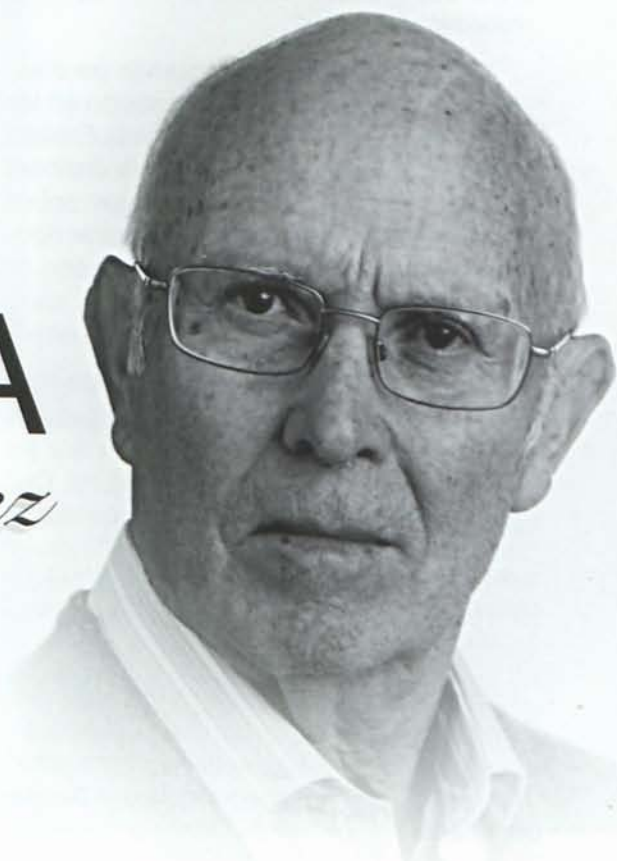


# Toda una vida dedicada a la MÚSICA

*Domingo Gálvez Gómez*

Guillermo Artés Artés



**El Ayuntamiento de Alhama de Almería, en diciembre de 2007, le nombra Hijo Adoptivo en un homenaje que le dedicó la Banda.**

Nace en Torrevieja (Alicante) el 29 de Marzo de 1936. Años complicados para la historia de nuestro país y su familia, lo mismo que la gran mayoría de los españoles, sufrió las necesidades del momento. Sus padres eran trabajadores de las salinas de Torrevieja y tuvieron tres hijos.

Pasa su infancia y juventud en su pueblo realizando los estudios primarios. A la edad de nueve años comienza a estudiar música, ingresando en la banda de Torrevieja. El primer instrumento que recibe es un fiscorno. Al ser muy viejo y no sonar nada, hace que se canse al poco tiempo y comience a tocar la flauta. Su primera flauta parecía un "tubo de fontanero", con unas anillas grandísimas y sus dedos no eran capaces de tapar los agujeros. Por entonces, al fallecer el antiguo director y maestro, llegó a la banda Alberto Escámez López, persona fundamental en su trayectoria ya que le ayudó a formarse en la música y le animó a seguir hacia adelante.

Con el tiempo le hace subdirector de la banda y se preocupa por buscarle un puesto en las bandas militares. Después de probar fortuna en la banda del Ejército del Aire en San Javier y no haber plaza, habla con el director de la banda de Infantería de Tierra en Alicante y es allí, donde Domingo ingresará como voluntario cuando tenía veinte años.

Estudiaba y ensayaba por las mañanas y en los ratos libres le gustaba practicar con instrumentos de percusión para que no afectasen a su embocadura de la flauta. Algunas veces en el Teatro Principal de Alicante hacían revistas y zarzuelas y le contrataban para tocar tanto la flauta como la percusión.



Prepara oposiciones en Valencia y aprueba, enviándole a Zaragoza. Al año de estar allí, le dan a elegir destino, pero sólo había en el Norte y lo más cerca era Segovia, ciudad donde pasa un año. Aprovecha para ir perfeccionando, estudiar armonía, y otras materias musicales.

Cuando se estaba preparando para ascender, se produce una reordenación en las bandas pequeñas que había por toda España y reagrupan a los músicos en las distintas bandas grandes, lo que hace que sobre personal y que no se prevea convocar oposiciones en muchos años. Este hecho lo desanima y decide dejar el Ejército al cabo de tres años y con veinticuatro años de edad.

De vuelta a su pueblo, un día le comentan que en un espectáculo de circo que pasaba por allí necesitaban dos músicos para su orquesta. No se lo piensa y se marcha. Comienza a trabajar por distintos pueblos y ciudades tocando primero el saxo y después a medida que la orquesta se iba haciendo más grande y el espectáculo más importante, pasó a dirigir la orquesta.

Con la orquesta llegan a Vera y después de proponerle dirigir la banda, decide quedarse y dejar el espectáculo de momento. Esta será su primera dirección de una banda de música.

En Vera sólo estaría unos meses, ya que no le podían pagar bien y a él no le salía rentable, lo que hace que vuelva de nuevo



Orquesta El Sur

con la orquesta a seguir viajando por las distintas ciudades. Llegan a Ugijar en una de sus actuaciones y allí conoce a Elo, la que posteriormente sería su esposa.

En el año 1964, ingresa en la Banda Municipal de Almería como flautista, pero sólo estaría unos meses dado que la situación de la Banda no era muy buena. En 1966, contraen matrimonio en El Ejido, lugar donde residía la familia de la novia, y al poco tiempo de casarse, se marchan a las Islas Baleares con la orquesta *Los del Sur*. Allí permanecen durante dos años, trabajando para una cadena de hoteles. En estas fechas nació su primera hija, Elo.

Vuelven a Torrevieja, y se hace cargo de la Banda de Música permaneciendo un año y medio al frente de ella. Posteriormente, en 1981, le proponen la tarea de crear de nuevo la Banda de Ugijar ya que por entonces sólo tenía once músicos. Reorganiza el tema y en seis meses consigue hacer una banda de veintidós músicos que tocan en las fiestas. Posteriormente fue creciendo hasta llegar a ser una gran banda.

En 1982, se presenta a unas oposiciones para la plaza de flautista en la Banda Municipal de Almería, las aprueba y consigue la plaza, alternando la dirección de la Banda de Ugijar y la plaza de Almería, lo que le suponía viajar todos los días a Almería hasta que tuvo que dejar el pueblo y venirse a vivir a la ciudad. Por entonces ya había nacido su segunda hija, Esther.

Siendo flautista, en uno de los conciertos celebrados en el Paseo de Almería, al término del mismo, el Presidente de la Asociación Cultural San Nicolás de Bari -creada en



Con 19 años







Componentes de la Banda de Música de Almería.



Banda Torrevejeja 1979

Alhama de Almería hacia varios años, Manuel Martínez López, junto con José Muñoz Artés, le plantean la posibilidad de subir a Alhama una vez en semana para ensayar con la banda de música de dicha Asociación que, dirigida por José Ibáñez Salvador, llevaba unos años de rodaje. Domingo Gálvez acepta la oferta, y desde ese momento, la Banda de Alhama pasa a formar parte de su trayectoria profesional.

En estas fechas, solicita un permiso en la Banda Municipal para cursar estudios Superiores en Granada y, una vez que obtuvo el título comienza a trabajar como profesor en el Conservatorio de Granada, alternando las clases durante la semana con los ensayos en Ugíjar y los ensayos en Alhama.

Después de varios años, al jubilarse D. Manuel Celdrán, como director de la Banda Municipal de Almería, se presenta a las oposiciones y aprueba, pasando a ser director de la misma hasta su jubilación. Durante este tiempo deja de ir a Ugíjar y continúa dirigiendo en Alhama y también en Roquetas de Mar, donde pasa varios años.

Desde su jubilación, dedica plenamente su actividad musical a la Banda de Alhama en la que después de veinticinco años ve recompensada su ajetreada vida dedicada a la música.

Son muchísimos los buenos momentos que ha pasado en nuestro pueblo en estos veinticinco años, pero sobre todo es el cariño de la gente y el calor humano que recibe por parte de todos lo que le hace estar a gusto en nuestro pueblo. Es por eso, que el Ayuntamiento de Alhama de Almería, en diciembre de 2007, le nombra Hijo Adoptivo en un homenaje que le dedicó la Banda en el concierto de clausura que cerraba los actos realizados con motivo de la celebración del veinticinco aniversario, título que lleva con mucho orgullo.



Banda Municipal de Almería

Deseamos con esta breve semblanza poder acercarnos algo más a la figura de una persona buena, de un trabajador incansable, fuerte hasta lo increíble, con una capacidad para sobrellevar momentos difíciles sobrevenidos sin esperarlo y sobre todo, a un alhameño de adopción que siempre ha estado ahí para hacer que la Banda de Alhama se sitúe a un gran nivel para representar a nuestro pueblo allá por donde vaya.