

Creación de Mari-Focela



“El Relicario”

Letra de Oliveros y Castellvi

Música de José Padilla

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
(Antes CASA DOTÉSIO)
EDITORES
MÚSICA, PIANOS E INSTRUMENTOS
Carrera de San Jerónimo, 34
MADRID

LEBAO: Cruz, 6. - BARCELONA: Puerta del Ángel, 1 y 3. - SANTANDER: Wad-Ras, 7
VALLADOLID: Santiago, 53

Tous droits d'exécution publique, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Copyright by Unión Musical Española 1918

Fijo. Plas. 2. -

A mi querido amigo D. JOSÉ PÉREZ de ROZAS.

“EL RELICARIO,,



Letra de
OLIVEROS y CASTELLVI.

Música del M^{tro.}
JOSÉ PADILLA.

Allegretto mosso.

PIANO.

Un día de San Eu - ge - nio, yendo hacia'l Par - do le co - no - cí

UNIÓN MÚSICAL ESPAÑOLA.
Barcelona, Madrid, Bilbao, Santander.

Copyright 1918
20399

Tous droits d'exécution et de reproduction
réservés pour tous pays.



Handwritten signature or mark.

e-ra el To - re — ro de mas tro - ní — o y el mas cas - ti — zo de toó Ma -

- drid — i - ba en ca - le - sa — pi - dien - do

gue - rra — y yo al mi - rar - le —

me ex - tre - me - cí y el al no - tar - lo ba -

- jó del co - che y muy gar - bo - so se vi - no a

mi, ti - ró la ca - pa con ges - to al - ti - vo y des - cu -

- brien do - se me di - jo a - sí : Pi - sa mo - re - na , pí - sa con

gar - bo , q'un Re - li - ca - rio , q'un Re - li - ca - rio me voy ha - cer

con el tro - ci - to de mi ca - po - te

q'ha - ya pi - sa - do, q'haya pi - sa - do tan lin - do pié.

Piano accompaniment for the third system, featuring chords with accents in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand.

Piano accompaniment for the fourth system, concluding with a final chord and a double bar line.

“ EL RELICARIO „

I.

Un día de San Eugenio
yendo hacia el Pardo le conocí,
era el Torero
de más tronío
y el más castizo
de *toó* Madrid;
iba en calesa
pidiendo guerra
y yo al mirarle
me estremecí
y el al notar lo
bajo del coche
y muy garboso
se vino a mi
tiró la capa
con gesto altivo
y descubriéndose
me dijo así:

II.

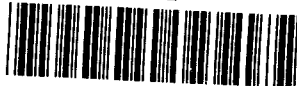
Era un *Lunes* abrileno
el toreaba y a verle fuí
nunca lo hiciera
que aquella tarde
de sentimiento
creí morir
al dar un lance
cayó en la arena
se sintió herido
miró hacia mi
y un Relicario
sacó del pecho
que yo enseguida
reconocí.
Cuando el Torero
caía inerte
en su delirio
decía así:

REFRÁN.

Pisa morena,
pisa con garbo
que un Relicario
que un Relicario
me voy a hacer
con el trocito
de mi capote
que haya pisado
que haya pisado
tan lindo pié.

B. Dip. Almería

AL-78-PAD-rel



1005216

¡¡EXITO RUIDOSO!!

"Farceur"

FOX-TROT

Clifton
Worsley

