

Devoción
entre

R-10788

10788

REPOBLADORES Y DEVOCIÓN MARIANA: MANIFESTACIONES EN EL REINO DE GRANADA (Siglos XVI-XVII)

VALERIANO SÁNCHEZ RAMOS



La repoblación es un proceso primordial en la historia española, un fenómeno migratorio muy complejo cuando la demografía se analiza desde variantes culturales. La transmisión de actitudes concretas en la lucha contra el infiel y la reafirmación de los asentamientos, son los elementos que identifican un habitat concreto. No cabe duda que uno de los parámetros que perfilaron aquel ambiente fue la devoción, un aglutinador de la comunidad que ayudaba a integrarse territorialmente, a la vez que la unía o separaba de otras cercas¹. Nuestro intención es estudiar este fenómeno en el Reino de Granada, un proceso iniciado en 1492 y que no culminará hasta el primer tercio del siglo XVII, época que se estima como finalización de la repoblación iniciada por Felipe II en 1572.

Conforme a la tradición mental insuflada por la conquista, la repoblación granadina se concibió como el fin de un proceso iniciado en el siglo VIII. El culmen de una época marcada ideológicamente por el propio fenómeno y de la mentalidad repobladora. El trabajo que sigue se ha esforzado por periodizar y ubicar espacialmente el fervor mariano en este ámbito territorial desde su incorporación a Castilla, tratando de tipificar rasgos fundamentales, vías introductorias, agentes potenciadores...etc. La bibliografía nos servirá de fuente de información primaria, pues contextualizada y oportunamente tratada será el hilo conductor para nuestra propuesta metodológica. A modo de conclusión, viene muy a propósito analizar la devoción a Ntra. Sra. del Socorro -motivo que nos congrega-, en donde hemos utilizado documentación archivística, aplicando la propia propuesta investigadora propuesta.

1ª Parte: Los inicios

El fervor a la Virgen en el Reino de Granada comienza con la conquista castellana, cuando el intrépido Pérez del Pulgar clavara el emblema del Ave María en las puertas de la mezquita mayor de la capital. En fechas anteriores sólo en algunos puntos había implantadas ciertas devociones, siempre vinculadas a comunidades cristianas toleradas por los nasrís, como los genoveses o los súbditos de la Corona de Aragón. Almería es un caso donde está documentado cómo en 1472 tenía en una de sus puertas -la de Pechina- una imagen de la Virgen y que costeaban los valencianos².

¹ En la Edad Media tenemos ejemplos señeros. VILLEGAS DÍAZ, L.R.: "Religiosidad popular y fenómeno repoblador de la Mancha", *Actas del Simposium de Devoción Mariana y Sociedad Medieval*, Ciudad Real, 1990, pp. 23-71. GONZÁLEZ JIMÉNEZ, M.: "Devociones marianas y repoblación: aproximación al caso andaluz", 1988.

² Así mismo tenían una iglesia cercana a este lugar. Vid. HINOJOSA MONTALVO, J.: "Las relaciones entre Valencia y Granada durante el siglo XV: Balance de una investigación", en J.E. López de Coca Castañer: *Estudios sobre Málaga y el Reino de Granada en el V Centenario de su conquista*, Málaga, 1987, pp. 83-111.

de algún modo al fervor mariano¹⁸. Por su peculiaridad son resaltables los frailes de *San Francisco de Paula* (mínimos), cuyo primer convento se erigió en Málaga con el título de *Virgen de la Victoria*. Pesamos también que el culto a la Virgen de la Antigua bien pudo vincularse a los franciscanos, regla muy presente en los primeros momentos de la conquista¹⁹.

Aquellos primeros espacios sagrados, como era de esperar, desarrollaron los cultos en torno a la vida de la Virgen como Madre de Dios: La *Anunciación*; la *Visitación*; la *Natividad* (bien el *Nacimiento* o la *Epifanía*, sea del nacimiento o la Adoración de los Reyes Magos); la *Virgen de Belén*; la *Circuncisión* y la *Presentación al Templo*; la *Huída a Egipto*;...etc²⁰. Sin embargo destacó entre todas la *Purísima Concepción* desde finales del siglo XV, manifiesto especialmente en el título de los primeros conventos femeninos -bajo la orden de Santa Clara- en Málaga y Guadix²¹; y algunas masculinas, sobre todo los franciscanos de Guadix y Granada²².

La inclusión de ciertos territorios en curias eclesiásticas antiguas permitió la presencia de las viejas devociones de sus mitras. Huéscar es un caso, pues su adscripción al arzobispado de Toledo permitió que, tras la sublevación en 1500 de los mudéjares y su forzado bautizo, la mezquita se convirtió en iglesia bajo un fuerte culto a la toledana *Virgen de la Paz*²³. Mas curiosos son los ejemplos con mensaje conciliador, tales como ciertas hechuras de la diócesis granadina en su primera etapa²⁴. Junto a éstas imágenes las ordenes religiosas también introdujeron sus particulares devociones.

De forma muy tímida los primeros pobladores igualmente introdujeron su religiosidad, sobre todo los contingentes más numerosos, y siempre a través de las cofradías de "naturales"²⁵. Buena muestra es la constituida a finales del siglo XV en Granada con los montañeses en la ermita *Nuestra Señora y San Roque*²⁶. El fervor navarro se manifestó en el señorío de Huéscar, cuando su señor, el condestable de

¹⁸ Caso del convento de la orden de Santo Domingo, erigido con el título de la *Encarnación* [GUERRERO LAFUENTE, M.D.: "Los dominicos de Guadix y su conexión con los repobladores (Notas para su estudio)", *I Coloquio de Historia "V Centenario de la entrada de Guadix de los reyes Católicos (1489-1989)"*, Guadix, 1989, p. 142-143]; el Convento la Real Casa de la *Madre de Dios*, de la orden de las comendadoras de Santiago, fundado en 1501 y el convento de la *Merced*, erigido por la orden calzada en 1492 bajo patronato de los Reyes Católicos, ambos en Granada [GÓMEZ-MORENO, M.: *Gula de Granada*, Granada, 1892, edición facsímil con estudio preliminar de J.M. Gómez-Moreno Calera, Granada, 1994, Tomo I, pp. 225 y 335, respectivamente]; o el convento mercedario de la *Madre de Dios*, ubicado en 1499 en la ermita de la Vera-Cruz, en Málaga [TORREBLANCA ROLDÁN, M.D.: "La devoción a la Virgen de la Merced en la Redención de cautivos malagueños", *Congreso de Religiosidad Popular en Andalucía*, Córdoba, 1994, pp. 333-340].

¹⁹ No sólo por la erección de sus conventos sino porque el primer arzobispo granadino pertenecía a esta regla y era gran devoto de la talla. Los prodigios de esta imagen para crear nuevas casas franciscanas se plasmó fuera del reino granadino, como el convento de Ntra. Sra. de la Antigua, en Utrera, fundado en 1530 a instancias un fraile. MIURA ANDRADES, J.M.: "Eremitas y eremitorios...", op. cit., p. 448.

²⁰ Infinidad de ejemplos, con sus particulares iconografías granadinas, en MARTÍNEZ JUSTICIA, M.J.: *La vida de la Virgen en la escultura granadina*, Madrid, 1996, pp. 101-182. Con posterioridad se incluiría el tema de la Sagrada Familia. No hacemos mención en este apartado, dada la temática del congreso, a otros aspectos desarrollados, como los relativos a la compasión de María.

²¹ SUBERBIOLA MARTÍNEZ, J.: *Real Patronato de Granada. El arzobispo Talavera, la Iglesia y el Estado Moderno (1486-1516). Estudio y documentos*, Granada, 1985, p. 102 y ÁLVAREZ DEL CASTILLO, M.A.: "Datos para la fundación del convento de la Concepción de Guadix. Orden de Santa Clara", *I Coloquio de Historia "V Centenario de la entrada de Guadix..."*, op. cit., p. 118 y pp. 147-156.

²² El retablo de la iglesia del convento accitano lo presidía la *Inmaculada* y todo él era una lección sobre la vida de la Virgen: En el sotabanco la Salutación de María; el Nacimiento de Cristo; la Adoración de los Reyes Magos y la Presentación de María en el Templo. En un lateral del templo se ubicaba la capilla de la *Inmaculada Concepción*, costeada por la familia Luján [GÓMEZ ROMÁN, A.M.: "Mecenazgo y franciscanismo...", op. cit., p. 404-405]. En la Casa Grande de Granada había una imagen de la *Limpia Concepción*, regalo de los propios Reyes Católicos [LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, J.J.: "Notas sobre el patrimonio artístico del convento...", op. cit., pp. 417-418].

²³ GONZÁLEZ BARBERÁN, V.: "Cosas de Huéscar por orden alfabético", *Úskar*, 1 (1998), pp. 39-40.

²⁴ Una de ellas era la imagen que estuvo en el convento de San Francisco, de Granada, en una capilla-camarín. Durante un tiempo se unió con la *Virgen de Belén*, quedando ambas en el altar mayor. En la actualidad la talla se encuentra en el convento del Ángel. [LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, J.J.: "Notas sobre el patrimonio artístico del convento...", op. cit., pp. 417-418]. La participación toledana en la guerra explicaría esta influencia devocional [BENITO RUANO, E.: "Aportación de Toledo a la guerra de Granada", *Al-Andalus*, 25 (1960), pp. 41-70].

²⁵ Estas agrupaciones en torno al fervor de estas imágenes originarias son frecuentes en la historia. Vid. RUMEU DE ARMAS, A.: *Historia de la previsión social en España*, Madrid, 1981, p. 205.

²⁶ Más tarde radicó en la parroquia de la Magdalena [LÓPEZ MUÑOZ, M.L.: *Cofradías de la parroquia de Santa María Magdalena de Granada, siglos XVII al XVIII*, Granada, 1992, p. 95]. La participación en la guerra de Las Montañas está probada [SUÁREZ ÁLVAREZ, M.J.: "Aportaciones asturianas a la guerra de Granada", *Asturiensia Medievalia*, 1 (1972), pp. 307-356].

Navarra, lo repobló con deudos y vecinos, amplia presencia que la tradición local plasmaría con la invocación a la *Virgen del Romero*, patrona de Tudela²⁷. También es resaltable el culto a la *Virgen de Gracia*, devoción difundida desde los reinos andaluces occidentales e implantada en las zonas granadinas de proximidad geográfica²⁸.

2.- La etapa morisca: Con la Virgen de nuestra parte

Las capitulaciones de los Reyes Católicos eran tan benignas que la conversión prácticamente fue pequeña, cuestión no resuelta hasta que Jiménez de Cisneros provocó en 1499 un estado de tensión que se zanjó con el bautizo de los mudéjares. A partir de 1501, todo el reino era cristiano y, por ende, hubo una nueva estructuración eclesiástica que, como era de esperar, correspondía a la ideología restauradora que presidió la colonización: Los templos adoptaron la advocación de *Santa María*²⁹.

El triunfo sobre los mudéjares reforzó a una iglesia victoriosa frente al infiel, manifiesta en las fiestas político-religiosas de la *Toma*, que continuaron potenciando las diferencias entre ambas comunidades. En Málaga la solemne procesión de la *Virgen de los Reyes* o en Granada la destacada importancia de la Virgen en las representaciones teatrales del Triunfo del Ave-María son muestra evidente³⁰. Sin embargo el celo evangelizador perdió fuerza después de la muerte de Talavera, primando más la simple erección parroquial en los lugares moriscos -mayoritariamente rurales- que la concienzuda conversión, limitada a las ciudades³¹. Es la época de la creación de nuevas órdenes religiosas en el ámbito urbano, cifradas ya en 1504 en 30 conventos³² y de una mayor integración del morisco urbano, reconocible en su participación cofradiera³³.

²⁷ GONZÁLEZ BARBERÁN, V.: "Cosas de Huéscar...", op. cit., p. 54.

²⁸ No conocemos análisis completos sobre esta devoción, si bien hay trabajos importantes referidos al antiguo reino de Sevilla [Un estudio que remite a más bibliografía, en RODRÍGUEZ BECERRA, S.: "Análisis histórico-cultural de la devoción a la Virgen de Gracia", en *Carmona* (Romero de Solís, ed.), Sevilla, 1992, pp. 147-152]. Advertimos la cuestión geográfica, pues si bien en Lorca existía la ermita de Ntra. Sra. de Gracia, ésta no tuvo ninguna influencia posterior en el territorio granadino [BELDA INIESTA, M.T. y MARÍN TORRES, M.T.: "Las techumbres mudéjares de Lorca en el siglo XVI", *Clavis*, 1 (1999), pp. 117-118]. Ni siquiera encontramos rastros posteriores, a pesar de que el santuario lorquino se convirtió en lugar de concentración del ejército, cuando su milicia acudió al cerco de Vera [SÁNCHEZ RAMOS, V.: "Lorca y la defensa de la Axarquía almeriense", *Clavis*, 2 (2001), p. 56].

²⁹ Con seguridad a imitación de la diócesis granadina, que fue la primera. Ello se extrae de la reflexión propia, utilizando la información que aportan los propios documentos fundacionales. A saber, las parroquias de la diócesis de Granada lo fueron el 15 de octubre de 1501, mientras que las parroquiales de Málaga, Almería y Guadix no se promulgaron hasta el 26 de mayo de 1505, sufriendo la malacitana una reformación en 1510. SUBERBIOLA, J.: "La erección parroquial granatense de 1501 y el reformismo cisneriano", *Cuadernos de Estudios Medievales*, XIV-XV (1985-1987), pp. 115-145; del mismo autor: "La ordenación parroquial malacitana de 1505 y su reformación", *Baetica*, 8 (1985), pp. 311-354; ESPINAR MORENO, M. y FERNÁNDEZ ORTEGA, A.: "Erección de la Iglesia catedral de Almería y de las de su Obispado por los Reyes Católicos (1492-1514)", *Roel*, 12 (1992-1993), pp. 21-77; LÓPEZ ANDRÉS, J.M.: "Iglesia y Estado Moderno: La ordenación de la diócesis de Almería en época de los Reyes Católicos", *Almería entre culturas (siglos XIII-XVI)*, Almería, 1990, Tomo 1, pp. 317-331; ESPINAR MORENO, M.: "Iglesias y ermitas de Baza en 1492. Dotación de los Reyes Católicos", *Cuadernos de Estudios Medievales y Ciencias y Técnicas Historiográficas*, 16 (1991), pp. 83-98 y ESPINAR MORENO, M. GARCÍA ROMERA, M.V. y PORTI DURÁN, N.: "La iglesia en la repoblación de Guadix (siglo XV). Dotación de los Reyes Católicos", en *Actas del I Coloquio de Historia "V Centenario de la entrada de Guadix...*, op. cit., pp. 103-114.

³⁰ BRISSET, D.: "Otros procesos conmemorativos centenarios: La toma de Granada", *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 2 (1995), pp. 131-153. También el estudio preliminar de J.A. González Alcántud a la edición de la obra GARRIDO ATIENZA, M.: *Las fiestas de la Toma*, Granada, 1891, facsímil publicado en Granada en 1998.

³¹ La construcción de templos no contribuyó a fomentar la convivencia. PEINADO SANTAELLA, R.G.: "La repoblación del Reino de Granada. Estado de la cuestión y perspectivas de la investigación", *Actas de la V Asamblea General de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, Zaragoza, 1991, p. 330.

³² SÁNCHEZ HERRERO, J.: "Monjes y frailes...", op. cit., pp. 405-456.

³³ Sobre la religiosidad morisca, vid. GARCÍA PEDRAZA, A. y LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, M.L.: "Cofradías y moriscos en la Granada del siglo XVI (1500-1568)", *Actas de la IV Reunión Científica de la Asociación Española de Historia Moderna*, Alicante, 1996, pp. 377-391.

Con las nuevas reglas aparecieron otras devociones. Destacaban entre otras: Los carmelitas, quienes difundieron lógicamente el culto a la *Virgen del Carmen*³⁴; los mercedarios, implantadores del fervor a la *Virgen de las Mercedes*³⁵; o los frailes terceros, que fundaron en 1534 el convento de San Antonio Abad, con especial culto a la *Virgen de los Remedios*³⁶. Sin embargo fueron los franciscanos los que con infinidad de títulos dedicados a María concedieron especial atención a la *Concepción*³⁷. En otros casos las órdenes arrancaron definitivamente fervores sólo esbozados, como *Ntra. Sra. de Gracia*, auspiciada por las Claras cuando en 1503 erigieron su convento de Vélez-Málaga, o la presencia que mantenía en Granada en el convento de la misma orden³⁸.

A pesar del despliegue, los inicios del siglo XVI son un constante recordatorio de las imágenes vinculadas al mundo de la guerra, como *Ntra. Sra. de los Remedios*, protectora de la artillería y de los ejércitos cristianos en la conquista, con gran desarrollo en la zona malagueña³⁹. Sin embargo fue la *Virgen de la Victoria* la más importante, sobre todo en Málaga, cuyas celebraciones adquirieron gran boato⁴⁰. Su fama pronto se trasladó no sólo a la capital, con la erección en 1509 del convento de la Victoria, sino también a los reinos occidentales⁴¹. En años posteriores la orden pondría sus ojos en la costa, quizás por ser frontera con África, donde su culto adquirió connotaciones particulares. Un ejemplo fue la creación en 1530 del convento de Motril⁴².

La intensificación doctrinal en los núcleos urbanos rápidamente se manifestó en la declarada devoción a la Virgen en lo privado⁴³. En el ámbito rural la introducción fue mucho menor, restringiéndose a

³⁴ El 6 de junio de 1514 el obispo de Málaga donó en Antequera a esta orden la ermita de San Sebastián el viejo [SUBERBIOLA MARTÍNEZ, J.: *Real Patronato de Granada...*, op. cit., p. 321]. En la villa de Vícar, poco antes del alzamiento (1568), el obispo de Almería terminó las obras de la iglesia parroquial, presidiendo uno de sus altares laterales la Virgen del Carmen [TAPIA GARRIDO, J.A.: *Historia General de Almería y provincia*, Almería, 1992, Tomo XII, p. 224].

³⁵ La imagen está presente desde que en 1492 se fundara su convento en Granada. El encargo vino de la mano de los propios Reyes Católicos a fray Antonio de Valladolid, situándose el convento durante un tiempo en el hospital de San Lázaro [GILA MEDINA, R. y J.J. y M.L. LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ: *Los conventos de la Merced y San Francisco. Casa Grande, de Granada. Aproximación histórico-artística*, Granada, 2002, p. 14]. Aún sin convento, los mercedarios influyeron para que la catedral de Almería tuviera una tabla de la Virgen en 1551 [TAPIA GARRIDO, J.A.: *La Virgen María en nuestra tierra*, Almería, 1987-1988, p. 135]. Un análisis de la devoción popular en toda el área almeriense en SÁNCHEZ RAMOS, V.: "La Virgen de las Mercedes de Berja y la familia Barriónuevo", *Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, 17 (1999-2000), pp. 255-274.

³⁶ GALLEGO BURIN, A.: *Granada...*, op. cit., p. 199 y GÓMEZ-MORENO, M.: *Guía...*, op. cit., p. 398.

³⁷ Sobre el brazo femenino. A saber, de la orden de Clarisas destacan: Los de la *Concepción* y *La Paz*, creados en Málaga en 1505 y 1521, respectivamente; y el de la *Encarnación*, fundado en Granada en 1524. De la orden Terciaria: El de la *Concepción*, creado en Granada en 1518; y el de *Santa María*, fundado en 1512 en Vélez-Málaga. Y, por último, de la orden de la Concepción: El convento de la *Concepción*, erigido en 1514 en Almería, y el de la *Concepción*, fundado en Guadix, en 1561 [GRAÑA CID, M.M.: "Franciscanos y franciscanas en el Reino de Granada. Panorámica fundacional (ca. 1485-1550)", *El franciscanismo en Andalucía*, Córdoba, 1997, pp. 105-119].

³⁸ El convento velezano con este título se erigió con la ayuda de D. Francisco Enríquez, tío del Rey Católico [IRANZO LISBONA, J.D.: *Historia del Real Monasterio de Nuestra Señora de Gracia de Vélez-Málaga*, Vélez-Málaga, 1994]. El convento granadino de la *Encarnación*, se fundó en 1524 y en su iglesia había una capilla a esta advocación [GALLEGO BURIN, A.: *Granada...*, op. cit., p. 281].

³⁹ REDER GADOW, M.: "La advocación de la Virgen de los Remedios en Málaga", *Actas del Congreso Nacional sobre la Advocación de Nuestra Señora de los Remedios*, Córdoba, 1995, pp. 93-110.

⁴⁰ Precisamente por haber permitido tomar Málaga. De su amplia aceptación entre los malagueños dan cuenta las fastuosas fiestas institucionales. Vid. YBAÑEZ WORBOYS, P.: "Las actas municipales malagueñas como fuente para el estudio de la religiosidad durante la primera mitad del siglo XVI", *Simposium de Religiosidad Popular en España*, San Lorenzo del Escorial, 1997, T. I, p. 989.

⁴¹ Las obras de la edificación granadina se terminaron en 1518 [GÓMEZ-MORENO, M.: *Guía de...*, op. cit. 429 y GALLEGO BURIN, A.: *Granada...*, op. cit., p. 355]. Su primera casa fuera del reino se situó en el Puerto de Santa María, en la ermita de San Roque. En 1509 pasaron a Écija, en la ermita de San Martín, y en 1512 erigieron convento en Sevilla, en el barrio de Triana, en la ermita de San Sebastián [MIURA ANDRADES, J.M.: "Eremitas y eremitorios...", op. cit., pp. 63-64].

⁴² SOBRÓN ELGUEA, M.C.: *Motril y su vega en el Antiguo Régimen*, Motril, 2001, p. 59.

⁴³ Por ejemplo, en Almería el regidor Francisco de Araoz fundaba en 1542 una memoria en la iglesia de San Juan para la *Asunción de la Virgen*. Ese mismo año Diego García creaba otra en la catedral para la *Natividad de Ntra. Sra.* DÍAZ LÓPEZ, J.P. y MUÑOZ BUENDÍA, A.: "Devoción piadosa, devoción costosa: Una aproximación a la economía de la devoción popular en la diócesis de Almería durante la Edad Moderna", *II Jornadas de Religiosidad...*, op. cit., p. 294, nota 28.

unas pocas imágenes, como la *Virgen del Rosario*, de especial interés en la diócesis de Almería⁴⁴. La escasa penetración se debió a la falta de conventos para el desarrollo misional, siendo excepcionales, por ejemplo, los agustinos de *Santa María de Jesús* —casa erigida en 1511 en Huéjica— y que difundieron en la Alpujarra oriental el culto a *Ntra. Sra. de Consolación y Correa*⁴⁵. De la paciente labor misionera y parroquial se pasó a la ostentación colegial y litúrgica del clero urbano, contribuyendo a profundizar las diferencias entre moriscos y repobladores cristianos⁴⁶.

Junto a las instituciones también aparecieron las devociones implantadas por los cada vez más presentes pobladores: *Ntra. Sra. de la Candelaria* y *Ánimas*, de Granada, que en 1566 tenía una cofradía vinculada prácticamente a los montañeses⁴⁷; la religiosidad catalana, presente con la *Virgen de Montserrat*, ubicada básicamente en zonas costeras, sobre todo con presencia de comerciantes de esta nación⁴⁸; el fervor jiennense —próximo al granadino— cuya mayor influencia fue la *Virgen de la Cabeza*⁴⁹; Sin embargo, y a pesar de la variedad, nuevamente fue la *devoción inmaculista* la más desarrollada, sobre todo por el interés propiamente dimanado del Concilio de Trento⁵⁰ y por la enorme colaboración concejil⁵¹. En este último aspecto sobresale nuevamente el valor catequético para los moriscos, pues la veneración a la Virgen era lugar de encuentro entre las dos religiones y las dos culturas⁵².

⁴⁴ En 1531 hay constancia ya de cómo en la villa de Níjar existía una hermandad del Rosario con cierto predicamento entre el pueblo [SEGURA DEL PINO, D.: "La religiosidad de los primeros repobladores de Almería a través de sus testamentos", *La Religiosidad Popular...*, op. cit., p. 146]. Otro botón de muestra es la creación en 1557 de la parroquia de *Ntra. Sra. de la Encarnación*, en la villa de María, destacando entre las donaciones del obispo Antonio Corriero aquellas que entregó a la capilla de la hermandad del Rosario [ALCAINA, P.: *Historia de la villa de María*, Granada, 1992, pp. 142-143].

⁴⁵ BURÓN, C.: "Los mártires agustinos de Huéjica", *Archivo Agustiniiano*, LXIV (1980), p. 342. De gran predicamento también era *Ntra. Sra. de Regla*, ubicada en una capilla del templo [TORRES FERNÁNDEZ, M.R.: "La iglesia del antiguo convento de los agustinos de Huéjica (Almería)", *Anales del Colegio Universitario de Almería*, 4 (1982), pp. 81-95].

⁴⁶ A su vez, en el campo había diferencias notables entre el realengo y el señorío. La permisividad de los señores en las prácticas culturales y religiosas, unido a las reticencias para construir los templos y cobrar el diezmo,...etc, creó importantes bolsas de cristianos nuevos más cercanos en la forma que en el fondo. Vid. el apartado titulado "La iglesia, la religión y los clérigos" de la obra de PÉREZ BOYERO, E.: *Moriscos y cristianos en los señoríos del Reino de Granada (1490-1568)*, Granada, 1997, pp. 411-451.

⁴⁷ Popularmente era conocida con la *Asunción* y radicada en la iglesia de Santa María Magdalena, si bien con el tiempo los autóctonos se hicieron dueños de ellas. En 1582 se erigió otra cofradía bajo el título de *Nuestra Señora de la Candelaria*. LÓPEZ MUÑOZ, M.L.: *Cofradías de la parroquia de Santa María Magdalena...*, op. cit., p. 100-101 y 106, respectivamente.

⁴⁸ En Málaga sabemos que estaban perfectamente organizados, tanto como para que ya en 1526 dispusieran de un cónsul (Francisco Montmany) y de una *cofradía de Ntra. Sra. de Monserrat*. [LÓPEZ BELTRÁN, M.T.: "La <<nación>> catalana en la repoblación y conformación de la sociedad malagueña (1487-1538)", *Baetica*, 11 (1988), pp. 372-373]. En Almería tenemos constancia que la nación catalana tenía una presencia importante en la ciudad y vega circundante [Sobre su actividad económica vid. CABRILLANA, N.: *Almería Morisca*, Granada, 1989², pp. 119-122. Y de su repoblación vid. MARTINEZ SAN PEDRO, M.D.: "Presencia catalana en la repoblación almeriense del siglo XV", *Homenaje al profesor Eloy Benito Ruano*, Madrid, 1989, Tomo II, pp. 219-231. Para su asentamiento en el entorno vid. MUÑOZ BUENDÍA, A.: "La repoblación del valle medio del Andarax (Taha de Marchena, Almería) en el último tercio del siglo XVI", *Actas del X Congreso de profesores-investigadores*, Sanlúcar de Barrameda, 1991, pp. 201-218]. Estos elementos con toda probabilidad fueron el germen del fervor almeriense a la Virgen negra [Aunque no hay estudios al respecto, en la capital de la provincia existe la *iglesia de Ntra. Sra. de Montserrat*, situada en la Avenida de Montserrat].

⁴⁹ Ella se inicia formalmente en la población de Colomera con la creación de una cofradía, la tercera que se agregó a la matriz. Conforme las relaciones comerciales fueron fluidas entre ambos reinos, no cabe duda que la devoción popular se amplió, pues entre 1555 y 1567 siguieron cofradías filiales en Alhama, Loja, Archidona, Guadix y Montefrío. CEA GUTIÉRREZ, A. y TORRES MARTINEZ, J.C.: "Retrato de un santuario. El pulso devocional de Nuestra Señora de la Cabeza de Andújar a través de un manuscrito inédito del siglo XVI", *Religión y Cultura...*, op. cit., T.II, pp. 29-40.

⁵⁰ Sobre la vinculación de las curias andaluzas al dogma concepcionista y el impulso tridentino hay infinidad de trabajos, si bien por su protagonismo nos a la obra de MARÍN OCETE, A. *El arzobispo don Pedro Guerrero y la política conciliar española en el siglo XVI*, Granada, 1970, 2 vols.

⁵¹ Del primero da cuenta la extensión de la orden de Santa Clara: En Vélez-Málaga había, rayando mediados del siglo XVI, un cenobio de clarisas bajo el título de la *Concepción*. En 1555 la misma orden creó un segundo convento con el nombre de *Ntra. Sra. de la Concepción*, permitiendo que las religiosas del primero se trasladasen al segundo, debido a los daños que sufría el edificio desde la tormenta del 6 de octubre de 1554. Ambos cenobios refundidos recibieron el título de *Purísima Concepción* [IRANZO LISBONA, J.D.: *Historia del Real Monasterio...*, op. cit.]. El segundo aspecto se deduce de los casos sobre fiestas estudiados para esta época, como el de Málaga, donde la Inmaculada y la Encarnación eran las celebraciones más destacadas [YBAÑEZ WORBOYS, P.: "Las procesiones en la época de Carlos I", *II Jornadas de Religiosidad...*, op. cit., pp. 175-177].

⁵² María era una mujer privilegiada que había recibido la dignidad de la amistad con Dios; la santidad. Se la consideraba por encima de todas las mujeres, incluso de aquellas emparentadas con el Profeta y con el islam, y todo en razón de la acumulación de los favores divinos. Como afirma J. MARTÍNEZ MEDINA, "hay que reconocer que el peso de la cultura morisca influyó decisivamente en la religiosidad mariana del reino, y a través de él en todo el territorio nacional". Vid. "La Iglesia", en M. Barrios Aguilera (ed.): *Historia del Reino de Granada...*, op. cit., T. II, pp. 304-305.

Al lado de las actitudes institucionales y populares, la introducción mariana respondió también a modelos más genuinos que denotan cierto marchamo granadino. Nos referimos al sincretismo que repobladores e iglesia alcanzaron con la tierra, dando un singularismo autóctono. En Castril de la Peña, villa situada al pie de un enorme risco, se veneraba la *Virgen de la Peña*, una advocación cuyo origen sólo se explica por el accidente geográfico y en Dalías la parroquia adquirió el nombre de Santa María de Ambrox, término este último de una alquería morisca⁵³. Sin embargo la muestra más contundente fue la *Virgen de Mar*, patrona de Almería, aparecida en la playa al guarda de la Torre García el 21 de diciembre de 1502 y el día primero del año al convento de Santo Domingo. La talla pronto suscitó polémica en la ciudad, ya que la catedral reclamaba la imagen; disputa resuelta contra de los cabildos catedralicio y concejil⁵⁴. Con tan peregrinos inicios la hechura fue cobrando fervor gracias a los dominicos y a la ciudad⁵⁵. Cuando el 28 de enero de 1520 se creó la hermandad de la Virgen, entre sus votos ya contaba con la redención de cautivos⁵⁶, dato a nuestro entender primordial, ya que igualaba la imagen autóctona a otras de origen foráneo o de la propia contienda.

2ª Parte: La guerra de los moriscos o el revulsivo mariano

El alzamiento de los moriscos en 1568 abre un antes y un después en la implantación mariana. La sedición por los asesinatos a los cristianos, la destrucción de los templos y la profanación de las imágenes fue la tónica general rebelde. El ejemplo más señero fue la Virgen del Rosario de la villa de Ugíjar, pues las crueldades sufridas dieron pie a que cambiase su advocación por la de *Virgen del Martirio*⁵⁷.

Además de las connotaciones particulares que perfilaron estas hechuras profanadas, la contienda reavivó a ciertas tallas significadas en la lucha entre cristianos y musulmanes. La *Virgen de la Victoria* y su providencialismo fue la más recurrida y se ejemplifica en el alzamiento de la Axarquía malagueña, donde los cristianos no dudaron en confiarse a ella. Adoptada inmediatamente por el vulgo, no faltan ejemplos de los favores dispensados, como el exvoto presentado por un hombre que salvó la vida la batalla de Frigiliana: "Por la parte que yo iba yendo, un soldado con una rodela abrazada le dieron en ella una pedrada que se la pasaron, y la piedra quedó atravesada en el agujero que hizo en la rodela, como lo podrá ver el que quisiera en la iglesia de Nuestra Señora de la Vitoria, en Málaga, donde está colgada"⁵⁸.

Aún sin estar arraigada, hubo zonas que por la coyuntura bélica implantaron su culto. El asalto sufrido por Huéscar el 21 de noviembre de 1569 bastó para que la ciudad edificase en el centro de la batalla una ermita dedicada a Ntra. Sra. de la Victoria, la cual estaba cerca del convento dominico y en la ruta de la ermita de las Santas. Desde entonces compartió el patronazgo oficial y canónico de la población con Santiago Apóstol, tan vinculado también a estos temas. Para impulsar más el fervor, se aprovechó la romería a las Santas para hacer recepcionar y despedir las imágenes camino de su ermita.

⁵³ Como afirma el sacerdote para el primer caso GEA ARIAS, A.: *Castril de la Peña*, Guadix, 1998, p. 83-87. Para el segundo caso, vid. VV.AA.: *Quinientos años de la parroquia de Santa María de Ambrox, de Dalías (1501-2001)*, Almería, 2002.

⁵⁴ Debido a las agrias disputas, la sentencia la realizó Talavera, arzobispo de Granada. TAPIA GARRIDO, J.A.: *Virgen del Mar*, Almería, 1987, pp. 14-24.

⁵⁵ En 1519 ya hay enterramientos en su altar, así como mandas y limosnas [SEGURA DEL PINO, D.: "La religiosidad de los primeros repobladores...", op. cit., p. 143]. Tenemos noticia de los fastuosos festejos concejiles, en especial toros y cañas [TAPIA GARRIDO, J.A.: *Virgen del Mar...*, op. cit., pp. 45-47].

⁵⁶ *Ibidem*, p. 59.

⁵⁷ Los agravios y sacrilegios cometidos fijarán sobre las tallas un marchamo especial que no olvidarán las mentes de los cristianos supervivientes y, por supuesto, vindicarán constantemente. BARRIOS AGUILERA, M. y SÁNCHEZ RAMOS, V.: *Martirios y mentalidad martirial en las Alpujarras. De la rebelión morisca a las "Actas de Ugíjar"*, Granada, 2000, pp. 45-62.

⁵⁸ VÁZQUEZ RENGUJO, Juan: *Grandezas de la ciudad de Vélez-Málaga y hechos notables de sus naturales*, edición y notas de J. Novella Román y A. Pérez Pascual. Vélez-Málaga, 1998, p. 276.

En aquellos actos, a modo de pendón o trofeo ganado al enemigo, figuró siempre el azul gabán que perdió en su huida el general El Muleh⁵⁹.

El propio Capitán General de Granada no se resistió en manifestar a la Virgen su satisfacción por la liberación de los cristianos secuestrados por los moriscos en Jubiles. Trasladados a Granada, la ciudad organizó una procesión con los excautivos que “atravesaron toda la ciudad hasta el monasterio de Nuestra Señora de la Victoria, que está encima de la puerta de Guadix, donde llegaron a hacer oración”⁶⁰. Bien es cierto que este providencialismo en el generalato granadino fue más heterogéneo, habida cuenta que los ejércitos se formaban con milicias de diverso origen que, lógicamente, invocaron a sus advocaciones locales. En Ohanes, el marqués de los Vélez, como Adelantado Mayor de Murcia, manejó un ejército prácticamente compuesto por tropas murcianas; de tal modo que recurrió a la popular *Virgen de Candelaria* para celebrar su victoria⁶¹. Otros, en cambio, buscaron un carácter más tridentino, como el gobernador militar de Almería, García de Villarroel, quien lo hizo en Inox: “Determinaron los capitanes de subir el miércoles, día de la *Purificación de Nuestra Señora*, al peñón, que fue el mismo día que el marqués de los Vélez celebró la fiesta en Ohanez”⁶².

El fenómeno no fue exclusivamente granadino sino que los reinos limítrofes también potenciaron su religiosidad mariana. En el Reino de Murcia, por ejemplo, la *Virgen de las Huertas* -imagen muy relacionada con las luchas- volvió a fortalecerse. Una ciudad fronteriza como Lorca, con un amplio historial en la guerra morisca, reconoció en esta advocación su éxito bélico. La familia Ponce de León, cuyos miembros participaron activamente en la contienda, no tardarían en situar en el santuario su capilla de enterramiento, la cual -como era lógico- estaba adornada con “dos estandartes que ofreció el capitán don Luys Ponce de León en reconocimiento del favor y ayuda que tuvo de la Virgen Santísima invocándola en esta Santa Imagen en muchas batallas y refriegas de moros en la ultima rebelión del Reyno de Granada, siendo capitán de la gente de a cavallo de Lorca por Su Magestad de Felipe Segundo; de todas las cuales salió victorioso, y esta enterrado con su antepassados en el dicho entierro”⁶³. La voluntad no era única sino que prácticamente todos los hidalgos lorquinos respondieron con igual sentimiento, pues “había estandartes en todos los enterramientos de los capitanes de la guerra que son Guevara, Leoneses, Leyvas, Garcías, Monçones, Moratas, Brabos, Quiñoneros, Mateos y Menchirones”⁶⁴. La fama de la imagen lorquina no se redujo al territorio murciano, sino que en la

⁵⁹ Tras una gran procesión general a la capilla de la Victoria, se celebraba a las 10 de mañana una no menos solemne eucaristía con predicación alusiva a la jornada. En la actualidad se ha perdido este exvoto. GONZÁLEZ BARBERÁN, V.: “Datos históricos sobre la antigua iglesia y convento de los frailes de Santo Domingo, predicadores, en la ciudad de Huéscar”. *Uskar*, 3 (2000), p. 119.

⁶⁰ MÁRMOL CARVAJAL, L. del: *Historia del rebelión y castigo de los moriscos del reino de Granada*, Málaga, 1600, facsímil de la edición B.A.E., con estudio de A. Galán Sánchez, Málaga, 1990, p. 142.

⁶¹ SÁNCHEZ RAMOS, V.: “Toros y frontera en la costa del Reino de Granada a mediados del siglo XVII: El caso de Berja (Almería), *Fêtes et divertissements*, París, 1997, p. 59.

⁶² MÁRMOL CARVAJAL, L. del: *Historia del rebelión...*, op. cit., p. 149.

⁶³ VARGAS, fray Alonso de: *Relación Votiva o donaria de la antigüedad de la imagen de Nuestra Señora de las Huertas, que el rey don Alfonso el Sabio puso y colocó en su primera iglesia en la ciudad de Lorca al tiempo de su conquista*, Granada, 1629, edición facsímil con introducción, notas y edición de Jiménez Alcázar, J.F., Muñoz Clares, M. y Riquelme Oliva, P., Lorca, 1999, p. 62r. De igual modo, “en otra sepultura junto a la sobredicha está sepultado el valeroso capitán Adrián Leones de Guevara, el qual sirviendo a Dios y a su rey en la ultima guerra del Reyno de Granada con quatrocientos soldados desde el principio hasta el cerco de Galera fue muerto en él peleando como buen soldado, assí lo certificó el señor don Juan de Austria por carta escrita al rey Felipe Segundo, su hermano, en recomendación de la persona de Ramón Ponce de Guevara, hijo del capitán difunto, el qual tenía tan en el corazón esta santa imagen que al tiempo de su muerte se mandó sepultar en su iglesia” [*Ibidem*, p. 64v].

⁶⁴ VARGAS, fray Alonso de: *Relación Votiva...*, op. cit., p. 61v. “También el capitán Quiñonero, descendiente de los primeros conquistadores, varón digno de memoria por las proezas y hazañas que hizo en la misma guerra de Granada, siendo capitán de infantería, y mucho mas por la devoción que tuvo con esta santa imagen le ofreció quando bolvió de la guerra catorze vanderas que ganó en otras tantas victorias que alcanzó de los moros y está sepultado en la capilla de San Gregorio” [*Ibidem*, 64v-65r].

cercana localidad granadina de Vera pronto contó con una ermita. La razón fue conmemorar el socorro dispensado por Lorca cuando fue sitiada por Abén Humeya⁶⁵.

Otra talla del reino que adquirió bastante fama casi de inmediato al conflicto, fue la *Virgen del Rosario*. Su valor providencialista lo adquirió a través de una hechura que el granadino D. Álvaro de Bazán, marqués de Santa Cruz, llevó el 7 de octubre de 1571 en su nave capitana durante la batalla naval de Lepanto. Es creencia piadosa que esta imagen, según lo reveló ella misma a san Pío V -por entonces Papa y promotor de la armada- fue la que permitió derrotar a los turcos. En la misma contienda D. Juan de Austria, anterior capitán general de Granada, era comandante en jefe de la flota y, como no podía ser de otra forma, portaba en popa de la galera real de España la Virgen de la Victoria. Así, pues, el pontífice estableció en 1572 una bula para celebrar efeméride de Ntra. Sra. de la Victoria el día 7 de octubre, concediéndoles las mismas indulgencias que a la festividad del Rosario, celebrada en las iglesias dominicas el primer domingo de octubre⁶⁶. Así, pues, Rosario y Victoria quedaron íntimamente ligadas.

3ª Parte: La repoblación filipina o la implantación definitiva

El alzamiento morisco tuvo una raíz campesina más que urbana -entre otras razones a unanimidad de la historiografía- por su falta de asimilación. Esta circunstancia desencadenará un fenómeno mariano sin parangón, pues la profanación de las imágenes rurales generó connotaciones locales muy peculiares. Los cristianos viejos supervivientes y sus descendientes no tardarían en configurar una religiosidad martirial riquísima, movimiento que la Curia sumaría a su particular visión postridentina⁶⁷. Junto a ambos se sumaría devoción sacromontana dimanada de los Libros Plúmbeos, cuya defensa del dogma inmaculista es impresionante. El anagrama usado por el arzobispo Vaca de Castro, "A María no tocó el pecado primero", será el verdadero buque insignia de la *Inmaculada Concepción*⁶⁸. El particular culto eucarístico terminaría por potenciar la devoción, pues éste se agregó al culto mariano, manifestándose en la extensión de las cofradías sacramentales, mayoritariamente con el título anexo de la Concepción⁶⁹.

A semejanza de la etapa anterior, junto a la línea oficial hubo otra popular, pues la expulsión morisca y posterior repoblación de la tierra -prácticamente ex novo- creó un flujo migratorio sin precedentes en el Reino. Hubo villas que prácticamente se constituyeron exclusivamente por un sólo contingente, contando incluso de sus propios sacerdotes. Nos imaginamos en estas circunstancias cuales serían las advocaciones a las que rezaban estos campesinos en sus tribulaciones. Cuando en 1578 Alonso López Carvajal visitó las iglesias alpujarreñas, realizó anotaciones tan singulares como la de la de Rágol: "Este lugar es todo de valençianos y el beneficiado es balençiano y se llama mosen Cristoval"⁷⁰. Si estudiáramos en profundidad cómo discurrió la repoblación, encontraríamos fenómenos curiosos. Así, por ejemplo, en la Alpujarra tenemos documentada la presencia de sacerdotes valencianos, aragones, jiennenses, extremeños e incluso

⁶⁵ Ocurrió el 25 de septiembre de 1569. TAPIA GARRIDO, J.A.: *Los Almerienses del siglo XVII. Las tres Comunidades*, en *Historia General de Almería y Provincia*, Tomo XII, Almería, 1990, p. 242.

⁶⁶ BRISSET, Demetrio E.: "La Virgen de Lepanto", *La Aventura de la Historia*, 4 (2002), p. 93.

⁶⁷ BARRIOS AGUILERA, M. y SÁNCHEZ RAMOS, V.: *Martirios y mentalidad...*, op. cit., pp. 97 y ss.

⁶⁸ El peso de la cultura morisca, en suma, volvió a influir decisivamente en la religiosidad granadina. MARTÍNEZ MEDINA, F.J.: "El Sacromonte de Granada y los discursos inmaculistas postridentinos", *Archivo Teológico Granadino*, 59 (1996), pp. 5-57.

⁶⁹ De esta política religiosa, sólo por citar un ejemplo, nos remitimos al obispo de Almería fray José Valle de Ledesma, cuyo pontificado -primera mitad del siglo XVII- se caracterizó por el culto a la Concepción. LOPEZ MARTIN, J.: *La Iglesia en Almería...*, op. cit., p. 375.

⁷⁰ GOMEZ-MORENO CALERA, J.M.: "La visita a las Alpujarras de 1578-79: estado de sus iglesias y población", *Homenaje a D. Darío Cabanelas*, Granada 1987, Tomo I, p. 360.

franceses⁷¹. La puesta en relación del origen de los sacerdotes, la naturaleza de los fieles, así como las devociones marianas desarrolladas en los lugares darían resultados insospechados. No puede extrañarnos que la *Virgen de las Huertas*, tan alzada durante el conflicto, tuviera su protagonismo cuando una multitud de lorquinos repoblaron las tierras granadinas limítrofes⁷².

Un elemento interesante en la repoblación fue el eremitismo del último tercio del siglo XVI, el cual buscó desiertos espirituales para alcanzar su ascetismo. La enorme despoblación granadina tras la expulsión morisca facilitó su desarrollo, especialmente porque las iglesias abandonadas eran un aliciente para los ascetas. Casos no faltan, como ocurrió en las ermitas de la *Virgen de Gádor*, en Berja, o *Ntra. Sra. de los Remedios*, de Paterna del Río, ambas en la Alpujarra⁷³. Estas tallas no sólo sacralizaron el paisaje sino que también -debido a las profanaciones moriscas- tenían un carácter recristianizador de la tierra⁷⁴. Por esta razón, los nacientes concejos repobladores -en muchos casos dentro de una complicada reordenación territorial de sus términos, no exenta de polémicas y litigios- focalizaron en estas imágenes los espacios que administraban, en un afán por reivindicar su posesión⁷⁵. La voluntad municipal por instaurar la vida religiosa daba, en definitiva, firmeza a su propia existencia, razón suficiente para fomentar la religiosidad popular⁷⁶.

En lugares con una repoblación sin problemas territoriales, la implantación mariana fue fluida. Continuando con la línea seguida desde antes de la rebelión, la vida de la Virgen fue tema predilecto; al igual que la *Candelaria* -muy extendida por Málaga-, cuya festividad marcaba gran parte de la mentalidad cristológica⁷⁷. Las órdenes religiosas jugaron también un papel destacado, pues la enorme inmigración les marcó un claro sentido misional. Así, se pasó de los 30 conventos de 1504 a que en 1591 hubiese 74 casas⁷⁸, erigidas mayoritariamente con el título de María⁷⁹. La *Virgen del Carmen* fue de las

⁷¹ Canjáyar y Ohanes tenían "un clérigo y se llama Sanaguja, balenciáno"; En Bayárcal "está aquí por cura Martín Pérez, de tierra de Aragón" [GOMEZ-MORENO CALERA, J.M.: *Ibidem*, p. 360]. En Padules ejercía Pedro de Santiago, de Andújar [GAYA LÓPEZ, C. y SÁNCHEZ RAMOS, V.: "Notas a la repoblación de Padules (Almería) a través de su libro de repartimiento", 1490: *en el umbral de la modernidad*, Valencia, 1993, p. 607]. Bartolomé Gutiérrez Valdivia, extremeño de La Serena, repobló y ejerció en Fondón y Laujar de Andarax [SÁNCHEZ RAMOS, V.: "Extremeños en la Alpujarra almeriense (s. XVI-XVII)". *Anuario de Investigaciones*, 6 (2000), p. 361]. Por último, en la parroquia de Terque había "un francés que se llamava mosen Juan" [GOMEZ-MORENO CALERA, J.M.: *Ibidem*].

⁷² En María, villa cercana al reino de Murcia, se documenta una ermita de *Ntra. Sra. de las Huertas* en el pago de La Tala. ALCAINA, P.: *Historia de la villa de María...*, op. cit., pp. 142-143.

⁷³ SÁNCHEZ RAMOS, V.: "'El control de lo divino': El patronato Municipal en los santuarios de la Alpujarra almeriense", *I Jornadas de Religiosidad Popular y Almería*, Almería, 1999, pp. 91-106.

⁷⁴ MUÑOZ JIMÉNEZ, J.M.: "Los santuarios rurales en España: Paisaje y paraje (la ordenación sagrada del territorio)", *Simposium Religiosidad...*, op. cit., p. 309-327.

⁷⁵ FERNÁNDEZ SUÁREZ, R.: "Geografía religiosa y ermitas: La focalización de símbolos sagrados", *Religión y Cultura...*, op. cit., Vol. II, pp. 41-50. Sólo por citar un ejemplo paradigmático, recordaremos el eremitorio de Andrés Seabajo, junto con la Ermita de Ntra. Sra. de Consolación, de Tices que existían en la Sierra de Montenegro, en Almería, rico terrazgo que se disputaban los términos realengos de Fiñana y Ohanes y varios concejos de los señores de Alboloduy y Marchena [SÁNCHEZ RAMOS, V.: "La problemática de términos en la Sierra Nevada almeriense: La roza de montes y la ampliación de cultivos en el siglo XVII en zonas de señorío", en Sánchez Ramos, V.: *El Reino de Granada en el siglo XVII*, Almería, 1997, pp. 147-148 y nota 27]. Otro ejemplo fue compartir patronato entre diferentes concejos repobladores, tal es el caso de Padules, Almócita y Beires con la Virgen de los Desamparados, la cual contó desde el siglo XVII con una ermita [sobre su construcción vid. SÁNCHEZ REAL, J.: "La arquitectura religiosa de las Alpujarras: Un patrimonio poco conocido", *I Jornadas de Patrimonio de la Alpujarra*, Almería, 1998, p. 86].

⁷⁶ Sobre cómo se construye un santuario desde la base popular y con un sentido identificador para los vecinos, vid. SÁNCHEZ RAMOS, V.: "La 'Romería de las donaciones': Una propuesta metodológica de análisis a través del caso de Nuestra Señora de Gádor (Berja, Almería)", *VII Congreso de Folclore Andalúz "Las Romerías como manifestación del sentir popular"*, Jaén, 1998, pp. 99-120.

⁷⁷ La iglesia conmemora el 2 de febrero la purificación de la Virgen después del nacimiento de Jesucristo y el de la presentación de éste en el templo, a los 40 días del parto como mandaba la ley hebrea. Para el caso malagueño vid. YBAÑEZ WORBOYS, P.: "Las actas municipales malagueñas...", op. cit., p. 987.

⁷⁸ SÁNCHEZ HERRERO, J.: "Monjes y frailes...", op. cit., pp. 405-456.

⁷⁹ En 1612 se levantó en Huéscar el convento de dominicas, bajo el nombre de *Madre de Dios de la Encarnación*, juego titulado *San Antonio de la Madre de Dios*. [GONZÁLEZ BARBERÁN, V.: "Datos históricos sobre la antigua iglesia y convento...", op. cit., p. 129 y 133]. En otros se rescatan algunas, como la fundación en 1614 del convento de San Basilio, en donde se veneraba la Virgen del Destierro, imagen donada por la nieta del emperador [GALLEGO BURIN, A.: *Guía...*, op. cit., p. 195-196].

que más desarrolladas dentro del enorme auge que tuvo la orden carmelitana, tras la implantación en 1582 en Granada de la regla descalza⁸⁰. Otro ejemplo es la influencia ejercida en el agro por los agustinos de Huécija, tanto como para que *Ntra. Sra. de Consolación* acabara imponiéndose como patrona de Ohanes⁸¹.

Sobre esta amalgama tan rica de voluntades y sensibilidades, difícil resultaría sacar conclusiones precipitadas sobre el fervor mariano. Sin embargo, y aunque hay que perfilar líneas de análisis particular que concreten fenómenos comarcales o, incluso, generales. No nos substraemos a particularizar, entre otras, tres vías de trabajo:

1.- La Virgen defensora de la frontera litoral

La defensa fue uno de los mayores problemas iniciada la repoblación. La celeridad en la implantación de los vecinos; los constantes ataques piráticos; la precariedad de las fortificaciones costeras,...etc., fueron elementos suficientes para que el litoral, y con él su traspais, se forjase un hombre de frontera muy genuino. La religiosidad popular, como no podía ser de otra forma, contribuyó a configurar su mentalidad, siendo el espíritu mariano en su vía providencialista una de sus mimbres⁸².

Entre las que respondían a estos anhelos estaba *Ntra. Sra. de la Victoria*, imagen a cargo de los mínimos. Así, y bajo este título, en 1606 se fundó un convento en Vera, con tal desarrollo que en 1626 ya tenía gran apoyo popular⁸³. En Málaga, ciudad de referencia, la devoción era total, ya que los frailes no sólo predicaban sino que asistían en las numerosas epidemias. Para su mejor atención levantaron una casa-hospicio en el barrio de los pescadores con un camarín abierto a la calle, donde situaron una talla bajo la advocación de la Virgen del Mar, reproducción o recreación de *Ntra. Sra. de la Victoria*⁸⁴. La relación entre los peligros del mar y los títulos marianos anteriores permite ver las simbiosis que la devoción granadina estaba creando.

La *Virgen del Mar* -igualmente- se vinculó a la protección de la complicada frontera con Berbería. La cofradía almeriense, entre las prerrogativas concedidas el 8 de marzo de 1592 por Felipe II, tenía el asilo a los guardas del mar que enfermaban, razón que le llevó a adquirir características militares. Su extensión por las cercanías llevó a que Adra en 1649 tuviera una tribuna para la imagen, costeadada por los pescadores⁸⁵.

⁸⁰ Para el convento granadino [GALLEGO BURÍN, A.: *Guía...*, op. cit., p. 185]. Entre los repobladores, contamos con estudios de su desarrollo en Berja, donde ya en 1606 había talla [CAMPOS REYES, A.: "Ntra. Sra. del Carmen de Río Chico, Berja (Almería)", *1 Jornadas de Religiosidad...*, op. cit., pp. 67-70., p. 70]. Velez-Rubio se fundó el 16 de junio de 1606 la Hermandad del Carmen con 62 hermanos nobles, como los ancianos de Ysrael. En 1617 tuvo una filial femenina de "Congregación de doncellas beatas" y el 15 de noviembre de 1634 se abrió una ermita [TAPIA GARRIDO, J.A.: *Velez-Blanco*, Madrid, 1981, p. 251]. En el ámbito popular todavía quedan buenas muestras en las cuadrillas de animeros de la comarca de los Vélez que, bajo la advocación del Carmen, actúan el 13 de diciembre y el 6 de enero, ciclo de navidad se prolongan hasta la Candelaria. Su origen son los laudes de San Francisco de Asís, "Laudi spirituali". También la imagen se desarrolla en la comarca del Almanzora, especialmente en Lúcar, donde ya estaba presente en 1611 [TAPIA GARRIDO, J.A.: *La Virgen María...*, op. cit., p. 62]. Un análisis general para Almería que remite a abundantes casos [CAMPOS REYES, *Ibidem*].

⁸¹ El desarrollo de esta devoción en GÓMEZ MATARÍN, A.: *Virgen de Consolación y su santuario de Tices. Tradición e historia*, Granada, 1979.

⁸² Sobre la configuración de la mentalidad fronteriza, vid. SÁNCHEZ RAMOS, V.: "Repoblación y defensa del reino de Granada: Campesinos-soldados y soldados-campesinos", *Chronica Nova*, 22 (1995), pp. 357-388 y BRAVO CARO, J.J.: "Frontera y repoblación: Una coyuntura crítica tras la Guerra de las Alpujarras", *Chronica Nova*, 25 (1998), pp. 173-211.

⁸³ VILLANUEVA MUÑOZ, E. y TORRES FERNÁNDEZ, M.R.: "Fundaciones conventuales franciscanas y urbanismo barroco en la provincia de Almería", *Coloquio de Urbanismo Barroco*, Málaga, 1988, pp. 70-71. En las fechas citadas la casa veratense tenía 334 memorias con una renta anual de unos 804 reales con la que subsistían 13 religiosos [DÍAZ LÓPEZ, J.P. y MUÑOZ BUENDÍA, A.: "Devoción piadosa...", op. cit., p. 295].

⁸⁴ En el siglo XVII los donativos y benefactores del santuario aumentan tremendamente, fechas en las que se construyó su enorme camarín [TEMBOURY ÁLVAREZ, J.: "Notras sobre la Virgen de la Victoria y su santuario", *Informes histórico-artísticos de Málaga*, Málaga, 1968, Tomo I, pp. 89-105]. Vid. también FERNÁNDEZ BASURTE, F.: "Epidemias y manifestaciones religiosas en la Málaga del siglo XVII. La Virgen de la Victoria", *Baetica*, 16 (1994), pp. 305-319.

⁸⁵ TAPIA GARRIDO, J.A.: *Virgen del Mar...*, op. cit., p. 59 y SÁNCHEZ REAL, J.: "La sacralización del espacio en la villa de Adra (siglos XVI-XVIII)", *1 Jornadas de Religiosidad...*, op. cit., pp. 51-53.

Otra imagen con predicamento en estos momentos fue *Ntra. Sra. de Gracia*, devoción auspiciada por los trinitarios descalzos y su redención de cautivos⁸⁶. El impulso final vendría en 1606 cuando en la capital se fundó un convento bajo esta advocación⁸⁷. Medio siglo después ya tenía dos de sus cuatro hermandades vinculadas al tema: *La Esclavitud de Ntra. Sra. y la Confraternidad de la Santísima Trinidad y Redención de Cautivos*⁸⁸. El culto a esta Virgen se impregnó del especial espíritu sacramental del reino, algo que permitía ver en la imagen un claro apoyo al triunfo de la Cruz o de la fe⁸⁹. Esta curiosa relación, genuinamente granadina, se plasmó en las cofradías que proliferaron por la costa⁹⁰. Con menos fuerza que las anteriores, también encontramos referencias a la *Virgen de Guadalupe*, imagen de enorme fervor que aún en el siglo XVII mantenía su mensaje redentor, especialmente en la costa⁹¹.

2.- La Virgen de la Cabeza y los ganaderos

Esta imagen se introdujo en época morisca, sobre todo en las zonas fronterizas al Santo Reino, si bien fue la enorme repoblación jiennense su impulsora, como confirman las cofradías filiales de Íllora y Vélez-Málaga⁹². No obstante su raíz es aún más popular y no tan oficializada desde Andújar, vinculándose espontáneamente a las vías de acceso de los pobladores, coincidentes con los rutas ganaderas⁹³. Zonas de pastos -de invierno y verano o de interior y periféricos- y el trasiego pecuario, nos ofrecen una geografía perfecta de la implantación de la imagen. Un vistazo al hervajal fronterizo del corredor accitano-bastetano nos servirá⁹⁴, pues confirma cómo la talla de Zújar, nacida en 1587, es una de las más famosas del territorio. El fervor de la comarca se concentró en elevar una ermita en su pico más elevado, el cerro de Jabalcón: "Púsose en execución la fabrica de la hermita que se compuso y acabó para el primer domingo último de abril y llevando en procesión la sagrada ymagen su hermandad y soldadesca con el concurso de otras yguales que se avían formado en las villas de Serón, Caniles, Venamaurel y Baza se

⁸⁶ Especialmente en el sector occidental. Un caso es Marbella, donde mantenían un monasterio y hospital, bajo el título de la Encarnación. CABRILLANA, N.: *Marbella...*, op. cit., pp. 190 y 253-254.

⁸⁷ GÓMEZ-MORENO, M.: *Guía...*, op. cit., pp. 394-395 y GALLEGO BURÍN, A.: *Granada...*, op. cit., pp. 201-202.

⁸⁸ LÓPEZ MUÑOZ, M.L.: *Cofradías de la parroquia de Santa María Magdalena...*, op. cit., p. 79.

⁸⁹ En la puerta del convento había una cruz, e incluso se realizaban ceremonias el día de la Invencción de la Cruz. De igual modo son interesantes las procesiones de la talla con el Sacramento, como describe un cronista describe con todo detalle para 1635. HENRÍQUEZ DE JORQUERA, F.: *Anales de Granada*, edición con estudio preliminar e índices de Pedro Gan Giménez y Luis Moreno Garzón, Granada, 1987, Tomo I, p. 272 y Tomo II, p. 756, respectivamente.

⁹⁰ Ejemplos señeros, además con un claro sentido sacramental, son la cofradía *del Santísimo y Ntra. Sra. de Gracia*, fundada en 1665 en Gualchos o la cofradía de *Ntra. Sra. de Gracia y Santísimo Sacramento*, erigida en 1692 en Sorvilán. [LÓPEZ MUÑOZ, M.L.: "Asociaciones de laicos en la costa de Granada. Cofradías y hermandades en la segunda mitad del siglo XVIII", *Guadalfeo*, pp. 179-203]. En Almuñécar había una ermita bajo este título, al igual que en Olías, anejo de Motril [LÓPEZ MUÑOZ, M.L.: "Ermitas y oratorios en las vicarías de la costa granadina a comienzos del siglo XIX", *Anuario de Estudios de la costa granadina*, 3 (1991), pp. 161 y 168, respectivamente].

⁹¹ En 1658 los piratas berberiscos atacaron Calahonda, punto que fue defendido por una compañía de soldados de Huerca-Overa. De vuelta a su localidad, y como no podía ser menos, el obispo de Almería elogió su valor en defensa del infiel, haciéndoles entrega un óleo de la imagen mariana. El cuadro estuvo colocado en la capilla de San Blas de la iglesia de la Encarnación [LOPEZ MARTIN, J.: *La Iglesia en Almería...*, op. cit., p. 392]. En la iglesia de Marbella, entre las capillas más visitadas se encontraba la de Ntra. Sra. de Guadalupe [CABRILLANA, N.: *Marbella...*, op. cit., p. 190].

⁹² CEA GUTIÉRREZ, A y TORRES MARTINEZ, J.C.: "Retrato de un santuario...", op. cit., pp. 29-40.

⁹³ Las rutas ganaderas más importantes son: La de Norte/Sur, hacia Almería; Las interiores de la provincia de Granada (Baza, Huéscar, La Puebla de Don Fabrique) y comarcas de Guadix y Marquesado del Cenete; Así como la ruta Norte/Sureste, hacia Vera, y las del Sur de Jaén. Los Vélez; Cazorla y región de Murcia. Vid. DÍAZ LÓPEZ, J.P. y MUÑOZ BUENDÍA, A.: "De ganados y pastizales en la Almería del XVII", en Sánchez Ramos, V.: *El Reino de Granada en el siglo XVII...*, op. cit., pp. 193-196.

⁹⁴ Es el caso de Castril, donde contaba con una ermita [GEA ARIAS, A.: *Castril de la Peña...*, op. cit., p. 90-96]. En Galera, comenzó su culto en 1572 y rápidamente se extendió a Orce, donde tenía una ermita en el cerro de la *Virgen de la Cabeza*, donde concurrían "no por cofradía sino por amistad". Ambos pueblos se dividieron en 1675 en dos cofradías, terminando los vecinos de Galera por construir otra ermita en 1732. [CARAYOL GOR, R.: *Galera. Moriscos y cristianos*, Granada, 1999, p. 122]. De la rica actividad ganadera, vid. TRISTÁN GARCÍA, F.: "Las actividades ganaderas de la tierra de Baza en la primera mitad del siglo XVI a través de las ordenanzas municipales", en Díaz López, J.P. y Muñoz Buendía, A.: *Herbajes, trashumantes y estantes*, Almería, 2002, pp. 183-213.

zelebró la fiesta en la hermita, edificada en el referido sitio de Cattin⁹⁵. Con el tiempo la ermita fue un verdadero sacromonte de popular⁹⁶, aunque ello no impidió el que los pobladores siguientes no recordaran la original de Andújar⁹⁷. Más al norte, en la zona agropastoril de Huéscar, hubo otro importante foco⁹⁸, siendo correa transmisora para la comarca de Los Vélez. En este último señorío sobresalió la ermita de la villa de María, donde su imagen tenía ciertas connotaciones castrenses. Otra ruta interior fue el río Andarax en su derivación por el curso del Nacimiento, con fervores en lugares almerienses como Doña María de las Tres Villas y Benahadux⁹⁹.

La capital también tuvo su ermita, instalándose en 1572 un convento carmelita, siendo el punto de referencia más importante de la religiosidad que brotaba en las villas de La Vega. Un caso era Churriana, "en donde se hace en su ermita una gran fiesta en cada un año, celebrada de los lugares vecinos que acuden a ella con sus estandartes a imitación de la gran fiesta de Nuestra Señora de la Cabeza de la ciudad de Andújar"¹⁰⁰. Los lugares costeros también lo frecuentaron las rutas pecuarias, apareciendo ermitas en Motril y Vélez-Málaga¹⁰¹, aunque fueron las llanuras litorales almerienses donde cobró protagonismo. Antas y su anejo de Vedar -prácticamente repobladas con gente de Mojácar- ejemplifican templo y hermandad, respectivamente¹⁰².

El valle del Almanzora fue otro conductor para extender este título por la sierra de los Filabres. Gran pastizal, sus villas manifestaron un fervor extremo a la imagen y cuyo cenit se marcó en Benizalón, donde en 1642 se erigió una ermita en el cerro de Monteagud¹⁰³. El monte, visible desde todos sus puntos, impregnó a la propia imagen, denominada popularmente como *Santa María de Monteagud*, sin duda un elemento de identificación territorial. Sin embargo la tradición es la mejor explicación del fenómeno comarcal, pues una coplilla recuerda cómo a finales del XVI o inicios del XVII la imagen se

⁹⁵ Los datos se extraen de la historia escrita por el canónigo José Heredia Barnuevo en 1736 ARREDONDO ARREDONDO, F.: "Conocimiento de la geografía e historia local a través de los relatos sobre la aparición de Nuestra Señora de la Cabeza de Zújar", *Sumuntan*, 2 (1992), pp. 183-194.

⁹⁶ MUÑOZ JIMÉNEZ, J.M.: "Los santuarios rurales en España: Paisaje y paraje (la ordenación sagrada del territorio)", *Simposium Religiosidad Popular...*, op. cit., p. 317 nota 22.

⁹⁷ El hecho se constata en varios testamentos de pobladores de Tíjola. Sólo por citar uno, entre muchos, destaca D. José de Alcántud, quien en fecha tan lejana como el 22 de mayo de 1712 ofreció 4 misas "a Nra. Sra. de Sierra Morena, promesa que hice y no la he cumplido". Archivo Histórico Provincial de Almería (en adelante A.H.P.A.I.), P-4380, fol. 63r-65r.

⁹⁸ En Huéscar, en la sierra de Marmolance, se ubicó la ermita de la Virgen de la Cabeza, la cual más tarde bajó al pie de monte [GONZÁLEZ BARBERÁN, V.: "Cosas de Huéscar....", op. cit., pp. 22 y 37]. Para el caso de Orce y Galera conocemos que disponían de ermitas, al igual que en Benamaurel, Zújar y Cúllar. La hermandad de Galera, por ejemplo, se creó en 1665 [datos sobre el fenómeno mariano comarcal, en: FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, J. Y GARCÍA RODRÍGUEZ, J.M.: *Galera. Treinta y cinco siglos de historia*, Baza, 2000, pp.238-239]

⁹⁹ En el señorío de los Vélez la imagen se le apareció a una pastora de Chirivel, siendo fomentada por la mujer del II marqués, cuajando con fuerza especial en la villa de María, donde se erigió una ermita a expensas de la viuda de Juan Rodríguez. La primera misa se ofreció el 30 de enero de 1614 [ALCAINA, P.: *Historia de la villa de María...*, op. cit., p. 152]. El templo tenía exvotos de la guerra, como el que colocó en 1660 Andrés Gómez Guijarro, maese de campo del rey Felipe IV que dejó la bandera conseguida en el choque que tuvo con los turcos. [TAPIA GARRIDO, J.A.: "La devoción de la Virgen de la Cabeza en tierras almerienses", en *Homenaje al padre Tapia*, Almería, 1988, pp. 431-444, p. 434].

¹⁰⁰ El convento granadino se erigió en 1572 [HENRÍQUEZ DE JORQUERA, F.: *Anales...*, op. cit., p. 235]. Con respecto a la festividad descrita en el alfoz de la ciudad [*Ibidem*, p. 167].

¹⁰¹ La motrileña se erigió en fechas inciertas, hay quien habla de 1581, si bien creemos que debió ser muy anterior a la gran expansión del cultivo de caña. Por su parte, la imagen velezana se ubicó en 1691 en la parroquia de Santa María [SOBRÓN ELGUEA, M.C.: *Motril y su vega...*, op. cit., p. 67 y PEZZI CRISTÓBAL, P.: "Religiosidad popular y mentalidad en Vélez-Málaga en el siglo XVIII", *Simposium de Religiosidad Popular...*, op. cit., T. I, p. 935].

¹⁰² Su repoblación tuvo lugar entre 1573-1575, siendo una de sus riquezas 889 fanegas de secano [RODRÍGUEZ GERSCHWITZ, C.: "Bédar en el siglo XVI: Población morisca, configuración agraria y repoblación con cristianos viejos de Vera y Mojácar tras la deportación de los moriscos de 1570", *Axarquía*, 3 (1998), pp. 8-16]. La parroquia de Santa María de la Cabeza, de Antas, se erigió bajo su título en 1612, cuando Bédar se restauró su iglesia, en 1682 se creó la *Hermandad de Santa María de la Cabeza*. Vid. TAPIA GARRIDO, J.A.: "La devoción de la Virgen de la Cabeza...", op. cit., p. 435.

¹⁰³ Fue su artífice el maestro de obras de Vera, Fernando Clavería. *Ibidem*, p. 438.

apareció a un ermitaño, Juan de la Sierra¹⁰⁴. La leyenda se parece a las de Andújar, al igual que otra redactada por un cura de Lorca en 1676 y que hace aparecer a la Virgen a un pastor lorquino en Uleila del Campo¹⁰⁵. Los argumentos para construir la mentalidad mariana: Repobladores; un pastor con apellido singular -bien lorquino o local-; en zona ganadera y con una historia semejante a la de Andújar. En suma, todos los temas para que en 1642 el obispado de Almería apoyase el fervor mariano¹⁰⁶.

3.- Un fenómeno generalizado: Ntra. Sra. del Rosario

La Virgen del Rosario es, sin duda, la devoción mariana por antonomasia que más se divulgó tras la repoblación. Con especial presencia en el sector oriental granadino, su arraigo posiblemente se relacione con la dificultad inicial para celebrar un culto digno entre las comunidades. Templos destruidos; escasez de sacerdotes; falta de objetos litúrgicos y de imágenes son el escenario vivido por los primeros vecinos. El rezo a la Virgen en la esfera privada y personal pudo ser una salida, posiblemente difundida por las órdenes religiosas, sobre todo los dominicos¹⁰⁷. El convento de la orden, en Huéscar, creado en la primera mitad del siglo XVI con el título *del Rosario*, fue uno de ellos en el sector norte¹⁰⁸. El fenómeno popular de parrandas o cuadrillas, también llamados auroros en honor a los Rosarios de la Aurora; son la muestra etnográfica más interesante en la Comarca de Los Vélez y en la Sierra de los Filabres¹⁰⁹.

La expansión del fervor a esta Virgen también se debe a la fiesta instituida en 1572 para conmemorar la victoria de Lepanto, momento en el que adquiere parámetros castrenses¹¹⁰. El caso granadino es muy relevante, pues no parece que esta batalla con los turcos temporalmente es cercana a la guerra morisca. Especialmente notable fue su difusión en el obispado de Almería, donde en 1626 las cofradías del Rosario eran las más numerosas¹¹¹. La razón pudiera ser el que en esta diócesis estuvieron más

¹⁰⁴ Existe una coplica escrita el 25 de abril de 1616 que explica su origen: "Tú eres la alegría, reina de la sierra/Tu imagen morena/ se posó en el monte/ que besa tus pies; tus catorce pueblos/ son pueblos creyentes/ que llevan en tu sangre/ tu amor y tu fe./ Esta celestial Princesa/ que de los cielos bajó/ el veinticinco de abril/ se le apareció a un pastor, / que apacentaba el rebaño/ en esta jurisdicción/ de aqueste pueblo dichos/ llamado Benalón" [MARTÍNEZ LÓPEZ, J.M., GÓMEZ DÍAZ, D. y FUENTES URIBE, C.: "La romería al santuario de la Virgen de Monteagud. Historia oral, tradición religiosa y aspectos sociales", *II Jornadas de Religiosidad...*, op. cit., pp. 549-570]

¹⁰⁵ El impulso final vendría de la mano del Obispo Orberá al proclamar una romería que presidió el 15 de septiembre de 1878. Vid. BARRANCO FERNÁNDEZ, A. y LÓPEZ GONZÁLEZ, M.A.: "Aproximación a los rituales en torno a la Virgen de la Cabeza de Monteagud", *VII Congreso de Folclore Andaluz...*, op. cit., pp. 171-180

¹⁰⁶ El 7 de enero se autorizó a Juan Sierra a pedir limosna durante 6 meses para una lámpara para Ntra. Sra. de Monteagud, aprobando el cabildo catedralicio el 14 de enero las cuentas de Pedro Berro, mayordomo de la cofradía. LOPEZ MARTIN, J.: *La Iglesia en Almería...*, op. cit., T. I, pp. 377-378.

¹⁰⁷ Como se ha demostrado para un arzobispado coyunturalmente menos problemático, como Sevilla. Vid. ROMERO MENSAQUE, C.J.: "La religiosidad marginal en Sevilla durante los siglos XVII y XVIII", *Actas del Simposium Religiosidad...*, op. cit., T.I, pp. 901-920.

¹⁰⁸ GONZÁLEZ BARBERÁN, V.: "Datos históricos sobre la antigua iglesia y convento...", op. cit., p. 119 y 131-132. Ciertos lugares del entorno muestran el culto rosariano: En el lateral de la iglesia de Galera había un altar de la Virgen del Rosario [CARAYOL GOR, R.: *Galera...*, op. cit., p. 116] y en Castril, la patrona era la Virgen del Rosario [GEA ARIAS, A.: *Castril de la Peña...*, op. cit., p. 50]. En la villa de María se creó su cofradía en 1580 [ALCAINA, P.: *Historia de la villa de María...*, op. cit., p. 90].

¹⁰⁹ En Los Vélez las cuadrillas de auroros actúan, bajo la advocación de la Virgen del Rosario, en 4 tiempos: Pasión, ciclo mariano u ordinario entre Todos los Santos y Navidad (entre el 7 de diciembre, víspera de la Purísima y 17 de enero, San Antón). Cantan misas de gozo, otras llamadas de "Alzad a Dios" (sólo instrumental); y el Rosario de Aurora [NAVARRO TORRENTE, I.: "Origen y desarrollo de las cuadrillas de ánimas en la comarca de Los Vélez", *II Jornadas de Religiosidad...*, op. cit., p. 616]. A finales de octubre los rosarios de la aurora se desarrollan en Castro de Filabres y Lubrín, población esta última con gran importancia debido a su feria de ganado [BARRANCO FERNÁNDEZ, A. y LÓPEZ GONZÁLEZ, M.A.: "El ciclo festivo en la comarca de los Filabres", *Ibidem*, p. 494].

¹¹⁰ Demostrable para la población jiennense de Arjonilla, en donde en 1585 los participantes en la batalla contra los turcos fundaron una cofradía del Rosario, que con los años, en un bucle mental, se confundió con la Virgen de las Batallas. RUEDA JÁNDULA, I.: "Aproximación histórica al origen de la patrona de Arjonilla (Jaén). La crisis de un sistema dual entre asociaciones del Santo Rosario", *Religión y Cultura...*, op. cit., Vol. I, pp. 407-415.

¹¹¹ Además con gran respaldo popular, por la red de limosnas que usaban la gran mayoría de ellas. DIAZ LÓPEZ, J.P. y MUÑOZ BUENDÍA, A.: "Devoción piadosa, devoción costosa...", op. cit., pp. 300-301.

presentes D. Juan de Austria y los tercios italianos¹¹². Con el reinado de Carlos II su culto adquirió connotaciones más populares como los auroros o rosarios de la aurora¹¹³.

Un ejemplo como conclusión: Tíjola y la Virgen del Socorro

La rebelión morisca no cabe duda que reforzó el sentido providencialista que marcaba el reino desde su conquista y a las necesidades repobladores. La *Virgen del Socorro* es una de las advocaciones que merece tratar singularmente, pues fue una imagen vinculada a los tercios italianos desde las guerras de Nápoles de 1498. El alzamiento morisco de 1568 y la decisión real de introducir un fuerte ejército italiano en la contienda abrirá las puertas del fervor¹¹⁴. Las tribulaciones de la tropa durante ciertas batallas marcarían ciertos puntos de la geografía granadina para ligarse a su culto. Tíjola es una localidad almeriense que se ajusta al fenómeno mariano que narramos.

Fortificada por los moriscos, Tíjola fue liberada en marzo de 1570 por los tercios de D. Juan de Austria¹¹⁵. Un tiempo después el concejo fue repoblado, posiblemente con algunos de los propios protagonistas de la contienda¹¹⁶. Constituido el municipio de Tíjola, la vida religiosa se iniciará rápidamente en la parroquia de Santa María, presidiendo el retablo la Virgen del Rosario y -como no podía ser de otra forma- bajo el recuerdo de la intercesión de esta imagen. Su presencia fue razón para que, con motivo de de ayudarles en una plaga de langosta, el 7 de abril de 1575 los pobladores votaran a esta Virgen como su abogada y socorro, comprometiéndose a edificarle una ermita¹¹⁷. El templo se levantó con donativos, esfuerzos que culminaron con la adquisición de ciertas propiedades. Una de ellas fue una casa lindera, posiblemente una vivienda que el concejo -como administrador de los comunales- cedería para el santuario.

A principios del siglo XVII la ermita estaba alzada y era un punto eremítico de cierta relevancia, pues el 2 de enero de 1606 ya residía en la casa colateral un santero, Marcos Ortiz¹¹⁸. Estos ascetas pagaban una renta a los mayordomos del santuario, dinero que destinaban a los cultos¹¹⁹. A estos ingre-

¹¹² Algunos ejemplos: La imagen se adscribe a la villa de Terque, donde acampó D. Juan de Austria en la campaña morisca, fiesta que ya celebraba en 1685 la vecina población de Bentarique [ALBARRACÍN PASCUAL, F.: *Terque*, Almería, 1988, p.119 y 128]. En Laroya y Macael, donde pasó el marqués de los Vélez de campaña también se desarrolla el culto [CASTILLO FERNÁNDEZ, J.: *Macael y Laroya en la Alta Edad Moderna (1489-1650)*, Almería, 1998, p. 173]. En otros puntos, como ocurre en Albox, su ermitas se convirtieron en desiertos ascéticos de cierto predicamento en el entorno, caso de la *Virgen del Saliente* [FERNÁNDEZ ORTEGA, Pedro M° y Antonio: "El día de la Virgen: Pasado y presente de las fiestas del Saliente (Albox-Almería)", *I Jornadas de Religiosidad...*, op. cit., pp. 333-343].

¹¹³ Surgidos en el arzobispado de Sevilla de la mano del dominico fray Pedro de Ulloa, pronto fue extendido por los capuchinos, especialmente fray Pablo de Cádiz, "El Apóstol del Rosario". En Tabernas la cofradía del Rosario es de 1668, con culto a la Virgen y a Ntra. Sra. de la Aurora (1704), con rezo del rosario para las ánimas del purgatorio [MARTÍNEZ SAMPEDEDO, M.D.: "Las cofradías de Tabernas", *I Jornadas de Religiosidad...*, op. cit., pp. 243-255]. En María hasta hace poco había un Rosario de la Aurora, cuyas canciones estaban muy relacionadas con la Virgen de la Cabeza, también a la propia Virgen del Rosario [QUILES ANDREO, M.: "Fiestas populares basadas en creencias religiosas", *II Jornadas de Religiosidad...*, op. cit., pp. 602-605].

¹¹⁴ Sobre su levantamiento y traslado al reino, SÁNCHEZ RAMOS, V.: "Los tercios de Italia y la guerra de los moriscos", en *Symposium "La Historia del Reino de Granada a debate. Viejos y nuevos temas. Perspectivas de estudio"*, Berja, 23-26 de mayo de 2002 (en prensa).

¹¹⁵ Algunos datos de la campaña en SÁNCHEZ RAMOS, V.: *El II marqués de los Vélez y la guerra contra los moriscos (1568-1571)*, Almería, 2002, p. 192.

¹¹⁶ Según aparecen en el Libro de Apeo y Repartimiento, fueron repobladores vasco-navarros. Y aunque es difícil conocer si éstos participaron en la contienda, es regla general y reconocida por la historiografía que gran parte de los pobladores granadinos fueron antiguos soldados de la guerra. Vid. VINCENT, B., "Guerre et habitat en Andalousie Orientale", *Castrum*, 3 (1988), pp. 279-285.

¹¹⁷ Archivo Municipal de Tíjola, Libro de Apeo y Repartimiento, fol. 486.

¹¹⁸ A quien el mayordomo de la ermita cobraba la renta. A.H.P.AL., P-4335, fol. 52r.

¹¹⁹ Aunque no se posee documentación del siglo XVI, sabemos cómo el 28 de marzo de 1618 el mayordomo de la ermita, Juan García Duarte, arrendaba por 3 ducados al año una casa de la ermita, linde a la calle real. A.H.P.AL., P-4335, fol. 87v-90r.

sos se unían aquellos que el vecindario entregaba como limosnas para el sostenimiento¹²⁰ y los donativos para engalanar la talla¹²¹. En suma, la devoción italiana había penetrado en el sentir popular, no faltando coplas recordatorias de su origen militar¹²². Proclamada patrona de Tíjola, la imagen se identificó con la villa, tanto como para que el obispo González de Acebedo, de visita al lugar, y ante la calamidad que sufría la parroquial, ordenase -entre 1634-1635- “a los beneficiados desta billa trasladasen el Santísimo Sacramento a una pequeña ermita que a su deboción abían hecho los beçinos desta villa a Nuestra Señora del Socorro, que viene a estar en el campo, mui apartada desta dicha villa y en virtud de censuras que el señor obispo despachó para ello trasladaron el Santísimo Sacramento a la ermita y a cabo de pocos días que lo trasladaron se caió la iglesia viexa”. En 1639 el santuario mariano aún servía de parroquia¹²³. Virgen del Socorro y Virgen del Rosario, pues, quedaron unidas bajo el mismo culto y en el mismo templo.

Con el tiempo los vecinos decidieron erigir un nuevo templo, opinando una parte que la ermita podría convertirse en parroquial. La distancia y estrechez declinaron tal posibilidad, ya que, como indicaba el alarife en 1641, la ermita “viene a estar fuera de la población en campo diçierto, estramuros desta billa, con muchas incomodidades de los beçinos al ir a oír misa a la dicha yglesia si se fabricase donde estaba antiguamente”¹²⁴. La sensatez finalmente se impuso y el templo se ubicó en su antiguo solar, trabajos que se prolongaron al menos hasta 1666, tiempo que mantuvieron los cultos en la ermita¹²⁵. Para estas fechas la devoción mariana se había cerrado entorno a Ntra. Sra. del Socorro, pues, si bien los oficios se trasladaron a la nueva iglesia, hubo voluntad de consolidar su favor¹²⁶. De aquel arraigo da cuenta cómo los tijoleños se opusieron a la autoridad eclesiástica en 1687, cuando el canónigo D. Rodrigo Marín pretendió destituir al ermitaño, provocando disturbios que sólo se contuvieron con la salida del visitador. En aras de conseguir un acuerdo, el 7 de noviembre la diócesis cedió y entregó las llaves de la ermita al escribano Pedro Guerrero¹²⁷, quien consiguió una concordia con los tijoleños. A partir de entonces la patrona queda totalmente identificada con la localidad.

El respeto de la curia al sentir popular permitió que se desbordaran las manifestaciones en el último tercio del siglo. Es en estas fechas los donativos a talla y santuario aumentarían: Misas perpetuas para

¹²⁰ Junto a los novenarios, hubo algunos vecinos que también entregaban donativos en especie, este es el caso de Antón Esteban, natural de Encina Sola, Tierra de Sevilla, quien el 6 de marzo de 1606 cedió a la Virgen media arroba de aceite para su lámpara. [A.H.P.A.I., P-4335, fol. 74r]. El 8 de mayo del mismo año era Marcos Sánchez el viejo quien entregaba media fanega de trigo. [A.H.P.A.I., P-4335, fol. 134v]. Hubo también donativos en dinero líquido, es el caso de Ana López, viuda de Juan Plaza, que el 22 de julio cedió 6 reales [A.H.P.A.I., P-4335, fol. 182v].

¹²¹ Especialmente ropas. El 31 de agosto de 1606 Jerónima de Ribelles, esposa de Bartolomé Sánchez, cedió a la Virgen “una saya de raso carmesi que io tengo i a Ntra Sra. del Socorro unos manteles de lino para seruiçio de su altar” [A.H.P.A.I., P-4335, fol. 245r-v].

¹²² La tradición popular de Tíjola anterior a la guerra civil aún recordaba una vieja estrofa que expresa el origen de la imagen: *De Nápoles a esta villa/ vinisteis a favorecernos/ y con tan hermosa perla/goza de una maravilla/ desterrando todo llanto/ tu presencia celestial/ el rico y el pobre/ el viejo y la chiquilla*. Vid. RODRÍGUEZ, Pedro A.: *Tíjola, ayer y hoy*, Almería, 1982, p. 55.

¹²³ El 26 de septiembre el visitador D. Tomás Marín Arriola ordenó hacer inventario de sus bienes. GIL ALBARRACIN, A.: *Los templos parroquiales de Tíjola y Bayarque en los territorios almerienses del marqués de Villena*, Almería-Barcelona, 1994, pp.68-69.

¹²⁴ El documento se fecha el 23 de octubre y lo firma Juan Palacios. GIL ALBARRACIN, A.: *Los templos parroquiales de Tíjola...*, op. cit., p.69.

¹²⁵ GIL ALBARRACIN, A.: *Los templos parroquiales de Tíjola...*, op. cit., p.87.

¹²⁶ El 13 de septiembre de 1651 Matías Garbín reconoció un censo de 20 reales dejado por su madre, Teresa Donolba, para celebrar una misa perpetua -con su víspera- a Ntra. Sra. del Socorro en su día. [A.H.P.A.I., P-4348, fol. 335r-v].

¹²⁷ Archivo de la Catedral de Almería. Actas Capitulares, Libro XVIII, fol. 140r-v. Apud. LOPEZ MARTIN, J.: *La Iglesia en Almería...*, op. cit., p. 539.

el culto¹²⁸; obsequios para la hechura¹²⁹; dádivas para decorar el templo¹³⁰; objetos litúrgicos¹³¹; e, incluso, recursos para sostener a los ermitaños¹³². De aquellas dádivas bien pudiera ser el óleo de Santiago Matamoros que decora el templo, muy en consonancia con la religiosidad popular emanada de la guerra¹³³. Con estas pruebas de fervor no extraña que, rallando el siglo XVIII, no hubiera tribulación o apuro en el que la Virgen del Socorro no intercediera, razón de más para que su ermita se llenara con exvotos¹³⁴. Manifestaciones, en suma, de la voluntad popular arraigase en esta población granadina el culto mariano.

¹²⁸ Por poner algunos ejemplos: El 12 de septiembre de 1695 María Gea, viuda de Juan Ortigosa, impuso un censo sobre su casa para dejar una misa perpetua a Ntra. Sra. del Socorro con una limosna de 1 ducado [A.H.P.AL., P-4365, fol. 100v]. María Fernández, viuda de Fernando de Caxa, el 3 de octubre de 1713 ordenó vender unos banales y un secano, en el pago de Los Bojares, para que su valor se impusiera en una memoria perpetua a Ntra. Sra. del Socorro para salvar el alma de su marido. [A.H.P.AL., P-4381, fol. 300r]. D. Fernando López, declaró el 19 de septiembre de 1700 que sus padres fundaron una memoria para los días de fiesta entre semana desde septiembre hasta octubre, con una limosna de 4 reales cada misa, para decir las a perpetuidad en la Ermita del Socorro, fecha en la que ratificó esta voluntad. [A.H.P.AL., P-4377, fol. 54v].

¹²⁹ El 5 de junio de 1694, en el testamento de D^a Catalina Salcedo, viuda de D. Diego Bocanegra, vecina de Tijola, se mandó a Ntra. Sra. del Socorro una salbilla de plata pequeña de su propiedad. [A.H.P.AL., P-4365, fol. 100v]. Pedro Botía, natural de Vélez-Rubio y vecino de Tijola, el 1 de febrero de 1707 ordenó que "se hagan dos belos de tafetan zençillo y el uno sea para Ntra. Sra. del Socorro de esta villa y el otro para Ntra. Sra. del Rosario". [A.H.P.AL., P-4377, fol. 19v]. Josefa Pérez ordenó 14 de enero de 1699 que "se le hagan dos belos de tafetan morado. [A.H.P.AL., P-4369, fol. 5v].

¹³⁰ Por ejemplo, Josefa Pérez dejó 14 de enero de 1699 para la ermita del Socorro una lamina que tengo de la Virgen del Pópulo. [A.H.P.AL., P-4369, fol. 5v]. Teresa Guirao el 8 mayo de 1699 ordenó que se entregara para la ermita "el quadro que tengo de Ntra. Sra. del Carmen" [A.H.P.AL., P-4369, fol. 155r-156r].

¹³¹ Josefa Pérez cedió el 14 de enero de 1699 ropas a varias tallas, entre ellas la Virgen del Socorro, que "le dejó un paño para el cáliz de la hermita de Nuestra Señora". [A.H.P.AL., P-4369, fol. 5v].

¹³² Este es el caso de Leonardo López, quien el 19 de septiembre de 1700 recordaba cómo su padres fundaron una memoria perpetua de misas, pagando 4 reales por cada oficio, siendo "dos quadros de ellos del hermitaño del socorro y demas al capellan que las dijere". Para aumentar el mantenimiento, este personaje aumentó la dotación del vínculo con nuevas tierras y bienes. [A.H.P.AL., P-4370, fol. 162r].

¹³³ A semejanza del desplegado en otras curias del reino, vid. BARRIOS AGUILERA, M. y SÁNCHEZ RAMOS, V.: *Martirios y mentalidad...*, op. cit., p. 191 y ss.

¹³⁴ Un caso -entre otros que podrían traerse- es el licenciado D. Miguel Bermúdez, beneficiado de la iglesia que el 3 de octubre de 1708 "mando se haga una cabeça de cera y se ponga en la hermita de Nuestra Sra. del Socorro, extramuros de la villa de Tixola, i se diga una misa reçada por mi intención". A.H.P.AL., P-4378, fol. 164v.