HEMEROTECA PROVINCIAL
SOFIA MORENO ... 1920
ALMERIA

LA VOZ DE VELEZ-RUBIO.

REVISTA SEMANAL
DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.
ÓRGANO DE LA COMARCA.

DIRECTOR-PROPIETARIO: DON MARCOS EGEA Y TORTOSA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En toda España: Un trimestre. . . . . 2 pesetas.
Número suelto . . . . . 15 cents.
Pago anticipado.

DIRECCION: *S. Francisco*, 10.

PRECIOS DE INSERCION.

Sueltos y comunicados á 15 céntimos línea para los suscritores y á 25 para los que no lo sean.
Anuncios precios convencionales.

ADMINISTRACION: *Carmen*, 23.

Año I. || Velez-Rubio 27 de Enero de 1884. || Núm. 4.

SUMARIO.

«¡Triste realidad!» por F. Cáceres Plá.—Enseñanzas morales de los pueblos: «La politica» II. por M. E.—Cuestiones y conocimientos útiles.—Seccion literaria: «Tus» por J. P. Criado y Domínguez.—«Acróstico» por J. Antonio García Mosa.—Noticias varias.—Charada.—Anuncios.

¡TRÍSTE REALIDAD!

Un semanario de provincia se queja amargamente de la suerte de ciertas publicaciones que se ocupan en España de obras públicas, de agricultura, de comercio, ó de cualquier otro ramo de interés vital. Hé aquí, en verdad, una materia digna de estudiarse.

Nuestro pais colocado en el plano inclinado de la política, busca mas bien su felicidad ó su pasatiempo en las lecturas de sensacion que en los estudios serios, piensa mas en los sueños del «dolce far niente», que en las especulaciones de la industria. Esto es evidente, natural.

Hace mas, se nos grita á cada momento y en todos los tonos imaginarios, España es un rico pais por explotar, en el buen sentido de la palabra se entiende, porque en el malo se le explota á maravilla. Las grandes empresas hallan aquí éxito sorprendente; ved esos caminos de hierro, esos tramways, esas compañías, esa industria.... y sin embargo, vemos que la Argelia y muchos estados de America reciben anualmente la flor de nuestra juventud y de nuestros honrados trabajadores, que no hallan en su pais mas que la afliccion y la miseria.... Vemos con indiferencia como millares de nombres aumentan la larga lista de los emigrados por hambre.

La America, se dice es un pais virgen, que está tambien por explotar. Conforme, pero ¿se encontrarán capitales capaces de emplear esos plazos que, en desesperada lucha con la vida permanecen en la inaccion faltos de trabajo? ¿Ó se encontrarán los capitales y medios para sacar de una ociosidad horrible á tanto desgraciado que se encuentran colocados, en este pais de los contrastes en la miseria, al lado precisamente de la

Diputación de Almería — Biblioteca. Voz de Vélez-Rubio, La (Vélez Rubio). 27/1/1884, p. 1

riqueza, de una opulencia de oropel? La iniciativa particular está aquí casi siempre impotente, el remedio se halla en manos del gobierno español.

La política nos mata, estamos convencidos de ello, pero es el remedio mas seguro de adquirirse una cómoda posicion. He aquí el mal; he aquí por qué tanto parásito buscan en esta política un refugio contra la inpotencia del trabajo personal.

Con la mayor satisfacion vemos todo lo que se relaciona con la prosperidad de los intereses materiales, prosperidad sin la cuál la existencia del mayor número de individuos se haria imposible.

Las subvenciones á los caminos férreos que exportan nuestros productos, la apertura de importantes caminos y, en general, la construcion de vias de todas clases, la proteccion al comercio y á la industria, los proyectos de ley sobre construccion de canales; la enseñanza técnica, las escuelas de agricultura y estaciones agronómicas, son ya alguna cosa. Pero queda bastante; aun falta mucho por hacer.

¿Llegará el dia en que una ley permitirá la colonizacion de esas desiertas é inmensas comarcas de nuestra patria, pertenecientes quizás á algun pobre señorio que las retiene por ignorencia ó por orgullo? ¿Llegará el dia en que los hombres de estado podran calcular un sistema tributario mas en armonía con nuestro desarrollo industrial, y en que las grandes sumas superfluas, que no sirven mas que para crear la empleomania, seran destinadas al desarrollo del trabajo? ¿Llegará la época en que las subvenciones que no hacen prosperar mas que la prensa política sean concedidas á las Revistas técnicas, á trabajos de utilidad é importancia?

Conocemos una excelente revista de agricultura, la «Gaceta agrícola del Ministerio de Fomento». Esta revista está bajo la proteccion del Gobierno; su suscricion es obligatoria en los establecimientos municipales, y en efecto, hemos visto los números en varios departamentos, amontonados y en desorden en un rincon de la secretaria, con la faja aun puesta, sin el menor provecho para nadie, mientras que el periódico politicó pasaba de mano en mano.

«Esto, Inés, ello se alaba,
No es menester alaballo.»

¿De donde procede esta indiferencia? En un pais en que el labrador, el individuo que se siénte con inclinacion á la industria, al comercio y al progreso en general, se encuentra sin capitales y sin medios; en un pais en que los tributos son ruinosos; el banco hipotecario un monopolio, el crédito una usura, no resta mas que cruzarse de brazos. La predicacion, las buenas máximas son inútiles; el trabajo es imposible.

F. Cáceres Plá.

ENDEMIAS MORALES DE LOS PUEBLOS.

LA POLITICA.

II.

La política de las pequeñas agrupaciones (á las que me remito en todo exclusivamente), lleva consigo la creacion de una entidad que forma tipo, y que es por decirlo así, la encarnacion en un individuo de multitud de voluntades. El cacique ó representante de una fraccion política, procura atraerse todos los elementos posibles entre las diferentes clases sociales: como para ello no basta la expresion del deseo, se hacen los ofrecimientos más halagüeños; se acari-

Diputación de Almería — Biblioteca. Voz de Vélez-Rubio, La (Vélez Rubio). 27/1/1884, p. 2

oian las esperanzas mas lisonjeras; se promete todo lo que se pide, aunque sea la venganza de cuestiones personalísimas, y todo se aplaza para el dia que manden los *nuestros*. Ese dia, por desgracia, suele llegar muy pronto para todas las sectas políticas, y envueltos los pueblos entre una confusion de aspiraciones, desengaños y ambiciones, surgen graves perturvaciones que, al acarrear infinidad de perjuicios, la mayor parte se traducen en ódios recíprocos cuyo desenlace suele ser lamentable.

Aun para aquellos políticos más favorecidos que logran colocaciones bien retribuidas, y que siendo bastante su capacidad se encentran improvisadamente en un rango que nunca pudieron esperar, no es menos adversa la fortuna. Si bien es digno de elogio el hombre que teniendo presentes sus cualidades aspire á aquipararlas con un puesto científico, sociál, político, etc, y no menos los que disponiendo de medios, contribuyan á realizar aquel justo propósito, debe buscarse, en primer logar, la estabilidad mutable solamente por el progreso. El hombre acostumbrado á un género de vida soportará resignado las contrariedades contra las que no cabe remordimiento, por ser destino providencial. Las comodidades y distinciones no pueden ser duraderas cuando se poseen sin un derecho natural ó justamente adquirido; pero en cambio su estinción nunca es completa; dejan como residuo un fermento que agita incesantemente, y que mueve la voluntad hacia el imposible.

Al colocar las ideas fuera de lo accesible; al caminar en un mundo extraño y lleno de escollos se derrumbará á cada momento, y desalentado y abatido no pensará en lo que fué, y si lo piensa lo odia: antes de volver su esperanza á la razon, la cederá al vicio en cambio de ambicion, abandono ó envidia.

Además de los sinsabores morales, existen otros no menos dañosos, producidos por la misma causa: la instabilidad de las situaciones creadas merced á la política. Refiriéndome, únicamente, al bienestar material, hemos de convencernos de que las transiciones insostenibles en este sentido, son de perniciosos resultados; por que tanta diferencia hay entre apetecer el bien que se conoce, pero que no se ha poseido, y lamentar el que se perdió y que no es fácil recobrar, cuanta puede existir entre la conformidad y la desesperacion. El hombre que con trabajos mas ó menos ímprobos, pero que no le son violentos por estar habituado á ellos, encuentra asegurada la subsistencia de su familia, tendrá siempre placeres que le sirvan de recompensa, y en sus ruegos á la Omnipotencia invocará que se los conserve: si este individuo sin ambiciones, y mil veces mas feliz que el ambicioso que suele encumbrarse por una escala de egoistas, es invitado para formar parte de aquel espectáculo aéreo, revestido para el objeto con los atractivos alucinadores de un porvenir mas dichoso, la sencillez de la buena fé casi siempre es seducida por la astuta malicia, y será indudablemente arrastrado á una imprevista desgracia. Perdiendo su libertad é independencia, que en su humildad eran dos bienes estimabilísimos, cambia la primera por esclavitud y la segunda por la adulacion: viene á formar el último peldaño sobre el cual descansa el peso de todas las voluntades, y acaso mientras esto sufre, sufre tambien la ingratitud, por no encontrar una que dirima sus necesidades.

Nada puedo exagerar, por que no es novela, sino historia lo que escribo; si copio mal, la culpa es mia. Si preguntamos á esos políticos populares qué bienestar traen con sus fútiles ocupaciones ¿que habran de contestar? ¿Que ventaja da á los pueblos su obstinacion, y dónde

Diputación de Almería — Biblioteca. Voz de Vélez-Rubio, La (Vélez Rubio), 27/1/1884, p. 3

está la rencompensa de sus desaciertos? Que respondan, mientras yo en un artículo inmediato, me ocuparé de un efecto de sus máximas.

E. E.

CURIOSIDADES Y CONOCIMIENTOS ÚTILES.

Particularidades del número 7.

Los antiguos contaban 7 plantas, 7 colores primitivos, 7 gustos y 7 olores; 7 son las maravillas del mundo, 7 los sabios de la Grecia y 7 las solemnidades de los juegos píticos: 7 generales fueron destinados á conquista de Tebas. Casi todos los pueblos han distribuido el tiempo en periodos de 7 dias; 7 son los dias de la creacion; 7 notas hay en la música, y durante mucho tiempo no se han contado nada mas que 7 metales. El número 7 denotaba una cosa superior en el paganismo. Los griegos inmolaban frecuentemente 7 víctimas; 7 son las partidas de Alfonso el sabio; 7 son las estrellas de las constelaciones pleyadas *(cabritas)*, osa mayor y osa menor (carro); 7 años duró la primera guerra carlista; 7 son los ministros de España. A los 7 años se sale de la infancia; 7 veces al dia peca el justo; 7 son los torreones de Roma. En el catolicismo se cuentan 7 salmos penitenciales, los 7 gozos y 7 dolores de la Virgen, los 7 dones del Espíritu-Santo, los 7 sacramentos los 7 pecados capitales y las 7 horas canónicas. En la Sagrada escritura nos encontramos frecuentemente con este número, asi vemos: 7 iglesias, 7 candeleros, los 7 brazos del candelero de oro, 7 dias de penitencia, 7 lamentaciones, 7 estrellas, 7 signos, 7 ángeles, 7 trompetas, las 7 plagas de Egipto, los 7 capítulos del dragon. Y, en fin, habiendo preguntado S. Pedro á Jesús si podria perdonar los pecados por 7 veces, le respondió el Salvador: «No digo 7, sinó setenta veces 7», con lo que revelaba que su misericordia es infinita.

Consejos higiénicos.

El griego Dr. Zemis dá los siguientes medios preventivos acerca de la salud de los niños:

1.° No sacar nunca á esa preciosa parte de la humanidad, que llamamos niños, al aire libre, antes del tercer mes en tiempo de invierno y durante los meses de marzo y abril. Es muy beneficiosa la costumbre seguida en muchos paises y consagrada por la religion de no salir de casa hasta los cuarenta dias despues del parto madre ó hijo para presentar á este en el templo.

2.° No desembarazar á la criatura de los vestidos de abrigo al llegar la primavera, sino proceder poco á poco y consultando el estado de la atmósfera por que la primavera en nuestro pais á pesar de su aparente suavidad, es muy peligrosa para la salud de los niños, por efecto de los cambios bruscos de la temperatura.

3.° No esponer á estos tiernos organismos á las corrientes de aire en ningun tiempo y sobre todo cuando acaban de despertar.

4.° Abstenerse de pasearlos en invierno y primavera en cochecitos, por las calles y plazas públicas, pues así se esponen á enfriamientos.

5.° En cuanto se vea á los niños con tos retenerlos en casa.

Y 6.° Si sobreviene calentura, llámese sin dilacion al médico.

Se emplea en Inglaterra para fabricar objetos de arte una aleacion destinada á reemplazar á la plata, y á la que han llamado *arguzoide*. Su composicion es la siguiente:

Estaño.	4.02
Plomo.	3.54
Cobre.	55.78
Nikel.	13.41
Zinc.	23.20
Hierro.	indicios

Esta aleacion presenta el aspecto de plata vieja y se deja trabajar con facilidad.

De las 16.000 palabras que componen la lengua castellana, 5.400 proceden del latin, 1.800 de la lengua cúskara, 1.600 del árabe, 800 del gótico, 100 del hebreo, 100 del italiano, 100 de las diversas lenguas del Nuevo-Mundo, 50 del inglés, 30 del alemán, 20 del persa, 30 del sanscrito y 5.680 de origen desconocido.

Diputación de Almería — Biblioteca. Voz de Vélez-Rubio, La (Vélez Rubio). 27/1/1884, p. 4

SCCION LITERARIA.

TÍ.

Conozco á algunas personas, que parece no han venido al mundo con otra mision que cumplir, mas que la de hallarse cuantos objetos se pierden á sus desquidados prógimos; y aunque tengo la conviccion de no pertenecer al número de los elejidos, por si acaso mi buena estrella me deparaba algo que excitar pudiera mi curiosidad, ó fuese utilizable, recojí há pocos dias en un solitario paseo, un lio arrugadísimo de papeles, que no se por que llamáron mi atencion. Desdoblólo, y leí lo siguiente, encabezado con igual palabra á la que sirve de epigrafe á estas líneas:

«Verte á tí y despues morir. Con esta sabida frase que, tanto los italianos como los extrangeros aplican á la incomparable Nápoles, á la voluptuosa Partenope, á la ciudad del cielo esplendido, del Vesubio imponente, de la mar plácida, de la hermosura cuyo recuerdo entristece y aterra al perderle de vista, debo empezar estas páginas sencillas, ecos de mi corazon retenidos por mi vacilante pluma, en estas hojas, testigos mudos pero cariñosos de mi pasion.»

«Verte á tí y despues morir. No hallo palabras, no encuentro expresion, nó imagino periódo que con mas brillantez y exactitud reasuma todo cuanto tu eres, y toda la impresion que me causaste. Si, yo te habia entrevisto en mis cándidos sueños de niño: yo te habia admirado en mis ilusiones de poeta: yo te habia elevado un altar en mi pecho: en mi corazon te edifiqué al nacer un santuario: yo he bendecido mil veces tu nombre ignorado: yo he sostenido contigo amorosos diálogos cuando tomabas forma corpórea en mi imaginacion. Sin embargo, cuando pasaba el vértigo que produce la ilusion, cuando despertaba del sueño, cuando calculaba fríamente, cuando la prosa incorrecta de la vida heria mis sentidos, comprendia que la imagen que mi mente adoraba, no era mas que una ficcion; y aun no me habia convencido de ello, cuando en mi cerebro al volver á chocar lo real y lo ideal, brotaba una chispa que servia para iluminar tu fantástica figura.»

«Sin que yo te conociera, tu eras la inspiradora de todas mis creaciones. Ya te cantaba con el nombre de mi madre á quien juzgaba debias parecerte: ya te evocaba con el de Eleonora y creyéndome el infeliz cuanto inspirado poeta de Sorrento sufria con tus desdenes imaginarios.» (Aquí una mancha que bien podia ser una lágrima, borraba lo escrito de tal modo, que me costó gran trabajo descifrar lo que decia:) Yo te componia sonetos, como Petrarca á su Laura, implorando tus favores sin conseguirlos. ¡Dichoso tú, oh, Silvio! pues si tuviste la desgracia de que muriera Carolina, niña aun, te evitaste la que hubiera sido inmensamente mayor, de verla ingrata. Dichoso tú, repito, que sentias fortificado tu espíritu en los tristes calabozos de Spielberg, con la consoladora vision de tu amada.»

«Yo por tí, dueña mia, trabajaba con febril entusiasmo: por tí adquiria reputacion: por tí habia quien me envidiase: por tí era virtuoso, pero tambien por tí padecia lo que no es decible, creyendo ver elabada sobre mi tu mirada desdeñosa, percibiendo una sonrisa de burla en tus carmíneos lábios, y sin conseguir que mis penas, ni mis trabajos, ni mi entusiasmo, obtuviesen la mas mínima recompensa. Ya ponia á tus piés mi felicidad, mi gloria, mis laureles, y tu los hollabas con tus plantas, sin dignarte, por compasion siquiera, apartarlos. Entonces sufria horriblemente. ¡Maldita imaginacion! ¿A qué lacerará tan dolorosamente nuestro corazon, con fantasías? ¿No tendrá bastante cantidad de acibar la existencia con los padecimientos reales, para que sea menester que se aumenten con los ficticios? ¿Consistirá en que el sentimiento prevee, lo que la razon no alcanza? Misterios son que no acierto á esplicarme.»

«Ya vés que mi amor hácia tí, era muy antiguo: tan antiguo como mi vida. Sin embargo, yo iba ya desesperando de encontrarte: los desengaños me habian hecho respirar su hábito emponzoñador: yo en momentos de mortal excepticismo, me reia de mi propio, al tocar las espantosas llagas del mundo, y mancharme con su podredumbre, y tú ibas á desaparecer para siempre del tabernáculo que mi amor te habia eregido, como otras tantas doradas y aéreas ilusiones de las que forjan los pocos años, cuando hé aquí que te interpones en mi camino, como el arca salvadora que Dios me enviaba para salvarme del naufragio, como la columna de fuego que me habia de guiar por el oscuro desierto de la vida, como la estrella que me conduciria al lugar de mi redencion».

Diputación de Almería — Biblioteca. Voz de Vélez-Rubio, La (Vélez Rubio). 27/1/1884, p. 5

«¡Que bella eres! Jamás en mis deliquios te había concebido con tantas perfecciones, como reasumes. Yo que llevado de mis aficiones artísticas, he contemplado todas las obras maestras del arte de las diversas civilizaciones que ha visto pasar impávido el tiempo, no he admirado en ninguna tal cúmulo de perfecciones. Ni la Vénus de Milano, ni la que brotó del cincel divino de Cleomenes, ni las vírgenes de Rafael, ni las madonas trazadas por el pincel inmortal del Ticiano, poseen tus irresistibles gracias, tus encantos seductores, tu expresion subyugadora. ¡Que bella eres; Mi pesimismo que iba siendo exagerado, se ha convertido á los vívidos reflejos de tu mirada, en un optimismo que todo lo vé del color de la aurora: los soles al enviar por doquier los dorados torrentes de su luz, disipan por fuerza, las nieblas de la tristeza.»

«De hoy en adelante tu amor será para mí. El amor que todo lo allana, y sin el que no se concibe la existencia, me prestará sus fuerzas ercúleas para vencer todos los obtáculos que se opongan á nuestra dicha. ¡Correspóndeme, ángel mio, verás que felices somos ¡Dios no puede menos de haber hecho buena á quien ha criado tan hermosa; y tú no querras que el hombre que tanto te ama, vea combatido su espíritu por las terribles y deshechas borrascas de la desesperacion, cuyas fatales consecuencias horrorizarian tal vez, y te harian perder para siempre la calma, pues que tuya seria la responsabilidad de cualquiera desgracia. Pero no tú.....»

Aquí con harto sentimiento de mi parte, me fué imposible continuar la lectura. El papel se hallaba cortada trasversalmente, y continuaba haciendo zig-zag, que impedian descubrir el desenlace quizá de aquella historia, por más que pudiera verse alguna que otra palabra.

Declaro ingenuamente que aquella relacion tan natural, de unos amores desconocidos, y que caracteres tal de estraordinaria magnitud revestian, me hicieron pensar largo rato. No sé lo que hubiera dado por saber quienes eran, muger tan hechicera y amante tan apasionado.

La letra me era completamente desconocida. ¿Seria el borrador de un capítulo de alguna novela escrita por romántico visionario ¿No lo creo. El escrito respiraba cierta naturalidad, cierta verdad, que es dificil fingir. ¿Y si la historia era auténtica ¿cual seria su desenlace? ¿Terminaria dulcemente, ó en espantosa tragedia? En este caso ¿quien habia sido el infiel? Cualquier conjetura que yo pudiera esponer, no dejaria de ser aventuradisima. ¿Quien sabe si alguna vez, llegaremos á saberlo.? El tiempo es el gran descubridor de todos los secretos.

Juan P. Criado y Dominguez.

Baza 15 de Enero de 1884.

ACRÓSTICO.

Oi allá en la noche callada
El sueño huyó de tus ojos,
Retratando mil enojos
En tu alma sosegada,
Fíjate y percibirás
Indefinible rumor.....
No te asustes, es amor
A quien culto rendirás.

J. Antonio García y Mesa.

NOTICIAS VARIAS.

El Sr. Gobernador ha prevenido á los Alcaldes de esta provincia que en el preciso é improrogable plazo de 5 dias, remitan al Gobierno de Almeria una copia del acta de arqueo de los fondos municipales que debió verificarse al tomar posesion en 1.° de Julio último la nueva Corporacion municipal, esperando de su actividad y celo que no le obligaran á hacer uso de medidas coercitivas que se veria pseciisado á adoptar en el caso que fuesen apáticos.

Hemos recibido el número 3 de *Industria é Invenciones*, interesante revista industrial dedicada al estudio de las Ciencias, Artes, Legislacion y Comercio en sus relaciones con la Industria y la Agricultura.

Se publica remanalmente en Barcelana en grandes cuadernos con láminas, grabados y muestras, siendo el precio de suscricion tan solo 18 pesetas al año.

El ayuntamiento de esta villa, en sesion

Diputación de Almería — Biblioteca. Voz de Vélez-Rubio, La (Vélez Rubio). 27/1/1884, p. 6

habida el miércoles último acordó que se procediera al arreglo de nuestros caminos vecinales que en tan lamentable estado se encuentran.

Han dejado de publicarse nuestros apreciables colegas «La Idea» de Vera y «La Verdad» de Huercal.

Se dice que ha sido nombrado gobernador de esta provincia el Sr. Alcalá Galiano.

Desde 1.° del próximo mes aparecerá en la importante ciudad de Lorca un nuevo periódico titulado «El Diario Lorquino.»

Le deseamos muchas suscriciones que paguen, y feliz venida á la espinosa senda del periodismo.

Han visitado nuestra redaccion los siguientes apreciables colegas:

«La Luz» de Caravaca, «El Diario» de Almería, «La Izquierda» de id. «Geceta minera y comercial» de Cartágena, «El Horizonte» de Huercal-Overa, «El Motin» de Madrid, «La Correspondencia Universal» de Barcelona, «Almería Cómica» de Almería, «El Puerto» de Aguilas, «El Nuevo Fígaro» de Madrid, «El País» de Lorca, «El Españoleto» de Játiva, «La Academia» de Cadiz; «El Eco» de Ceuta, «El Torneo» de Almería, «Industria é Invenciones» de Barcelona, «La Ilustracion Ibérica» de id. y «El Trabajo» de Lérida.

A todos saludamos afectuosamente dejando establecido el cambio.

En la Audiencia de Huercal-Overa se han terminado durante el año 1883 las causas siguientes:

Terminados por sobreseimiento 181.—Sin celebracion de juicio por haberse conformado los reos con la peticion fiscal, 28.—Terminadas en juicio oral, 106.—Por inhibicion, 55.—En tramitacion, 205.—Total de causas, 575.

Noches pasadas se hundió una casa en Albox, muriendo entre los escombros una pobre mujer.

Ha sido nombrado Juez de 1.ª instancia de Cuevas, D. Juan José Alpañez.

CHARADA.

En una mesa preciosa,
Con un *todo* muy bonito,
Saboreaba un *tercera*,
Con un aroma esquisito.
¡*Prima tres*...! (siento á mi espalda)
Y se presentó un amigo
Diciendo: me *dos primera*
Tomar el *tercio* contigo.

Solucion á la anterior: PERIODICO.

ANUNCIOS.

SOMBRERERIA GRANADINA

A LOS POLLOS

Comprad si sois elegantes
unos guantes
Que tambien compreis espero,
un sombrero
Y como prenda mas grata
una corbata
Y vereis que bien os trata
El genero femenino
Cuando veai en el masculino
Guantes, sombrero y corbata.

OBRAS POÉTICAS
DE
D. JOSÉ ESPRONCEDA

Edicion la mas completa de las publicadas hasta el dia, conteniendo todas las poesias conocidas de este insigne autor.

PRECIO: 1 PESETA.

Diputación de Almería — Biblioteca. Voz de Vélez-Rubio, La (Vélez Rubio). 27/1/1884, p. 7

REVISTA MERCANTIL.

Precios corrientes en el mercado de hayer.

Trigo fuerte de 51 á 53 rs. fanega.
Id. Candeal de 46 á 48 rs. id.
Centeno de 37 á 39 rs. id.
Maiz de 36 á 38 rs. id.
Cebada de 26 á 27 rs. id.
Lentejas de 39 á 40 rs. id.
Garbanzos de 60 á 70 rs. id.
Abichuelas de 95 á 100 rs. id.
Patatas de 6 á 7 rs. arroba
Aceite á 38 rs. id.

Sobre el precio de estos articulos, cuando son para fuera de la localidad, se aumenta en cada uno de ellos el recargo correspondiente por los derechos de Aduana.

GABINETE FOTOGRÁFICO DE DOMINGO GIL FAURE

Esta antigua y acreditada galeria representada hoy por el sobrino del Sr. Gil Antonio Molina Perez, se encuentra abierta al público en la calle de Cabrera pudiendo como siempre ofrecer sus trabajos fotograficos en los que compiten el mas delicado esmero con una verdadera economia.

En la Imprenta de este periódico se vende papel para envolver á 1 real la libra y 20 la arroba.

Tipografia del «Guadalontin.»

LA VOZ DE VELEZ-RUBIO.

REVISTA SEMANAL DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

ÓRGANO DE LA COMARCA.

Este periódico, cuyo principal objeto es la defensa de los pueblos comprendidos en esta zona llamada del interior, sale á luz todos los domingos en ocho páginas en 4.° á dos columnas, conteniendo en todos sus números artículos originales de interés general, sobre diversos asuntos con una importante seccion de curiosidades y conocimientos útiles, variedades, poesias, noticias y anuncios, etc. etc.

Se sirven las suscriciónes y se venden números sueltos á los precios marcados en la cabeza de este periódico, en la administracion del mismo.

23, Carrera del Carmen, 23.

Diputación de Almería — Biblioteca. Voz de Vélez-Rubio, La (Vélez Rubio). 27/1/1884, p. 8