

*D. Sabuè Affera Vista*

HEMEROTECA PROVINCIAL  
D. JOSE GARRIDO  
ALMERIA

# La Voz de Dalías

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

AÑO I NÚM. 5

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: CORTES, 4

Dalías 4 de Noviembre de 1928

## EL NEGOCIO UVERO

Verdaderamente consternados bajo el peso de las desagradables noticias que de los mercados ingleses nos transmiten, mojamos hoy la pluma en la hiel de nuestros sin-sabores, aunque a todo trance queremos sustraernos al pesimismo que se respira en el ambiente, en cuanto al porvenir del negocio uvero, que es el porvenir de esta desdichada provincia.

Muchas y muy complejas son las causas ocasionales del actual estado de desconcierto y desmoralización. El enumerarlas con entera franqueza, requeriría un espacio de que no disponemos, dada la índole de este periódico, amén de contar con la indulgencia del Censor, para que no refrenara nuestros justas expansiones.

Más, lo siento es que riqueza de tanta importancia como esta que la uva significa, se esfuma y desaparece año tras año, a ciencia y paciencia nuestra, yendo a parar a las manos pecadoras de unos cuantos intermediarios poco escrupulosos, que, aprovechándose de nuestra indolencia y nuestra ineptitud, medran con el producto de nuestro trabajo, y del succulento banquete que nuestra incuria les brinda, solo nos dejan unas misérrimas piltrafes, que aceptamos, con indigna resignación de inconscientes.

Hora es ya de que despertemos de nuestro letargo y veamos con toda claridad que el descredito y la ruina se ciernen sobre nuestras cabezas, como aves de fatídico augurio; hora es ya de que, sacudiendo, con energía, nuestra musulmana pereza, prescindamos de rutinas y de prejuicios que a nada práctico conducen y nos apriste-

## CENIZA

Silencio, soledad, tristeza, duelo...  
sepulcros, epitafios, inscripciones,  
soberbios mausoleos, panteones  
que altivos, quieren escalar el cielo.

Flores cuidadas con ardiente celo  
al abrigo de viejos paredones,  
huesos y calaveras en montones,  
y cruces esparcidas por el suelo...

Venid, venid aquí los que cifraís  
vuestra dicha en los goces más livianos  
y de Dios locamente os alejais.

¿Por qué correis tras los placeres vanos,  
si esa carne mortal con que pecáis  
ha de ser pasto, al fin de los gusanos?

G. Baena ALFÉREZ

mos a una lucha, tan justa como razonable, por la defensa de nuestros sagrados intereses, por el pan de nuestros hijos.

Para ir a esta lucha con probabilidades de éxito, es necesario, ante todo, que rotundamente rectifiquemos nuestra torpe conducta; y en vez de practicar, como hasta aquí, un individualismo suicida, nos dispongamos de veras a la unión, que es la fuerza; relegando al olvido teorías y egoismos malsanos, que siempre dieron al traste con las agrupaciones que, bajo sus auspicios, nacieron a la vida del derecho.

Así, unidos en la desgracia, ya que no supimos o no quisimos

unirnos en la opulencia; con desinterés y altezas de miras; pensando sólo en el bien común y no en el medro particular, daríamos al Gobierno la sensación de fuerza y de vigor necesaria para demostrarle haber adquirido capacidad jurídica bastante para regir y administrar el tan asendereado negocio uvero, sin la tutela del Poder público, a que nuestro pernicioso individualismo nos tiene sometidos.

Y entonces podría surgir, como esperanza redentora, el adecuado organismo salvador, que encauzara por nuevos y saludables derroteros, este ruinoso negocio de la uva.

DEL MOMENTO ACTUAL

## EL FEMINISMO

## IV

Entramos en un tema de actualidad en la vida social española: el feminismo. En estos últimos años se ha concedido a la mujer derechos que injustamente le negaron en la antigüedad; pues la convirtieron en instrumento vil de los placeres y en víctima inocente de los furros del hombre, que llegó hasta negarle el derecho de ilustrarse, porque veía un peligro donde solo había una esperanza.

Desgraciadamente esa era la opinión predominante entre los escritores de esta época; cabe, pues, considerar el concepto que tendría de este problema la masa popular que no tenía el menor indicio de civilización.

Pero el cristianismo con sus grandes ideas sobre la igualdad de todos ante Dios, vino a enaltecer el estado de la mujer sembrando la bienhechora semilla, que la evolución natural de los siglos ha hecho que se desarrolle vigorosa dando copiosos frutos de justicia, de amor. Desde el advenimiento de la amorosa Ley evangélica, sonó para la mujer la hora de su rehabilitación; estas ideas protestaban con valentía contra el estado de envilecimiento en que se tenía a esta preciosa mitad del género humano» según frase de nuestro Balmes.

Y aunque, hasta el siglo XIX, la mujer no ha tenido los mismos medios de ilustración que el hombre ni las leyes le han concedido los mismos derechos, su condición varía notablemente no faltando de vez en cuando insignes damas que con sus talentos dieran un mentís a sus detractores. La frase de Rousseau: «la mujer no debe tener instrumentación ni creencia personal» es un engendro de su dislocada imaginación.

Ya en el siglo XIX se propagó

la idea de absoluta igualdad de la mujer y del hombre para todas las funciones humanas, y se comenzó una activa propaganda en pró de la emancipación de la mujer. El espíritu de protesta contra toda autoridad impuesta, que representa la Revolución francesa y los principios de igualdad y libertad proclamados por ésta, señalaban el punto de partida del *feminismo*, como reacción contra la autoridad marital llevada hasta el extremo de imperar exclusivamente el derecho del más fuerte. Ya Condorcet había protestado contra este estado de cosas, sosteniendo que la destrucción de esa desigualdad sería el más importante de los progresos por la felicidad general; pues la mujer llega muchas veces con su corazón allí donde el hombre no alcanza con su mente.

En todos los tiempos no faltaron escritores que opinaran como Rousseau, es verdad; pero el ambiente favorable ya saturado de optimismo, hizo que la mujer comenzase a disfrutar de cultura y a cumplir sus deberes en el Estado y en la sociedad. Y hoy ya no se teme que la mujer instruida caiga en el pedantismo o no sepa realizar su misión en el hogar. No se invoca tampoco la debilidad de sus facultades, porque una memoria pléya-

Dada la indole de esta publicación y el reducido espacio de que disponemos para acoplar debidamente la multitud de trabajos que se reciben, nos permitimos rogar a nuestros distinguidos colaboradores reduzcan, en lo posible, la extensión de sus artículos, a fin de que puedan salir a luz con la puntualidad que deseamos.

de de mujeres ilustres ha probado que esa pretendida inferioridad femenina es el resultado, no de la naturaleza sino de una educación incompleta y mal orientada.

Y cuando se hizo general la educación de la mujer y se les abrió las puertas de todos los centros docentes, ha venido a llenar un vacío en la sociedad, ayudando al hombre en la obra cultural dentro de sus funciones propias y del peculiar carácter de su naturaleza.

Por eso, después de leer en «La Voz de Dalías:» Decálogo de la perfecta pretendida» firmado por Salud Arjonilla, y de considerar que el bello sexo, en efecto, se va abriendo paso en todas las actividades humanas; al observar que la mujer española despojándose de su inercia se dispone a llevar su granito de arena a la obra civilizadora, me estremecí de entusiasmo, de admiración ante este positivo progreso de mejoramiento.

Y este modo de pensar mío, en el sentido feminista más radical, me permite hacer una pequeñísima objeción a mi compañera de redacción. Es ésta. Para que el Decálogo que usted tan magistralmente expone, pueda ser cumplido, se necesita—es ley psicológica—que encarne en la naturaleza de la mujer y que sienta *la inquietud de superación* hacia ideales más perfectos. Es decir, que la cultura debe ser si no el primero, uno de los mandamientos del Decálogo que usted propone; el Decálogo de la mujer buena; de la mujer recatada y sonrisa virginal hermosa como el trono del amor; de la lindísima muchacha que derramando la savia de la dicha en deslumbradoras cascadas sobre la humanidad, brillante esta *nueva fase de la vida femenina*, con las notabilísimas figuras de esposas abnegadas y madres amantes, cuya influencia se dejará sentir con increíble eficacia en la familia y en la sociedad a través de innúmeras generaciones.

ANTONIO APARICIO

LOS GRANDES INVENTOS

## AVIACIÓN

El genio del hombre, facultad sublime que le eleva sobre el nivel de los demás, busca sin cesar problemas que resolver y dificultades que orillar elevándose a las alturas del pensamiento, adonde tal vez no llegan los sentidos.

El primitivo hombre se distinguía apenas de los animales en la parte material; vivía en grutas o cavernas y su desnudez era completa; tenía que preocuparse de la defensa al par que de la alimentación. El hombre del siglo XX, por el contrario, con su saber y en su afán por el perfeccionamiento de la Humanidad a la que consagró su vida, es hoy el verdadero rey de la creación, llegando con su esclarecida inteligencia a dominar la propia naturaleza y a elevarse sobre toda criatura terrena acercándose por ende a Dios.

El genio del hombre no satisfe-

cho con haber aprisionado el rayo, ni con los sorprendentes y mágicos prodigios de la radio-telefonía, máquinas de vapor, radiografía eta..., ha conseguido navegar no solamente por la superficie de los grandes mares, sino que también por su seno y volar por las regiones atmosféricas, enseñoreándose de los abismos, luchando por la conquista del aire y exponiendo su preciada vida por el progreso y la civilización.

Desde que Icaro se fugó de la prisión, según la mitología, con unas alas de cera que al ser derretidas por el Sol cayó en el mar, se han preocupado hondamente los hombres del problema de la aviación que tantos beneficios presta al mundo entero; así, la historia de la civilización nos refiere muchas tentativas de vuelos y ascensiones como son las llevadas a cabo por Simón Mago que, en su afán de volar de una casa a otra encontró la muerte estrellándose en una de las calles de Roma; la travesía del lago Trasimeno por el

famoso italiano Dante por medio de unas alas sujetas al cuerpo; y la de otros muchos que en tentativas parecidas hallaron gloriosa muerte sin resultados satisfactorios, hasta que Leonardo de Vinci hizo un estudio científico fundado en el vuelo de las aves, dejando varias notas y siendo estas el único estudio serio hecho sobre aviación.

En el siglo XV, los hermanos Montgolfier, fabricantes de papel en Francia, observaron cerca de la lumbre como se elevaban los papeles con el aire caliente, y concibieron la idea de los globos que hicieron de papel, llenándolos de aire caliente, los que se elevaron y mantuvieron en el aire. Un siglo más tarde aparecieron los dirigibles, o sea, globos con motor y forma alargada, tomando incremento el propósito del hombre de dominar el elemento aéreo y logrando Dumont, célebre brasileño, después de varias tentativas descubrir la dirección de éstos y resolver el problema de la navegación aérea.

# “Bulbilífero”

PARA EL PELO

Inmejorable preparado para **limpiar y desinfectar** el pelo y cuero cabelludo, **vigoriza e impide la caída del cabello**, quita las canas prematuras, **evita la calvicie tonificando la raíz del pelo** que crece y vuelve a salir si su caída no fué por enfermedad nerviosa.

No es un producto de perfumería. Es eficaz y su precio está al alcance de todas las fortunas.

**Se vende en Farmacias, Droguerías y Perfumerías**

Representante: JOSÉ ABAD GARCÍA, calle de Marín, 12, altos - ALMERÍA

En los primeros años de nuestro siglo y como una afortunada derivación de los dirigibles, se inventaron los aeroplanos que con sus brillantes resultados y perfecciones admirables han contribuido al grandísimo impulso de la conquista del aire, señalando nuevos derroteros a la ciencia aeronáutica. Han sido los hermanos Wriglit los que se han cubierto de gloria aplicando un motor al aeroplano y realizando en París verdaderos vuelos cuyos resultados fueron concluyentes.

En nuestros días, los adelantos se nos ofrecen tan grandes como rapidísimos, construyéndose aparatos de muy distintos sistemas entre los que se encuentran los hidroaviones susceptibles de volar y sostenerse sobre el agua, y de los que se ha servido la aviación española para llevar a través del Océano con la mirada fija en la Patria, en la pureza de sus símbolos y en la nobleza y elevación de sus ideales, un abrazo paternal a la hija emancipada que, agradecida, recuerda con cariño la gran obra civilizadora española verificada en su seno.

Hoy el mundo entero admira conmovido el gran vuelo Alemania-Estados Unidos y cuya transcendencia, sin duda alguna, se dejará sentir bien pronto en las ciencias, artes e industrias. Alemania debe enorgullecerse de contar entre sus hijos al inmortal Eckener que, con su genio, ha revolucionado el mundo mereciendo el aprecio y admiración de los que aprovechan sus iniciativas e invenciones.

Loor al Sabio, que inquiriendo la causa de las cosas ha trastornado pacíficamente el mundo enaltecido a la Humanidad, y dando al hombre descanso, satisfacciones y placeres; y tributemos admiración a los que con su trabajo y talento supieron elevarse y ser verdaderos bienhechores de sus semejantes.

JOSÉ APARICIO

## Cosicas a Frasquito

Mi muy querido Frasquito,  
el que le escribes a Pedro,  
y en tus cartas le relatas  
lo que pasa en nuestro pueblo.

¿Te has fijado alguna noche,  
cuando sales de paseo,  
y te pones en la esquina  
de la calle del Correo,  
el señorial castillo  
que se alza a muy pocos metros  
mirando hacia la Carrera  
y aparenta ser de un féudo  
por la muchísima altura  
que ha tomado en los cimientos  
y que a mi juicio le falta  
el escudo de abolengo  
que ponían en sus moradas  
los muy nobles caballeros  
de la corte de Luis XV,  
en tiempo de Don Tancledo,  
consistente en un trabuco,  
(un trabuco naranjero)  
una escopeta de chispa,  
y en su esquina alzado un perro,  
tres leones, dos girafas,  
tres pistolas y un mortero,  
armas que bien significan  
lo rancio de su abolengo?...

Pues bien, mi querido Frasco,  
por lo que se vé, su dueño  
quiere ser del vecindario  
el más rancio caballero  
y e-tar más alto que nadie  
en cimientos y en alero  
y que el vecino de en frente,  
de la izquierda o el de en medio,  
queriendo subir, subir,  
se malgasten el dinero  
olvidado aquel refrán,  
que es castellano y muy viejo,  
que encuan-to a mayor altura,  
más porrazo se da luego.

Y no queriendo cansarte,  
Frasquito con estos versos  
te recomiendo paciencia,  
que es lo que amigo, no tengo  
para tratar con noblezas  
de distinguido abolengo;

Mis recuerdos para ti,  
y para el amigo Pedro,

CANTACLARO

## TOQUE DE ATENCIÓN

Por fin, pronto serán una realidad los sueños de los hijos de Dalías, que se preocupan por la cultura y educación de los que, no teniendo medios económicos para adquirir ambas cosas, han de recurrir a los centros gratuitos, que les proporcionan lo que tan indispensable es hoy para las luchas de la vida. Comenzaron los trabajos del edificio, que ha de ser destinado a escuela graduada, resolviendo con ello, en parte, el árduo problema de nuestra enseñanza local.

Pasan de cien mil pesetas las destinadas al efecto; no pareciéndome nunca mucho el dinero empleado en beneficio del menesteroso; pero tenemos derecho a exigir que, además del bien que ya hemos apuntado, se construya un edificio que embellezca esta ciudad.

Ya están comenzadas las zanjas; viéndose, por tanto, bien clara la situación que ha de ocupar el edificio en el amplio solar a él destinado; apreciándose perfectamente, que la fachada de dicho edificio no está paralela a la calle, como debía estarlo; y de esta manera continuarán las viejísimas normas de construcción en esquinas, tan características en nuestras calles.

No sé que causa haya influido en la colocación o adosación del plano del solar de que se dispone; pero sea cual fuere, siempre será trivial y no bastará para justificar la falta de estética. A tiempo se está que se remedie con muy escasos perjuicios, cuando en breve se reanuden los trabajos en esa edificación, que ha de quedar en nuestra patria chica, para orgullo de sus ciudadanos y ornato de la población.

Confío en que siga esta advertencia quien deba oirla, y procure enmendar el yerro cometido.

J. RUBIO

Lea usted "LA VOZ DE DALÍAS"

# El hombre que ha visto al diablo

por GASTON LEROUX

## ACTO PRIMERO

La decoración, que es igual para los dos actos, representa el amplio y vetusto comedor de una casa solariega. Cruzan el techo robustas vigas que el tiempo ha carcomido. Al fondo arde gran fogata en el vasto recinto de un hogar inmenso y señorial. Ábrese a la izquierda una puerta que comunica con la montaña. Próxima a la puerta, a la izquierda también, y en el segundo término, ventana con las maderas cerradas. A la derecha, en primer término, escalera que sube a las habitaciones de «El Hombre». En el fondo, a la derecha de la gran chimenea, la puerta de las habitaciones de servicio. A la izquierda de hogar, en la pared y haciendo chaffán, hay una puerta de extraña forma, sobre la que se ve una gran cruz pintada. Mesa cuadrada, ancho butacón de alto respaldo cerca del fuego; sillas, banquetas. A la derecha, aparador adosado al muro. Los muebles son de añejo aspecto, sencillos, tristes, un poco lúgubres; pero nada hay en la habitación de raro, chocante, extraño, exceptuada la puerta de la Cruz. Al levantarse el telón, en el primer acto, es de noche. Puertas y ventanas están cerradas, porque hace un tiempo infernal y el ventarrón sacude la vieja morada, haciéndola estremecerse hasta en sus cimientos. No hay más luz que la que presta el fuego del hogar.

## ESCENA I

DOROTEA.—Después CLARISA, JULIO, ANDRÉS y MARCOS.

Al alzarse el telón se oyen golpes en la puerta y voces mezcladas con el bramido de la tempestad.

DOROTEA.—(Mirando hacia la puerta con desconfianza.) ¿Quién llamará a estas horas?... (Acércase a la puerta con recelo.) ¿Quién?... ¿Quién es?

VOCES.—(Fuera.) ¡Abran! ¡Abran pronto!

MARCOS.—¡Hay un herido!

DOROTEA.—¿Un herido? (Descorre los cerrojos y abre la puerta. Marcos y Clarisa entran precipitadamente. Les sigue Julio, que sostiene a Andrés. Los recién llegados

vienen pertrechados con arreos de caza: traen a la bandolera las carabinas. Andrés está lleno de nieve, como por haber rodado sobre ella. Es el único que no lleva escopeta.)

CLARISA.—Vamos, mujer, vamos. ¡Ya era hora!

MARCOS.—(Lleva una escopeta a la bandolera y en la mano la de Andrés.) ¿Quería usted que reventáramos ahí fuera?...

DOROTEA.—(Mirando a Andrés, después de haber mirado hacia la puerta.) ¿Pero qué les ha sucedido a ustedes?

ANDRÉS.—(Cojeando un poco.) Ha sido más el susto que otra cosa... ¡Afortunadamentel...

JULIO.—Un traspies... Ha rodado por la nieve.

¿Por la nieve? ¡Por un principio es por donde empezó a rodar! ¡Muchacho, qué susto! ¡Aun no me ha salido del cuerpo!

CLARISA.—(Dejando su carabina.) ¡Ah, qué bien se está aquí!

JULIO.—(A Andrés.) Mira, ahí tienes un buen fuego. Siéntate... (Andrés se sienta. Julio se despoja vivamente de su escopeta y del saco de caza, que deja en un rincón de la derecha, al fondo, junto a la escalera. Mientras tanto, habla con Andrés.) ¡Pero hombre, tranquilizate, caramba! ¡Estás temblando aún!...

ANDRÉS.—¡Oh!... ¡He tenido un miedo horroroso!...

MARCOS.—(Dejando las escopetas y sacos cerca del lugar donde Julio ha colocado los suyos.) Yo he creído que te matabas.

ANDRÉS.—Y tanto como me hubiera matado... Si Julio no me hubiera agarrado tan a tiempo...

¡Uff! ¡Cada vez que me acuerdol... (Mira a Julio con agradecimiento.)

JULIO.—¡Vaya, vaya, no te acuerdes más y sécate! (Pausa.)

MARCOS.—¿Y tú, Clarisa? ¿No

dices nada? ¿No te has enterado de que por poco te quedas viuda?

CLARISA.—(Seria). Es cierto, Julio; ha salvado usted la vida de mi marido.

JULIO.—¡Vamos, déjenme ya en paz!

ANDRÉS.—(Medio en broma, medio en serio). ¿Quizás lo sienten?

CLARISA.—Veo que estás mejor, Andrés... ¡Tienes ganas de bromas!.

ANDRÉS.—¡Sil... ¡Ahora me da risa!... ¡Si no es por Julio!...

DOROTEA.—Apostaría a que este accidente ha ocurrido también del lado de la Grande Marnière... ¡Es más traidora esa encrucijada!... Allí se mató Petit-Leduc el año pasado.

MARCOS.—¿Estamos delante de la Grande Marnière? Yo creí que estábamos a su espalda...

DOROTEA.—¡Ah! ¿Pero es que se han perdido ustedes en el monte?

MARCOS.—Es lo más fácil; con la bruma de la tarde... y luego la tormenta ha venido con la noche...

CLARISA.—Sí... Gracias a que hemos visto luz...

DOROTEA.—¡Ay, señorita! ¡Pero usted debe estar muy cansada! Vamos, siéntese: voy a traerle algo caliente... (Acerca una silla).

JULIO.—(Se levanta y se dirige a Clarisa). Es verdad, Clarisa; nadie se ocupa de usted.

CLARISA.—Gracias, Julio. Ocupese usted de mi marido. (Julio contempla a Clarisa sin responder.)

MARCOS.—¿Qué tiempo tan infame! ¿Quién iba a pensar?... ¡Cualquiera hace profecías sobre el tiempo en la montaña!... (Da una palmada a Andrés que está pensativa junto al fuego). ¡Eh! ¿Cómo andas tú? ¿Qué tal va esa pierna?

(Continuará)

## UN LADRON DE HONRAS

Este es el título de la nueva obra que acaba de publicar D. Benigno Ferrer Domingo, Inspector Jefe de 1.ª Enseñanza de Almería.

Todo el libro es un canto al trabajo inteligente, a la voluntad y al amor. Personajes de psicologías antagónicas se enfrentan, arrastrados por pasiones violentas que les llevan a escenas de dolor.

No solo puede ponerse esta novela en todas las manos, sino que es una enseñanza para las jóvenes, a fin de que se prevengan contra tenorios canallas, ladrones de honras, que solo alcanzaron a ver en la mujer un medio de saciar torpes apetitos, sino instrumento de explotación inficua. Tanto el valor humano del problema social que desarrolla, como la fuerza de originalidad y galanura del estilo, son admirables.

Conocido es el nombre del autor para que insistamos haciendo una presentación, por sus trabajos literarios y culturales. Basta decir que auguramos a la novela «Un ladrón

de honras» un gran éxito de librería, por lo que felicitamos, desde luego, a la «Sociedad General Española», y al autor por su nueva y valiosa producción.

En el formato y edición del libro, la Casa Tipográfica E. Orihuela, ha demostrado entender mucho de estas cosas.

La venta exclusiva pertenece a la Sociedad General Española de Librería.

## JUVENTUD...

Es, el oro de la vida, es lo que todos, cada cual en su aspecto y a su manera, prodigamos cual si de inagotable tesoro se tratara por azar colocado en pródigas manos.

Es, el cimiento de la vida de relación, del ciudadano, del padre, del ser que debe ver, por el solo hecho de existir, que su misión es algo más de la animalidad de comer y satisfacer sus necesidades fisiológicas.

Es, el punto de partida que conduce hacia la meta del bienestar y la satisfacción del deber cumplido como

ser de espíritu superior consciente de su misión para con Dios, la humanidad y sí mismo; pero que también conduce por tortuosos vericuetos a la miseria moral y material con su cohorte de privaciones, remordimientos y menosprecio general.

Es, la flor cuyo recuerdo nos ha de servir como aroma de nuestra vida, como lenitivo de nuestros cansancios, por su solo recuerdo, como ejemplo que brindar a nuestros hijos y a todos en general; pero para ello es preciso saber conservar esa flor de nuestra vida contra los embates de las borrascas y contra los hielos de las decepciones, porque de lo contrario será nausebunda cloaca que de vista hará huir y de recuerdo afligirá tan solo de pensar que esa flor convertida en ciénaga pudo dar ópimo fruto.

Eso y mucho más es vuestra juventud, creadores de LA VOZ DE DALÍAS, mi sincero afecto, por esta anticipada flor, cual es el periódico, os saluda y os desea larga vida periódica y el pólen que os convierta de flor (ediciones decenales) en fruto (edición diaria).

EL ABAJ DE TURANIANA

CHOCOLATES - CAFÉS

“La Arabia”

Quien prueba una vez los productos  
de esta casa, los consume siempre

REPRESENTANTE:

José Abad García

Calle de Marin, 12 - altos - ALMERÍA

# JOVEN...

Comienzas a vivir. Haz por determinar tu orientación y una vez hallada en el espacio de tu mente la estrella que te guíe, sigue avanzando hasta ella que es la que te dará luz, es decir, conciencia para efectuar tus actos, entereza para mantenerte en el campo que te corresponda y afrontar sin inmutarte los contratiempos que dificulten tus pasos. Ahora que comienzan a desvanecerse en ti las distracciones infantiles, es la ocasión propicia para adquirir un ideal, porque tu inteligencia busca con la sinceridad de un corazón puro, vivir el medio ambiente que le haga feliz.

En estos primeros años en que te aprestas a la defensa de una desconocida existencia, en los que tus ilusiones se remontan a los planos del optimismo y tu corazón ansia purificar su sangre con el aire vivificador del altruismo, emprende con la fuerza que te da la divina juventud, una obra. Piensa de antemano y escudriña en tu conciencia cuál será el ideal más benéfico para la Humanidad y, siendo tú consciente ya de las bondades que ha de derramar tu pensamiento sobre los hombres, tendrás la recompensa en tu misma obra. Persevera; atrae con tu pensamiento el deseo de tu corazón y así conseguirás inspirarte en las palabras lanzadas por el Gran Maestro: *¡¡ No solo de pan vive el hombre!!*...

ANJOMA

**LUIS LUQUE LIROLA**

CONFITERÍA Y PASTELERÍA

ESPECIALIDAD EN  
ENCARGOS PARA BODAS

**L. L. L.**

Calle del Correo, núm. 23

**DALÍAS**

# La Voz de Dalías

DECENARIO

## TARIFA DE ANUNCIOS

POR INSCRICIÓN

Página entera . . . . .	10'00	pesetas
Media página . . . . .	6'00	"
Cuarto " . . . . .	3'50	"
6.º " . . . . .	2'25	"
8.º " . . . . .	2'00	"
16.º " . . . . .	1'25	"

POR TRIMESTRE

Página entera . . . . .	83'20	"
Media página . . . . .	50'22	"
Cuarto " . . . . .	29'30	"

POR SEMESTRE

Página entera . . . . .	158'00	"
Media página . . . . .	96'04	"
Cuarto " . . . . .	55'44	"

POR AÑO

Página entera . . . . .	303'00	"
Media página . . . . .	183'60	"
Cuarto " . . . . .	107'00	"

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre . . . . .	1'80	"
Semestre . . . . .	3'60	"
Año . . . . .	7'00	"
NÚMERO SUELTO	0'20	"

## Para el Sr. Alcalde

Recomendamos a S. S. se tome la molestia de examinar el urinario de la torre del reloj y los dos retretes interiores; y cuando vea el pésimo estado en que uno y otros se hallan, se convencerá por su propia observación de que en plena plaza y a la puerta de la Casa Consistorial, existe un foco de infección que constituye una amenaza a la salud pública y debe desaparecer cuanto antes.

Así quizá se decida a escuchar nuestras reiteradas advertencias, que se inspiran en el bien público.

Si el agujero que mandó abrir junto a la misma torre, ha de continuar, como hasta ahora, sirviendo para que en su interior se viertan excre-

mentos y toda clase de inmundicias, se nos antoja que sería más prudente volverlo a tapar, reponiendo las cosas al estado en que se hallaban. ¿No le parece a S.S.?

## Los que viajan

Después de pasar una temporada entre nosotros, ha marchado a la Capital, el culto abogado y propietario, don José Martínez Peralta.

—Ha regresado de Madrid, nuestro apreciable amigo, don Francisco Fornieles Godoy, aprovechado estudiante de Derecho.

—Hemos tenido el gusto de saludar en esta redacción al agente de representaciones, D. José Abad García, nuestro particular amigo.

## NOTICIAS

Le ha impuesto una multa de dos pesetas, a una vecina de la calle de San Cristóbal, por haberla sorprendido lavando la ropa, en la Fuente de Peralta, el Inspector de la Guardia municipal señor Peramo.

★

Después de una búsqueda bastante laboriosa, el mismo Inspector logró encontrar, hace unos días, dos cabras pertenecientes a don Jesús Fornieles Escobar, que se habían extraviado, ignorándose su paradero.

★

Por el mismo agente de la autoridad, fué detenida y puesta a la disposición de la Alcaldía, la vecina de la Herrela, Ana Fuentes, por haber maltratado de obra a su convecina María Moral Maldonado, formando escándalo.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

## ¿QUÉ NECESITA VD?...

Son libros de literatura, ciencias o artes; religiosos, litúrgicos de propaganda, para OPOSICIONES, carreras o para las ESCUELAS?...

Es la presentación de escritos o solicitudes, informes, certificados de penales o la gestión de cualquier asunto en Almería, Granada, Málaga, Melilla, Madrid, Barcelona o Valencia?...

Es la compra o venta de cualquier producto o manufactura?...  
pues...

escriba a JOSÉ ABAD GARCÍA—Agente Comercial—calle de Marín, 12 altos, Almería, quien a la completa satisfacción de Vd. lo servirá con rapidez.

## Angel Maldonado Valverde

ESTABLECIMIENTO DE ULTRAMARINOS,  
QUINCALLA, FERRETERÍA Y DROGUERÍA

ALAMBRES, SULFATOS, SULFATADO-  
RAS, AZUFRES, ABONOS QUÍMICOS  
Y EL MUY ACRE-  
DITADO ORGÁNICO **PIQUER**

FÁBRICA DE PAN

## EL TRIUNFO

Esta casa es de siempre preferida por las buenas cualidades de sus artículos, la seriedad en la venta y la exactitud en las pesas y medidas.

CALLES DE SAN SEBASTIAN  
Y TEATRO ESPAÑOL, N.º 1

Dalías

ANTONIO RUBIO BONACHERA  
PRACTICANTE

CURA FERRER, 11

DALÍAS

## ¡¡Parraleros!!

En LLANO BAJO, cortijo de

**DON FRANCISCO MALDONADO VALVERDE**

Se venden inmejorables

injertos y se recomienda

no se descuiden en formular

los pedidos, por la gran

demanda que existe

## CAFE "ALAMEDA"

CAFÉ :: CERVEZA Y APERITIVOS  
DE TODAS CLASES

SE SIRVEN COMIDAS

Y CENAS ECONÓMICAS

Por su situación céntrica es el preferido del público

Plaza del Mercado, 1

## Comprimidos Litinados "STELLA"

El mejor preparado para hacer insuperable AGUA LITINADA GASEOSA de seguros resultados para el reuma, gota, artritis y para facilitar la digestión.

Cada magnífico vaso de cristal con adornos tallados conteniendo comprimidos para hacer 12 litros de agua, vale **pesetas 1'70.**

Pídan muestras gratis en farmacias y al Representante: JOSÉ ABAD GARCÍA Almería