarrollo de la civilización⁴. La cultura de El Argar se consideró por los Siret y en la bibliografía posterior como formando una unidad cronológica.

Entre los escasos replanteos para una estructuración cronológica de la cultura de El Argar hay que destacar el de P. Bosch-Gimpera⁵, ya que en este intento de estructuración están insinuados resultados esenciales de trabajos posteriores. A una fase El Argar Ia (1800-1600 ?), caracterizada por el poblado de El Oficio, sigue el verdadero florecimiento de la cultura de la fase Ib (1600 ?-1400), que se llena, sobre todo, con el poblado y los enterramientos del propio Argar. El poblado y la necrópolis de Fuente Alamo caracterizan, finalmente, la fase II (1400-quizá hasta 1100 ó 1000 a. C.), en la que aparecen por vez primera

El original alemán de este artículo se publicó en el Homenaje a JOACHIM WERNER, *Studien zur vor- und frühgeschichtlichen Archäologie Teil 1*, München, 1975, 35 ff, págs. 35 y ss. La versión española se debe a MARÍA LUISA VÁZQUEZ DE PARGA DE CORTÉS.

¹ E. y L. SIRET, *Las primeras edades del metal en el Sudeste de España*. Resultados obtenidos en las excavaciones hechas por los autores desde 1881 a 1887 (Barcelona, 1890), edición francesa, Bruselas, 1887. El presente artículo se limita al orden interior de la cultura de El Argar y su cronología relativa, basándose ante todo en la mencionada publicación de SIRET. De las relaciones mediterráneas de la cultura de El Argar trata un artículo del autor en *Madriider Mitt.*, 14, 1973, págs. 41 y ss.

² SIRET, *op. cit.*, 1972.

³ SIRET, *op. cit.*, 205.

⁴ SIRET, *op. cit.*, 205.

⁵ P. BOSCH-GIMPERA: «La Edad del Bronce de la Península Ibérica», *Archivo Español Arq.*, 27, 1954, págs. 45 y sigs.

