

LA VOZ DE VÉLEZ-RUBIO.

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

ÓRGANO DE LA COMARCA.

DIRECTOR-PROPIETARIO: DON MARCOS EGEA Y TORTOSA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En toda España: Un trimestre. 2 pesetas.
Número suelto 15 cents.
Pago anticipado.

IMPRESION: S. Francisco, 10.

PRECIOS DE INSERCIÓN.

Sueltos y comunicados á 15 céntimos línea por los suscritores y á 25 para los que no lo sean.
Anuncios precios convencionales.

ADMINISTRACION: Carmen, 23.

Año I. || Vélez-Rubio 27 de Enero de 1884. || Núm. 4.

SUMARIO.

«Triste realidad» por F. Cárres Plá.—Endeudas morales de los pueblos: «La política» II. por M. C.—Crisis de ideas y acontecimientos recientes.—Sentencia literaria: «Tus» por J. P. Ortado y Bonduque.—«Aerósticón» por J. Antonio García Mesa.—Noticias varias.—Charada.—Anuncios.

¡TRISTE REALIDAD!

Un semanario de provincia se queja amargamente de la suerte de ciertas publicaciones que se ocupan en España de obras públicas, de agricultura, de comercio, ó de cualquier otro ramo de interés vital. Hé aquí, en verdad, una materia digna de estudiarse:

Nuestro país colocado en el plano inclinado de la política, busca más bien su felicidad ó su pasatiempo en las lecturas de sensacion que en los estudios serios, piensa más en los sueños del edulce far niente, que en las especulaciones de la industria. Esto es evidente, natural.

España, se nos grita á cada momento y en todos los tonos imaginarios, Espa-

ña es un rico país por explotar, en buen sentido de la palabra se entiende, porque en el malo se le explota á maravilla. Las grandes empresas hallan aquí éxito sorprendente; ved esos caminos de hierro, esos tramways, esas compañías, esa industria.... y sin embargo, vemos que la Argelia y muchos estados de América reciben anualmente la flor de nuestra juventud y de nuestros honrados trabajadores, que no hallan en su país más que la afliccion y la miseria.... Vemos con indiferencia como millares de nombres aumentan la larga lista de los emigrados por hambre.

La América, se dice es un país virgen, que está también por explotar. Conforme, pero ¿se encontrarán capitales capaces de emplear esos brazos que, en desesperada lucha con la vida permanecen en la inaccion, faltos de trabajo? ¿ó se encontrarán los capitales y medios para sacar de una ociosidad horrible á tanto desgraciado que se encuentran colocados, en este país de los contrastes en la miseria, al lado precisamente de la

riqueza, de una opulencia de óropel? La iniciativa particular está aquí casi siempre impotente, el remedio se halla en manos del gobierno español.

La política nos mata, estamos convencidos de ello, pero es el remedio más seguro de adquirirse una cómoda posición. He aquí el mal; he aquí por qué tanto parásito busca en esta política un refugio contra la impotencia del trabajo personal.

Con la mayor satisfacción vemos todo lo que se relaciona con la prosperidad de los intereses materiales, prosperidad sin la cual la existencia del mayor número de individuos se haría imposible.

Las subvenciones á los caminos ferreos que exportan nuestros productos, la apertura de importantes caminos y, en general, la construcción de vías de todas clases, la protección al comercio y á la industria, los proyectos de ley sobre construcción de canales; la enseñanza técnica, las escuelas de agricultura y estaciones agronómicas, son ya alguna cosa. Pero queda bastante; aun falta mucho por hacer.

¿Llegará el día en que una ley permitiría la colonización de esas desiertas é inmensas comarcas de nuestra patria, pertenecientes quizás á algún pobre señorío que las retiene por ignorancia ó por orgullo? ¿Llegará el día en que los hombres de estado podran calcular un sistema tributario más en armonía con nuestro desarrollo industrial, y en que las grandes sumas superfluas, que no sirven más que para crear la empleomanía, serán destinadas al desarrollo del trabajo? ¿Llegará la época en que las subvenciones que no hacen prosperar más que la prensa política sean concedidas á las Revistas técnicas, á trabajos de utilidad é importancia?

Conocemos una excelente revista de agricultura, la «Gaceta agrícola del Ministerio de Fomento». Esta revista

está bajo la protección del Gobierno; su suscripción es obligatoria en los establecimientos municipales, y en efecto, hemos visto los números en varios departamentos, amontonados y en desorden en un rincón de la secretaría; con la faja aun puesta, sin el menor provecho para nadie, mientras que el periódico político pasaba de mano en mano.

«Esto, Inés, ello se alaba,
No es menester alaballo.»

¿De donde procede esta indiferencia?

En un país en que el labrador, el individuo que se siente con inclinación á la industria, al comercio y al progreso en general, se encuentra sin capitales y sin medios; en un país en que los tributos son ruinosos; el banco hipotecario un monopolio, el crédito una usura, no resta más que cruzarse de brazos. La predicación, las buenas máximas son inútiles; el trabajo es imposible.

F. CACERES PIA.

ENDEMIAS MORALES DE LOS PUEBLOS.

LA POLITICA.

II.

La política de las pequeñas agrupaciones (á las que me remito en todo exclusivamente), lleva consigo la creación de una entidad que forma tipo, y que es por decirlo así, la encarnación en un individuo de multitud de voluntades. El cacique ó representante de una fracción política, procura atraerse todos los elementos posibles entre las diferentes clases sociales; cómo para ello no basta la expresión del deseo, se hacen los ofrecimientos más halagüeños; se acuri-

oian las esperanzas mas lisonjeras; se promete todo lo que se pide, aunque sea la venganza de cuestiones personalísimas, y todo se aplaza para el dia que manden los *nuestros*. Ese dia, por desgracia, suele llegar muy pronto para todas las sectas políticas, y envueltos los pueblos entre una confusion de aspiraciones, desengaños y ambiciones, surgen graves perturbaciones que, al acarrear infinidad de perjuicios, lá mayor parte se traducen en odios-recíprocos cuyo desenlace suele ser lamentable.

Aun para aquellos políticos más favorecidos que logran colocaciones bien retribuidas, y que siendo bastante su capacidad se encuentran improvisadamente en un rango que nunca pudieron esperar, no es menos adversa la fortuna. Si bien es digno de elogio el hombre que teniendo presentes sus cualidades aspire á aequipararlas con un puesto científico, social, político, etc, y no menos los que disponiendo de medios, contribuyan á realizar aquel justo propósito, debe buscarse, en primer lugar, la estabilidad, mutable solamente por el progreso. El hombre acostumbrado á un género de vida soportará resignado las contrariedades contra las que no cabe romordimiento, por ser destino providencial. Las comodidades y distinciones no pueden ser duraderas cuando se poseen sin un derecho natural ó justamente adquirido; pero en cambio su extinción nunca es completa; dejan como residuo un fermento que agita incesantemente, y que mueve la voluntad hacia el imposible.

Al colocar las ideas fuera de lo accesible; al caminar en un mundo extraño y lleno de escollos se derrumbará á cada momento, y desalentado y abatido no pensará en lo que fué, y si lo piensa lo odia: antes de volver su esperanza á la razon, la cederá al vicio en cambio de ambicion, abandono ó envidia.

Además de los sinsabores morales, o-

xisten otros no menos dañosos, producidos por la misma causa: la inestabilidad de las situaciones creadas merced á la política. Refiriéndome, únicamente, al bienestar material, hemos de convencer nos de que las transiciones insostenibles en este sentido, son de perniciosos resultados; por que tanta diferencia hay entre apetecer el bien que se conoce, pero que no se ha poseído, y lamentar el que se perdió y que no es fácil recobrar, cuanto puede existir entre la conformidad y la desesperacion. El hombre que con trabajos mas ó menos improbables, pero que no le son violentos por estar habituado á ellos, encuentra asegurada la subsistencia de su familia, tendrá siempre placeres que le sirvan de recompensa, y en sus ruegos á la Omnipotencia invocará que se los conserve: si este individuo sin ambiciones, y mil veces más feliz que el ambicioso que suele encumbrarse por una escala de egoistas, es invitado para formar parte de aquel espectáculo aéreo, revestido para el objeto con los atractivos alucinadores de un porvenir mas dichoso, la sencillez de la buena fé casi siempre es seducida por la astuta malicia, y será indudablemente arrastrado á una imprevista desgracia. Perdiendo su libertad é independencia, que en su humildad eran dos bienes estimabilísimos, cambia la primera por esclavitud y la segunda por la adulacion: viene á formar el último peldaño sobre el cual descansa el peso de todas las voluntades, y acaso mientras esto sufre, sufre tambien la ingratitud, por no encontrar una que dirima sus necesidades.

Nada puedo exagerar, por que no es novela, sino historia lo que escribo; si copio mal, la culpa es mia. Si preguntamos á esos políticos populares qué bienestar traen con sus fútiles ocupaciones que habran de contestar? ¿Que ventaja da á los pueblos su obstinacion, y dando

está la recompensa de sus desaciertos? Que respondan, mientras yo en un artículo inmediato, me ocuparé de un efecto de sus máximas.

E. E.

CURIOSIDADES Y CONOCIMIENTOS ÚTILES.

Particularidades del número 7.

Los antiguos contaban 7 plantas, 7 colores primitivos, 7 gusos y 7 colores; 7 son las maravillas del mundo, 7 los sabios de la India y 7 las solemnidades de los juegos olímpicos; 7 generales fueron destinados á la conquista de Tebas. Casi todos los pueblos han distribuido el tiempo en periodos de 7 días; 7 son los días de la creación; 7 notas hay en la música, y durante mucho tiempo no se han contado nada más que 7 metales. El número 7 denotaba una cosa superior en el paganismo. Los griegos invocaban frecuentemente 7 vírgenes; 7 son las partidas de Alonso el sabio; 7 son las estrellas de las constelaciones pleiadas (*carabitas*), una mayor y otra menor (carro); 7 años duró la primera guerra carlista; 7 son los ministros de España. A los 7 años se sale de la infancia; 7 veces al día peca el justo; 7 son los torreonos de Roma. En el catolicismo se cuentan 7 salmos penitenciales, los 7 gozos y 7 dolores de la Virgen, los 7 dones del Espíritu-Santo, los 7 sacramentos, los 7 pecados capitales y las 7 horas canónicas. En la Sagrada escritura nos encontramos frecuentemente con este número: así vemos: 7 iglesias, 7 candeleros, los 7 brazos del candelero de oro, 7 días de penitencia, 7 lamentaciones, 7 estrellas, 7 signos, 7 ángeles, 7 trompetas, las 7 plagas de Egipto, los 7 capítulos del dragón. Y, en fin, habiendo preguntado S. Pedro á Jesús si podría perdonar los pecados por 7 veces, le respondió el Salvador: «No diga 7, sino setenta veces 7», como lo que revelaba que su misericordia es infinita.

Consejos higiénicos.

El griego, Dr. Zemís dá los siguientes

medios preventivos acerca de la salud de los niños:

1.º No sacar nunca á esa preciosa parte de la humanidad, que llamamos niños, al aire libre, antes del tercer mes en tiempo de invierno y durante los meses de marzo y abril. Es muy benéfica la costumbre seguida en muchos países y consagrada por la religión de no salir de casa hasta los cuarenta días después del parto madre ó hijo para presentar á este en el templo.

2.º No desahogar á la criatura de los vestidos de abrigo al llegar la primavera, sino proceder poco á poco y consultando el estado de la atmósfera por que la primavera en nuestro país á pesar de su aparente suavidad, es muy peligrosa para la salud de los niños, por efecto de los cambios bruscos de la temperatura.

3.º No exponer á estos tiernos organismos á las corrientes de aire en ningún tiempo y sobre todo cuando acaban de despertar.

4.º Abstenerse de pasearlos en invierno y primavera en cochecitos, por las calles y plazas públicas, pues así se esponen á enfriamientos.

5.º En cuanto se vea á los niños con tos retenerlos en casa.

Y 6.º Si sobreviene calentura, llámese sin dilación al médico.

Se emplea en Inglaterra para fabricar objetos de arte una aleación destinada á reemplazar á la plata, y á la que han llamado *arguroide*. Su composición es la siguiente:

Estaño.	4.02
Plomo.	3.54
Cobre.	55.78
Níquel.	13.41
Zinc.	23.20
Hierro.	indicios

Esta aleación presenta el aspecto de plata vieja y se deja trabajar con facilidad.

De las 16.000 palabras que componen la lengua castellana, 5.400 proceden del latín, 1.800 de la lengua cúsca, 1.600 del árabe, 800 del gótico, 100 del hebreo, 100 del italiano, 100 de las diversas lenguas del Nuevo-Mundo, 50 del inglés, 30 del alemán, 20 del persa, 30 del sanscrito y 5.690 de origen desconocido.



SCCION LITERARIA.

TÚ.

Conozco ó algunas personas, que parece no han venido al mundo con otra misión que cumplir, mas que la de hallarse cuantos objetos se pierden á sus desquidados prójimos; y aunque tengo la convicción de no pertenecer al número de los elejidos, por si acaso mi buena estrella me deparaba algo que excitar pudiera mi curiosidad, ó fuese utilizable, recojí há pocos dias en un solitario paseo, un fio arrugadísimo de papeles, que no se por que llamaron mi atención. De-doblólo, y lei lo siguiente, encabezado con igual palabra á la que sirve de epigrafe á estas líneas:

«Verte á tí y despues morir. Con esta sabida frase que, tanto los italianos como los extrangeros aplican á la incomparable Nápoles, á la voluptuosa Partenope, á la ciudad del cielo esplendido, del Vesubio imponente, de la mar plácida, de la hermosura cuyo recuerdo entristece y aterra al perderle de vista, debo empezar estas páginas sencillas, ecos de mi corazón retenidos por mi vacilante pluma, en estas hojas, testigos mudos pero cariñosos de mi pasión.»

«Verte á tí y despues morir. No hallo palabras, no encuentro expresion, nó imagino período que con más brillantez y exactitud reasuma todo cuanto tu eres, y toda lá impresion que me causasta. Si, yo te habia entrevisto en mis cándidos sueños de niño: yo te habia admirado en mis ilusiones de poeta: yo te habia elevado un altar en mi pecho: en mi corazón te edifique al nacer un santuario: yo he bendecido mil veces tu nombre ignorado: yo he sostenido contigo amorosos diálogos cuando tomabas forma corpórea en mi imaginacion. Sin embargo, cuando pasaba el vértigo que produce la ilusion, cuando despertaba del sueño, cuando calculaba friamente, cuando la prosa incorrecta de la vida heria mis sentidos, comprendia que la imagen que mi mente adoraba, no era mas que una ficcion; y aun no me habia convencido de ello, cuando en mi cerebro al volver á chocar lo real y lo ideal, brotaba una chispa que servia para iluminar tu fantástica figura.»

«Sin que yo te conociera, tu eras lá inspiradora de todas mis creaciones. Ya te cantaba con el nombre de mi madre á quien

juzgaba debias parecerlo: ya te evocaba con el de Eleonora y creyéndome el in feliz cuanto inspirado poeta de Sorrento sufría con tus desdenes imaginarios.» (Aquí te á mancha que bien pod'a ser una lágrima, borraba lo escrito de tal modo, que me costó gra trabajo descifrar lo que decia.) Yo te componia sonetos, como Petrarca á su Laura, implorando tus favores sin conseguirlos. ¡Dichoso tú, oh, Silvio! pues si tuviste la desgracia de que muriera Carolina, niña aun, te evitaste la que hubiera sido inmensamente mayor, de verla ingrata. Dichosa tú, repito, que sentias fortificado tu espíritu en los tristes calabozos de Spielberg, con la consoladora vision de tú amada.»

«Yo por tí, dueña mia, trabajaba con febril entusiasmo: por tí adquiria reputacion: por tí habia quien me envidiase; por tí era virtuoso, pero tambien por tí padecia lo que no es decible, creyendo ver elabada sobre mi tu mirada desdeñosa, percibiendo una sonrisa de burla en tus carmincos labios, y sin conseguir que mis penas, ni mis trabajos, ni mi entusiasmo, obtuviesen la más mínima recompensa. Ya ponía á tus piés mi felicidad, mi gloria, mis laureles, y tu los hollabas con tus plantas, sin dignarte, por compasion siquiera, apartarlos. Entonces sufría horriblemente. ¡Maldita imaginacion! ¿A qué lacerará tan dolorosamente nuestro corazón, con fantasías? ¿No tendra bastante cantidad de acibar la existencia con los padecimientos reales, para que sea menester que se aumenten con los ficticios? ¿Consistirá en que el sentimiento prevee, lo que la razon no alcanza? Misterios son que no acierto á esplicarme.»

«Ya ves que mi amor hácia tí, era muy antiguo: tan antiguo como mi vida. Sin embargo, yo iba ya desesperando de encontrarte: los desengaños me habian hecho respirar su hábito emponzoñador: yo en momentos de mortal excecpticismo, me roía de mi propio, al tocar las es pantosas llagas del mundo, y mancharme con un podredumbre, y tú ibas á desaparecer para siempre del tabernáculo que mi amor te habia erigido; como otras tantas doradas y nobres ilusiones de las que forjan los poetas adon, cuando hé aquí que te interpones en mi camino, como el arca salvadora que Dios me enviaba para salvarme del naufragio; como la columna de fuego que me habia de guiar por el oscuro desierto de la vida, como la estrella que me conduciria al lugar de mi redencion.»

«Que bella eres! Jamás en mis deliquios te había concebido con tantas perfecciones, como reanimes. Yo que llevado de mis aficiones artísticas, he contemplado todas las obras maestras del arte de las diversas civilizaciones que ha visto pasar impávido el tiempo, no he admirado en ninguno tal cúmulo de perfecciones. Ni la Venus de Miláno, ni la que brotó del cincel divino de Cleomeles, ni las Vírgenes de Rafael, ni las máscaras trazadas por el cincel inmortal del Ticiano, poseen tus irresistibles gracias, tus encantos seductores, tu expresión subyugadora. ¡Bella eres! Mi pesimismo que iba siendo exagerado, se ha convertido a los vívidos reflejos de tu mirada, en un optimismo que todo lo ve del color de la aurora: los soles al enviar por doquier los dorados torrentes de su luz, disipan por fuerza, las nieblas de la tristeza.»

«De hoy en adelante tu amor será para mí. El amor que todo lo allana, y sin el que no se concibe la existencia, me prestará sus fuerzas creúneas para vencer todos los obstáculos que se opongan a nuestra dicha. ¡Correspóndeme, ángel mío, verás que felices somos! Dios no puede menos de haber hecho buena a quien ha criado tan hermosa; y tú no querrás que el hombre que tanto te ama, vea combatido su espíritu por las terribles y deshechas borrascas de la desesperación, cuyas fatales consecuencias honrirán tal vez, y te harían perder para siempre la calma, pues que tuya sería la responsabilidad de cualquiera desgracia. Pero no tú....»

Aquí con bárto sentimiento de mi parte, me fué imposible continuar la lectura. El papel se hallaba cortado transversalmente, y continuaba haciendo zig-zag, que impedían descubrir el desenlace quizá de aquella historia, por más que pudiera verse alguna que otra palabra.

Declaro ingenuamente que aquella relación tan natural, de unos amores desconocidos, y que caracteres tal de extraordinaria magnitud revestían, me hicieron pensar largo rato. No sé lo que hubiera dado por saber quienes eran, mujer tan hechicera y amante tan apasionado.

La letra me era completamente desconocida. Sería el borrador de un capítulo de alguna novela escrita por romántico visionario. No lo creo. El escrito respiraba cierta naturalidad, cierta verdad, que es difícil fingir. ¿Y si la historia era auténtica ¿cuál sería su desenlace? ¿Terminaría dulcemen-

te, ó en espantosa tragedia? En este caso ¿quién había sido el infiel? Cuálquier conjetura que yo pudiera esbozar, no dejaría de ser aventuradísima. ¿Quién sabe si alguna vez, llegaremos a saberlo? El tiempo es el gran descubridor de todos los secretos.

Juan P. Criado y Dominguez.

Baza 15 de Enero de 1884.

ACRÓSTICO.

Eni allá en la noche callada
El sueño huyó de tus ojos,
Retratando mil enojos
En tu alma sosegada,
Fijate y percibirás
Un indefinible rumor.....
No te asustes, es amor
En quien culto rendirás.

J. Antonio Garcia y Mesa.

NOTICIAS VARIAS.

El Sr. Gobernador ha prevenido á los Alcaldes de esta provincia que en el preciso é improrogable plazo de 5 dias, remitan al Gobierno de Almería una copia del acta de arqueo de los fondos municipales que debió verificarse al tomar posesion en 1.º de Julio último la nueva Corporacion municipal, esperando de su actividad y celo que no le obligaran á hacer uso de medidas coercitivas que se veria precisado á adoptar en el caso que fuesen apáticos.

Hemos recibido el número 3 de *Industria e Invencciones*, interesante revista industrial dedicada al estudio de las Ciencias, Artes, Legistacion y Comercio en sus relaciones con la Industria y la Agricultura. Se publica remanalmente en Barcelona en grandes cuadernos con láminas, grabados y muestras, siendo el precio de suscripcion tan solo 18 pesetas al año.

El ayuntamiento de esta villa, en sesion

habida el miércoles último acordó que se procediera al arreglo de nuestros caminos vecinales que en tan lamentable estado se encuentran.

Han dejado de publicarse nuestros apreciables colegas «La Idea» de Vera y «La Verdad» de Huercal.

Se dice que ha sido nombrado gobernador de esta provincia el Sr. Alcalá Galiano.

Desde 1.º del próximo mes aparecerá en la importante ciudad de Lorca un nuevo periódico titulado «El Diario Lorquino.»

Lo deseamos muchas suscripciones que paguen, y feliz venida á la espinosa senda del periodismo.

Han visitado nuestra redacción los siguientes apreciables colegas:

«La Luz» de Caravaca, «El Diario» de Almería, «La Izquierda» de id., «Gaceta minera y comercial» de Cartágena, «El Horizonte» de Huercal-Overa, «El Motín» de Madrid, «La Correspondencia Universal» de Barcelona, «Almería Cómica» de Almería, «El Fuerto» de Aguilas, «El Nuevo Figaro» de Madrid, «El País» de Lorca, «El Españolito» de Jativa, «La Academia» de Cadiz; «El Eco» de Ceuta, «El Torneo» de Almería, «Industria ó Invenciones» de Barcelona, «La Ilustración Ibérica» de id. y «El Trabajo» de Lérida.

A todos saludamos afectuosamente dejando establecido el cambio.

En la Audiencia de Huercal-Overa se han terminado durante el año 1883 las causas siguientes:

Terminados por sobrecimiento 181.—Sin celebración de juicio por haberse conformado los reos con la petición fiscal, 28.—Terminadas en juicio oral, 106.—Por inhibición, 55.—En tramitación, 205.—Total de causas, 575.

Noches pasadas se hundió una casa en Albox, muriendo entre los escombros una pobre mujer.

Ha sido nombrado Juez de 1.º instancia de Cuevas, D. Juan José Alpañez.

CHARADA.

—=)0(=—

En una mesa preciosa,
Con un *todo* muy bonito,
Saboreaba un *tercera*,
Con un aroma exquisito.
¡Prima tres...! (siento á mi espalda)
Y se presentó un amigo
Diciendo: me *dos primera*
Tomar el *tercio* contigo.

Solucion á la anterior: PERIODICO.

ANUNCIOS.

SOMBRERERIA GRANADINA

(=)(=)

A LOS POLLOS

Comprad si sois elegantes
unos guantes
Que tambien compreis espero,
un sombrero
Y como prenda más grata
una corbata
Y vereis que bien os trata
El género femenino
Cuando veis en el masculino
Guantes, sombrero y corbata.

OBRAS POÉTICAS

DE

D. JOSÉ ESPRONCEDA

Edición la mas completa de las publicadas hasta el dia, conteniendo todas las poesias conocidas de este insigne autor.

PRECIO: 1 PESETA.

REVISTA MERCANTIL.

Precios corrientes en el mercado de hoy.

Trigo fuerte de 51 á 53 rs. fanega.

Id. Candeal de 46 á 48 rs. id.

Centeno de 37 á 39 rs. id.

Maiz de 36 á 38 rs. id.

Cebada de 26 á 27 rs. id.

Lentejas de 39 á 40 rs. id.

Garbanzos de 60 á 70 rs. id.

Abichuelas de 95 á 100 rs. id.

Patatas de 6 á 7 rs. arroba

Aceite á 38 rs. id.

Sobre el precio de estos artículos, cuando son para fuera de la localidad, se aumenta en cada uno de ellos el recargo correspondiente por los derechos de Aduana.

GABINETE FOTOGRAFICO

DE

DOMINGO GIL FAURE

Esta antigua y acreditada galeria representada hoy por el sobrino del Sr. Gil Antonio Molina Perez, se encuentra abierta al público en la calle de Cabrera pudiendo como siempre ofrecer sus trabajos fotograficos en los que compiten el mas delicado esmero con una verdadera economia.

En la Imprenta de este periódico se vende papel para envolver á 1 real la libra y 20 la arroba.

Tipografía del «Guadalontin.»

LA VOZ DE VELEZ-RUBIO.

REVISTA SEMANAL DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

ÓRGANO DE LA COMARCA.

Este periódico, cuyo principal objeto es la defensa de los pueblos comprendidos en esta zona llamada del interior, sale á luz todos los domingos en ocho páginas en 4.º á dos columnas, conteniendo en todos sus números artículos originales de interés general, sobre diversos asuntos con una importante seccion de curiosidades y conocimientos útiles, variedades, poesias, noticias y anuncios, etc. etc.

Se sirven las suscripciones y se venden números sueltos á los precios marcados en la cabeza de este periódico, en la administracion del mismo.

23, Carrera del Carmen, 23.