

DESPUÉS DE LAS ELECCIONES...

Lo peor que puede suceder a alguien que quiera merecerse una patente de ponderación y de tino, es salirse del escalón en que le situó la vida; pié firme en el objetivo de nuestra misión, sea amplia o de angostura, que te dignificarás; si te sales, lo mejor y lo más fácil es que te puedas perder...

Por eso, para no caernos del equilibrio de nuestro papel, no podíamos ocuparnos de los problemas y rumbos que estas elecciones hayan podido parir, sino era retrotrayéndole al marco de nuestra vida local.

Por lo demás, otros deben, pueden y hacen los comentarios, que a nosotros no nos toca.

Apenas si han sido las elecciones, y ya sentimos en nuestro Ayuntamiento, los porrazos de desplazamiento, «ese quítate tú para que yo me ponga» que lleva lamentablemente consigo la política; porque esta es la desgracia y el vicio capitalísimo de que adolece la política en España, más significadamente la política pueblerina: no interesa y para nada sirve aciertos ni rectitud en la gestión, para que nos dejen tranquilos en las funciones que nuestra desventura o nuestra suerte nos trajo a las manos; y el «delito» de militar en ambientes ideológicamente muy distantes de los que vencieron, hasta y sobra para que eliminen lo que debía sobrevivir a los huracanes políticos... ¡y en este plan, qué superproyectos se pueden concebir y qué ilusiones se pueden llevar! Teníamos un Ayuntamiento bueno, que administraba, concediendo toda la atención que se merecen los intereses municipales; nueva orientación política en España, y zas, Ayuntamiento que se acaba.

No es este un caso insólito, que nos pueda extrañar de él la novedad; jugaron, han ganado, y esto les queda, para cobrarse; además, hay que reconocer en ellos reciprocidad...y, si estos señores que están ahora en el Ayuntamiento, se mantienen dos meses, es lo que «esperamos», si tres: «maravilloso» y si alcanzan los cuatro: reconoceremos el «milagro». Así resulta político lo que no debía ser, y que no nos sorprende, pero que deploramos sinceramente.

No sabemos si lamentar o agradecer a la tarambana de la política, esta oportunidad que hoy nos ofrece, para que podamos hacer público lo profundo de una convicción: los Ayuntamientos deben mantenerse al margen de la política, están, para «administrar» y para atender las necesidades de sus vecinos, (que no son pocas), sin compromisos de «partido»; sin pasiones de política.

Y este es el comentario, que en nuestro apoliticismo hacemos después de las elecciones, este es el panorama que vemos a través de nuestra lente de

veratenses nada más. Nos quedan unas palabras de aplauso al «caído», por su excelente actuación, y el reconocimiento que como buenos hijos de Vera le debemos, con una actitud expectante para el porvenir, ofreciendo lealmente a nuestro nuevo Alcalde, toda nuestra modestia, para cuanto signifique: Vera y nada más que Vera.

UN PAISANO QUE TRIUNFA

Don Luís Giménez Canga-Argüelles, ha sido otra vez proclamado diputado por esta provincia, por cuyo motivo y como buenos veratenses que somos, le, y nos felicitamos. El señor Giménez, bien ha demostrado con hechos (que así es como se testimonian las cosas) estar dispuesto a todo, cuando su pueblo ha vivido momentos críticos; recientemente, en esta última legislatura, consiguió para la provincia, singularmente para este pueblo, obras de bastante consideración, que agradecidos que so-

mos, no heroes de olvidar nunca.

Hombres así, son los que necesitamos: que nos quieran que se feliciten con nosotros, cuando nuestras alegrías; que conozcan nuestras desgracias, para lamentarse y remediarlas con todas sus energías; que no sean ventajistas de la política, que se acuerden de los pueblos, diez días antes de las elecciones, y entonces, para entorpecer mas su vida, forjando ilusiones, sembrando utopías, que después... nos parecen mas despiadados los trallazos de la «realidad».

De la Plaza de Toros

Dos números hace, que anunciábamos «datos y fechas», para números sucesivos, que habian de «apar» personajes en decadencia, si a la tranquilidad y desentendimiento con que nos escuchan estos señores aludidos, corresponde «limpieza y buena ejecutoria de gestión; pero más atentos a la eficacia que a lo «espectacular»; prescindimos—por ahora—de los «datos y fechas», porque nosotros no vamos a ser mostrador de flaquezas ajenas, si con ello la Plaza no se arregla, único objeto nuestro. No nos interesa, mas que su no abandono, por lo demás, si los señores que estaban (o aún siguen) en Taurina Veratense, jugaron limpio, o al revés, se enlóbreguieron, allá ellos... eso, podía motivar otras campañas de distinto ambiente.

«Vayan estas líneas, para el sosiego de unos cuantos».

Sabemos quien no es el Presidente de Taurina Veratense, pero con certeza, aún no nos consta quien lo pueda ser. Nuestro interés y nuestra reiteración sobre este punto obedece, a que esta Sociedad constituye un entorpecimiento para la campaña Pro-Plaza ¿Y, con quien mejor que con el Presidente podíamos entendernos? ¿Pero, cual es el Presidente de Taurina Veratense? nos preguntan, y esta misma pregunta no la estamos haciendo nosotros hace ya dos meses; pensamos hasta en algo de «duendes», que no resistimos a creer que un Presidente silencie su personalidad cuando tantos, y por motivos tan honrados, son los que nos intrigamos en la «identificación».

Antes de cerrar este artículo, vamos a hacer «un descargá conciencia»: nos aseguran, que el Presidente actual de la tristemente repetida Taurina Veratense, es don Laureano Giménez López, si el convencimiento de creerse ignorado, pesaba en el ánimo

del señor Giménez para seguir ocultando el cargo, hacemos este «descargá»... con el que se encontrará este señor la oportunidad de subsanar un error, si es que nos equivocaron.

El hablará, y nosotros hablaremos.

Felicidad que pasa

Hoy amaneció el día como mi estado de ánimo: son las seis de la mañana y sin haber podido conciliar el sueño durante toda la noche, salto de la cama, y envuelta en un amplio kimono me dirijo a abrir el balcón; ¡que aspecto más triste presenta el cielo! es un gris tan especial, que no creo tardará mucho natura en extender su alfombra de lujo; será la primer nevada del año que termina.

Pego mi frente a los cristales, y al contacto frío siento gran alivio, creo que tengo fiebre, sin duda es debido a la exaltación de ánimo que tengo desde ayer tarde y a la falta de descanso. Morfeo se ha burlado esta noche de mí descaradamente, se pasó las horas a los pies de la cama haciéndome muecas, me sacó la lengua varias veces y me hizo recordar a despecho mío la aventura de ayer tarde ¡Que alocada soy! ¿Sería una visión mía? ¿Visión? ¿Sueño?... No.... Fué él, sí, tengo la seguridad, eran sus ojos, su figura, su perfume.... ¡Dios mío! ¿Será posible?

Eran las cinco de la tarde, y los últimos rayos de sol doraban a fuego los picos de las montañas y marcaban una estela de oro sobre la superficie tranquila del mar, aunque el cielo no tenía ni una pequeñísima nube, la postura del astro rey anunciaba el día de hoy. Me encontraba sola en casa y después de haber maltratado una sinfonía de Mozart, cierro el piano y me decido a salir un rato, y bien protegida por un abrigo, cruzo el parque y salgo por la Avenida de los Tilos, quiero sacudir mi tedio paseando un rato por la playa y desearía encontrarme hoy con Mari-Luz, un personaje de tres años, es una nena lindísima de quien soy amiga hace unos quince días, jugamos siempre a los castillitos de arena y le regalo bombones, su hermanito es precioso, tiene año y medio y no puede jugar todavía solo, sus piernitas gorduzuelas se niegan a sostenerlo, al verme palmea en los brazos de la niñera; al nene lo quiero todavía más, tiene esta criaturita unos ojos azul agrisado, que cuando me miran fijamente se estremece mi alma recordando otra mirada..... Se llama Juan Luis, igual que «él». A la velocidad que me permite la arena me dirijo a Rcas, un pueblecito que dista un kilómetro de y en donde viven mis amiguitos: hoy me olvidé de los bombones y el azúcar que regalo a Gri-Gri el perrito Lulú de los nenes, creo que Mari-Luz se enfadará conmigo.

Servicio Rápido y Económico de Correos
entre Antas y Vera

José Casquet Casquet

HORARIO

MAÑANA:	Salida de Antas	8'45
»	Regreso	10'30
»	Salida de Vera	10'15
TARDE:	Salida de Antas	2'15
»	Llegada a Vera	2'30
»	Regreso	4'45

El Alcalde de Antas, resulta ser un falsificador de conductas ajenas

Hace algunos días, repusieron el Ayuntamiento de Antas, como casi todos los de la provincia, y los de España; nos explicamos perfectamente estos cambios, que a nosotros no interesan en su aspecto político.

Pero vamos al caso: la misma noche que tomaron posesión, el Alcalde «invitó» a todos los Municipales, a que abandonasen el cargo, por no creerles descaradamente afectos a su politiquilla monteril. Todos menos uno, se resignaron a la arbitrariedad del nuevo Alcalde, y unos días después, el más consciente de sus derechos, recibe un oficio en el que se le separa del cargo, alegando abandono de sus funciones. Falso, completamente falso, y es un crimen dejar a unas criaturas sin pan, porque su

padre no sea «el de nuestros favores».

Creemos un poco todavía en la Justicia, para pensar que estas destituciones caprichosas puedan prosperar; que a unos empleados fijos a una plantilla, se les pueda desposeer del cargo, sin previo y justificado expediente. Pero mientras hablan los Tribunales, lanzamos esta noticia con el asco, con la execración que tiene que sentir cualquier espíritu cultivado.

¡A un hombre no se le puede quitar el pan de sus hijos, porque no comulguen con nuestras ruedas de molino, y menos todavía, inventando patrañas para autorizar una inhumanidad.

El Alcalde de Antas, se dice socialista, pero Carlos Marx, sería el primero en condenar estos atropellos.

Ya los diviso a orillas del mar, hoy no les acompaña la niñera, es un hombre, quizá el papá, no le veo la cara porque mira al lado opuesto con unos prismáticos, es alto y de una apostura arrogante; Mari-Luz con los rizos revueltos está echada sobre la arena haciendo su castillito, y Gri-Gri enfrente de ella, la mira atentamente, en espera de que la nena termine el «edificio» para tirarse y de un zarpazo derribarlo y como siempre terminar rodando por la arena «brazados».

Agito el pañuelo y el primero que me ve es Gri-Gri, empuña las orejitas y de dos saltos se planta a mi lado haciéndome mil zalamerías en espera del regalo.

Mari-Luz, como no puede correr, voy en busca de ella, a los gritos de la nena el hombre se vuelve, «papá, papaito, es mi amiga», y él lentamente viene hacia nosotros, conforme avanza voy quedándome lívida, él también clava en mí sus ojos y de ellos se escapa una mirada de ternura dolorida; hasta este momento no he sabido como te quería, ahora sé las angustias que mi amor te ha hecho pasar como recuerdo aquellas palabras: «quizá algún día sabrás lo grande que ha sido mi amor».

Me tiende sus manos, yo doy un grito y le dejo caer la niña en ellas. Angustiado, echo a correr y después de algunos minutos de carrera alocada, me vuelvo, aún sigue en el mismo sitio; sobre la arena se destaca su soberbia figura de estatua, está rígido, erguido, con los brazos cruzados sobre el pecho y devorándome con la mirada, creo que me van a faltar las fuerzas, al llegar al pueblecito mis piernas se niegan a sostenerme, me ahoga la emoción y parece que el corazón quiere salir de su cárcel.

He llegado a casa muy tarde, y pretestando una jaqueca, me he marchado a mi habitación: Allí, echada sobre la cama, he llorado amargamente la consecuencia de un capricho de niña mal educada. Ahora sí que no tiene remedio, me he herido el corazón con mis propias armas, tendré que vivir para pensar que ese hombre es para mí un imposible.

Empiezan a caer copos de nieve a la vez que de mis ojos salen lágrimas que me queman el pecho, y no sé si será alucinación mía, pero la nieve va juntándose y sobre la alfombra del suelo veo escritas para tormento mío aquello de «El que tiene la felicidad en su mano y la deja pasar, tarde o nunca vuelve a recuperarla».

¡¡Adiós Mari-Luz, nena adorada!! Cuando de rodillas en tu

(Pasa a la pag. 4)

PAGINA LITERARIA

Quincenas

En el primer centenario
del nacimiento de Gustavo
Adolfo Bécquer. S S

¡Cien años, ciento de tu natalicio, Gustavo Adolfo! Cien años hoy, y muchos después todavía, no te habían comprendido ¡Dolor, soledad, silencio! Un periódico de un pueblo andaluz, con esa peculiar tristeza del Sur, quiere orlar tu nombre en su página literaria, pobre, humilde y pequeña. ¡Qué mejor marco para tí!

¡Cien años, ciento de tu natalicio en Sevilla, al repicar de campanas en San Lorenzo una tarde sevillana de primavera en promesa!

Naces como poeta; en la penuria del hogar de artistas, con la inseparable desgracia en tu vida, triste como tu rima doliente; de humilde religiosa, de resignada queja...

Pronto tus padres se ausentan por camino sin retorno, y en tu juventud se proyecta la tristeza de la negra sombra de la orfandad.

¡Sueños de ilusión a orillas del Betis! ¡Perspectivas brillantes! Poeta, y, como poeta, por tu mente bulle una Corte, donde ves coronarse tus triunfos.

¡Sueños de fantasía! Dieciocho años, y siempre poeta.

Sueños que de la dicha forjada en sueños, se habían de convertir en tormentos, privaciones, infortunios, desilusiones y torturas. La mano que guiaba la pluma con que trazabas la rima, que era el retrato del alma de Andalucía.—La poesía era tu alma— Tus rimas fueron primero para una mujer; después, un regalo para todas.

Tu mano, esa mano sensible de artista, que guiaba la pluma en tus rimas; esa mano de artista que tu padre te legó, lo mismo que a tu hermano Valeriano, trazó el sentimiento de tu propio pueblo; por eso tus cantares tienen algo de cantares de la musa popular andaluza. Tu mano, una mano sin vigor físico, había de verse torturada al pintar puertas y ventanas. También panderetas; pero en éstas eras ya artista, y como travesura, en ellas escribías un verso. ¿Fue tu vida, vida?

Salistes de Sevilla con treinta duros; en Madrid pagastes seis reales de hospedaje; después, cinco; y luego de caridad en casa de unos amigos. ¡Vicisitudes, estrecheces! Paseaste tu tristeza por el Retiro y por el Prado. Un día, en uno de esos paseos, cantas una aria en el camino de Carabanchel; una rama simula el violín; tu bastón el arco; tus amigos te contemplan, y una vieja que te escucha exclama: «¡Pobrecillo! ¡Está loco y le llevan a Leganés!» Un día parció que empezaba una nueva existencia. Un amigo compadecido del poeta le proporcionó un destino de escribiente, con tres mil reales; pero, un día, el director que quería introducir algunas reducciones, visitó las oficinas. Bécquer tenía ante sí en aquel momento una obra de Shakespeare, mientras dibujaba en un papel algunas figuras.

Como sus dibujos eran admirables, los compañeros se agrupaban para verle trabajar, cuando llegó el jefe, que preguntó: «¿Qué significa esto?».

Gustavo respondió sin apercibirse: ¡Esta es Ofelia, que va deshojando su corona! ¡Este, un sepulturero!... ¡Más allá!...

Aquel día Bécquer era declarado cesante. Y siempre así.... Tu vida esa pobre vida melancólica, de muerte lenta. Siempre se vió atormentada por la suerte esquiva. Acaso tu vida no tendrá mas destello de alegría que la tarde venturosa en que desde un balcón de la calle del Perro, en Madrid, una sonrisa divina deja entrever los nacarados dientes de una mujer. Después, cuando te alejas, una mano marfilina se agita en el aire diciéndote adiós, tu recogistes la sonrisa y el adiós, y las escondiste en tu alma de poeta. Después era luz que iluminaba en el vagar por caminos, senderos y lugares de ensueño.

Cuando tu vida parece tranquilizarse, la muerte siega tus treinta y cuatro años. Como tu vida, tu entierro fué pobre. Un pequeño grupo de amigos te acompañó en el último peregrinar por la vida. Un pequeño grupo, con dolor, emoción y silencio.

¡Cien años, ciento del resonar de campanas en San Lorenzo! ¡Cien años; ciento de tu natalicio, el 17 de Febrero de 1836! Hoy, apartándose de la abrumadora vida materialista. Un periódico de un pueblo andaluz, con la peculiar tristeza del Sur, quiere orlar tu nombre en su página literaria, pobre, humilde y pequeña. ¡Qué mejor marco para tí!

F. MARTÍNEZ SILVERDE.

Madrid, febrero 1936.

¡EXCELSIOR!

¿Por qué los corazones miserables,
por qué las almas viles,
en los fieros combates de la vida
ni luchan ni resisten?
El espíritu humano es más constante
cuanto más se levanta:
Dios puso el fango en la llanura y puso
la roca en la montaña.
La blanca nieve que en los hondos valles
derrítese ligera,
en las altivas cumbres permanece
inmutable y eterna.

CONCURSO LITERARIO

En este Concurso podrán participar cuantos lo deseen con la única condición de tener abonada en esta Administración por lo menos la suscripción de un trimestre.

Consiste el concurso, en identificar el autor y la obra a que pertenecen los fragmentos que publiquemos,—ya que este concurso lo continuaremos en números sucesivos—o el autor y el título nada más, cuando lo publicado, sea una poesía.

Tiene como objeto este Concurso estimular la afición y los conocimientos literarios.

Los concursantes tendrán que enviar sus trabajos para los días 10 ó 25 de cada mes; es decir, cinco días antes de las fechas en que se publica LA REGION.

Si así lo expresan, se publicarán los nombres de los concursantes que hayan acertado.

A un mismo tiempo, las trompetas godas y los añafiles árabes dieron la señal de combate, y los gritos de—¡Cristo y a ellos! ¡y Alahuakbar!—se confundieron en pavoroso estruendo.

El suelo pareció hundirse al encuentro de aquellas enormes moles de hombres armados, y el eco de los botes de las lanzas en los convexos escudos y en las sonoras armaduras de los jinetes, repercutió por las laderas vecinas y se desvaneció a lo lejos, murmurando entre las peñas.

Desde la primera embestida, ya no fué posible distinguir los ejércitos, trabados como gladiadores fu-

Felicidad que pasa

(Viene de la página 2)

camita reces a la Virgen como hacen las niñas buenas, acuérdate de tu amiguíta, que yo, mientras tanto pediré por tí, para que cuando seas una mujercita sepas ver a tiempo la felicidad que te ofrecen... y no la dejes pasar, destrozando la vida de un hombre que te quiso con locura.

Carmen BALLESTEROS.

Valencia, 12 febrero 1936

Carnaval que se fué

El Carnaval en la calle, ha sido este año (como otros) bastante flojillo; pocas máscaras, y de mal gusto las que habían; se puede decir con toda exactitud, que la «vena» carnavalesca se ha reducido a los bailes del Teatro, que estuvieron flamenquísimos y con profusión de disfraces bonitos.

Para bailar se van quedando los carnavales, y a nosotros nos parece de fiesta que así sea.

COCINERO MAL DE CASA BIEN

¿Desea asegurarse?
 ¿Compañía?
 ¿Primas a pagar?
 ¿Desea un técnico de seguros? ¿Una valoración previa?

MEDRANO, S. A.
 Agencia técnica de seguros. Capital social 1.000.000 de ptas.
 Para más informes diríjanse a LA REGION

CONCURSO DE BELLEZA

ELECCION DE

“MISS LA REGION 1936”

LA REGION ha organizado el presente Concurso de belleza, para elegir su «Miss» 1936.

Las bases a que el Concurso ha de ajustarse, son las siguientes:

1.ª El concurso se extiende, a todos los pueblos de esta provincia en el que LA REGION tenga alguna suscripción.

2.ª Es condición inexcusable, para que puedan participar en el Concurso, que envíen dos fotografías: una de busto, y la otra de cuerpo entero.

3.ª El Concurso se entiende abierto desde primero de febrero y se cerrará, con el número correspondiente al 1.º de marzo. Hasta este día inclusive, podrán enviar sus fotografías las señoritas concursantes.

4.ª El fallo del Jurado, con la proclamación de la «Miss», se dará en el número que salga el 15 de Marzo.

La Region obsequiará con un té-baile, a su «Miss, el Domingo siguiente al de su proclamación o sea, el día 22. Si la elegida no residiese en Vera, la Dirección de este periódico, pondrá para ese día un coche a su disposición.

El Jurado que ha de elegir a «Mis La Región 1936», queda constituido en la forma siguiente: Presidente don Carlos Giménez Flores. Vocales: don Salvador Pérez González, don Enrique Núñez Cabezas, don Enrique Alonso Molina y don Antonio Pérez González.

Cada día que pasa sin que se arregle nuestra Plaza de Toros, debe ser como un alfilerazo para nuestra conciencia de veratenses.

De Sociedad

LOS QUE VIAJAN

De Almería.

A pasar una temporada con sus padres, ha llegado la eucantadora y bellísima señorita, Fuensanta Soler.

De Murcia.

Ha regresado nuestro distinguido amigo Don David Pérez.

Procedente de la misma capital hemos saludado al comerciante señor Sánchez Abellán.

Enfermo que mejora.

Se encuentra bastante restablecido de las lesiones que sufre, nuestro paisano y buen amigo, el guardia de prisiones, don José Antonio García. Las lesiones le fueron causadas estando de servicio, por los presidiarios que hace unos días se revelaron en Cartagena.

Nos alegramos de corazón de la pronta mejoría del señor García, y hacemos votos, para que cuanto antes, el restablecimiento sea total.

FABRICACIÓN DE PISOS
 Y ALPARGATAS DE
 GOMA, CÁÑAMO
 Y YUTE

Sebastián Bolea Caparrós

DESPACHO: ☀
 Isabel la Católica, 33
 TELEGRAMAS TELEFONEMAS SEBASTIAN BOLEA
 TELÉFONO 15

VERA (ALMERÍA)

Si scríbese a LA REGION

Gacetillas

Otra vez sobre las ruedas.

En números pasados, nos ocupábase de la dificultad y peligro que supone tener reducida la circulación a la calle de Ramón y Cajal, cuando buena mente se podía dividir entre esta calle y la de Tahona.

Es de esperar, que por lo atinada que está, sea atendida ésta observación nuestra.

¡Lagunas en Vera!

La palabra llover que aquí en Vera, se llegará a escribir con «h», la empleamos esta vez en el sentido de marranería, de fango, de sarcasmo: ¡lagunas en Vera!

Se trata de la esquina en que termina la calle de M. Giménez, para que empiece la del Sol; allí, con unas gotas nada más que caigan, son lo suficiente para que no se pueda transitar. Rogamos al Sr. Alcalde se preocupe de esto y mande nivelar aquello, que hace pensar que toda el agua de Vera se reduce a ese «estanque», suplicio de Tántalo.

EL CINE EN VERA

Este mes se lleva a las espaldas dos cintas magníficas: Vida mía, y Desfile de Candilejas. Otras películas entretenidas, pero estas dos han sido las «señoras» de esta pantalla, en febrero pasado.

Quince días últimos sin cine en Vera, porque el Carnaval le despachó; pero un balance optimista puede hacer el aficionado del mes que pasó.

CINECOMANO

Academia Politécnica

Preparación para Bachillerato
y Cuerpos especiales.

En el local del antiguo Colegio de
Santo Tomás de Aquino.

VERA

EL ENFERMO MARIDO DE LA EX-ACTRIZ



Ella:—Anda, toma este Antiséptico que te irá muy bien, anda hermoso.

El:—No, te he dicho que no, no puedo, me repugna.

Ella:—Pues si no te lo tomas, canto.

El:—Entonces bueno, traeme dos, por si se prolonga la enfermedad.

Nuestra Plaza de Toros se arreglará aunque un "alto" inconveniente no lo quiera.

(5) FOLLETIN DE LA REGION

HISTORIA DE LA M. N. Y M. L. CIUDAD DE VERA

FICHAS PARA LA AMPLIACION DE LA QUE PUBLICARA
EN 1903, DON EUSEBIO GARRES Y SEGURA.

Por MIGUEL FLORES GONZÁ-
LEZ-GRANO DE ORO, Académico
correspondiente de la Historia.

El apellido "Del Castillo"

El conocimiento del documento que se transcribe a continuación, me fué facilitado por mi difunto amigo don Francisco González Ramírez, en cuyo poder se hallaba, como descendiente de tan antigua familia, establecida en Vera desde la reconquista.

EJECUTORIA DE HIDALGUÍA

CARLOS QUINTO, augusto por la divina Clemencia, Emperador de Romanos, Rey de Alemania, de las Españas, de las dos Sicilias, de Jerusalem, de las islas de malorca y Canaria y del nuevo Orbe de las yndias, Archiduq de Austria, duq de borgoña, Teñor de flandes &. A nuestro mui fiel

y grido criado Alfonso del Cañtillo nura gracia cesarea e todo bien aunq es bien claro q la birtud siempre se ostentó siempre co sigo misma a lo cual como ciertos premios sigue la honra grandeça e gloria pero cotodo eso cuando es aprobada co el testimonio de grandes Reies e principes entonces le hace mas lucida e a los mortales todos provocamos a su imitació por lo qual amig no solo anosotros sino atodos es notorio quan adornado seas tu y an sido todos ascendientes de nobleca de sangre e dotes de vuestro animo e rras birtudes q de tal manera por las adquiridas de tus maiores e las tuias te engrandecen q no tienes necesidad de otro ornamiento abirtiendo empero la lealtad, cuidado, diligencia e balor co q vos muchos años asi en Alemania, como en Flandes y breña, e últimamente en ytalia, nos as serbido ansi en la guerra como en la paz, tratando nuestros negocios arduos q de vonisima gana emos cometido e cometemos a tu fidelidad, experimentando en ellos tu ingenio e balor e la grandeza de tu sangre e mucha lealtad, e haciendo muchos oficios e aficionado e leal p. rpetuamente cosuma alabaça nos seguiste e seguiras, no nos a parecido de rraçon si no mui justo cofirmar lo q hasta agora a ti e a tus ascendientes se atribue de la comun boz e opinion de todo el mundo como por la presente confirmamos la nobleça de sangre de todos tus antepasados, e la tuia, e las honrras, mercedes, titulos, esenciones, libertades e preminencias q caballeros tan notorios abedes goçado e debedes goçar e de las q de nos e de los señores Reies nuestros progenitores e ascendientes recibisteis para siempre jamás. Si no q tambien a vos diesemos nosotros abuestras ynsignias de berdadera alabança, abiendo pues hoy rrecibido la Corona cesarea por mano de nro beatissimo padre Clemente septimo Sumo pontifice, a ti tambien que hallandote presente en aquia y a nuestra Coronación de Rey de Romanos, te hicimos e armamos caballero dorado por nuestra propia mano, estando presentes gran copia de principes, señores e nobles, colas solemnidades usadas e acostumbra- das, por las presentes letras te hacemos e concedemos todos

La Enseñanza Escolar

He aquí uno de los problemas, que ha servido, no deja de servir y no debe de dejar de ser actualidad, de todos los países y especialmente los civilizados.

Yo creo, que el progreso de un pueblo reside en la enseñanza de la niñez. ¡Tíernos años, que iran endureciendo, y que dejarles sin rectificar sería hacerles inmanejables: inrectificables!

Si la nave humana toma rumbo desconocido al nacer, este rumbo se acrecienta en lo porvenir, si no se rectifica antes de que llegue mas allá de los alcances rectificables.

¡La escuela! Divino tesoro; divino talismán que envenenará al vicio.

En un futuro que todos debemos añorar, no muy lejano, se forjará ese monumento de solidez eterna, que abarcará hasta todos los confines civilizados; este «monumento», resplandecerá y brillará como un Sol de primera magnitud y

estará formado por la fraternidad universal; producto, que seguramente será el primero que se recogerá de la instrucción: De la cultura; de ese progreso que suprimirá cárceles y por consiguiente se sentirá en una perfecta y educada Humanidad. A la niña Humanidad, «moldable», se debe enseñar a ensalzar lo bueno, no dejando de vituperar lo adverso a aquello. Se le debe penetrar en la comprensión de lo aprobable por medio de la razón, considerando a la demagogia, hostil a aquella en todos sus carices. En la escuela se forja la Humanidad del mañana. La escuela, es una fuente cultural, de la que todos debemos procurar segregar las ventajas que hagan fomentar nuestra cultura y por consiguiente de la Humanidad. A la infancia, se debe hacer invulnerable de la ignorancia; ¿Qué mejor honra para una patria que la de tener hijos perfectos?

En la escuela se debe premiar al trabajador y al sabio: ¿Por qué se lucha en la vida que no sea ser una admiración del semejante?. El profesor no debe dejar perderse una buena inteligencia o un

genio, en estos años de la niñez, que es cuando mas a tiempo que nunca, se pueden prever los aprovechamientos de un individuo.

El bienestar de lo futuro está en las escuelas. ¡A luchar porque en estas la instrucción sea la perfección más envidiable!

A la chiquillería escolar, se debe hacer acrecentar el odio a la guerra; se debe hacer ver los horrores de ella y al mismo tiempo, que la hostilidad en los humanos, va en contra de la civilización y el progreso. El ideal político se debe formar fuera de las aulas y las clases; no obstante, se debe poner de relieve la situación de cada país y sus causas.

Pedro RAMIREZ CAMPOY
(15 años)

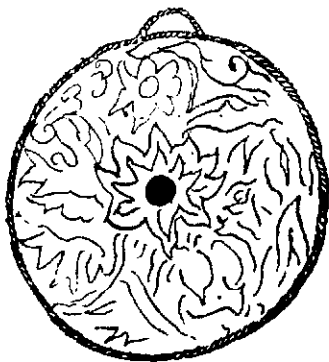
Vera, marzo de 1936.

Anúnciese en LA REGION

los ornamentos pertenecientes a ese grado, e te adornamos con la dignidad de Cavallero dorado, decretando y estableciendo q de aqui adelante por todo eb Romano ymperio e por todo lugar e tierra del mundo seais tenido por caballero dorado, e podais goçar, usar e poseer collares de oro, espadas, espuelas, bestidos, jaeces y los demas ornamentos e todos e qualquier pribilexios i gracias, honrras, dignidades, preminencias, oficios, derechos, ynsignias, ynmunidades, li-

tudes e merecimiento las armas e debisas dellas de tu antigua casa de tus pasados, e tuias no solamente alabamos, confirmamos e aprobanos, sino tambien las renobamos, e hacemos mas ylustres e mas claras. e a ti Alfonso del Castillo, e tus hijos e descendientes de ellos e a los q de ellos binieren e descendieren para siepre jamas de nuevo en quanto es neçesario, concedemos e damos, conbiene a saber el escudo de tus armas que es en campo de plata un castillo Roxo e una

Cajita de bronce, pendiente por un cordón de seda roja del pergamino, que guarda, cual relicario, el escudo de la CASA «DEL CASTILLO»



Tapa



Interior

bertades, esenciones, e prerrogativas e otras qualesquier cosas pertenecientes delorden e dignidad de Caballeria e de aquellos a estos que de derecho o costumbre les copeta de q los demas q de nosotros e de nuestros maires co la misma solemnidad an sido lebandados a esta dignidad y agregados a esta orden, goçan, usan e poseen e pueden goçar, usar e poseer de qualquiera monera por costumbre o por derecho: E para q tabien dexemos a los benideros testimonio de tus bir-

lauda negra q baxa de arriba del Castillo y sale por la puerta del e una orla colorada con Roeles de oro, e te añado a ellas dos leones de su color coronados co Coronas de oro q arrampantes estaran a la puerta del castillo sobre el risco y q la banda rrebuele en medio de los dos segund e como te sedaran estampadas en el sello de nuestra Real confirmación que queriendo q deaqui adelante en el otro Alfonso del Castillo e sus hijos e descendientes e los q de ti e de ellos binie-

Cerveza

“EL AGUILA”

de Madrid

Nada os irá más bien que
una Botella de la rica Cerveza
“EL AGUILA”

Es, indiscutiblemente, la mejor
por su gran concentración y
sabor admirable.

PEDIDLA EN TODAS PARTES

BANCO CENTRAL

Capital autorizado Ptas. 200.000.000
 Capital desembolsado..... » 60.000.000
 Reservas » 23.107.144

131 SUCURSALES

— CORRESPONSALES EN TODAS LAS PLAZAS IMPORTANTES DE
 ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO

REALIZA TODAS LAS OPERACIONES BANCARIAS PROPIAS DE LOS
 ESTABLECIMIENTOS DE PRIMER ORDEN

DISPONGA USTED DE UN MEDIO PRÁCTICO PARA AHORRAR INCLUSO
 CANTIDADES INSIGNIFICANTES

EL BANCO CENTRAL

FACILITA
HUCHAS
 PARA EL AHORRO A DOMICILIO

2 ½ POR 100 INTERES ANUAL

Sucursal de VERA

CALLE MAYOR, 6

TELEFONO, 16

Filial: Banco de Badalona.- Badalona.

Banco federado: Banco Hispano Colonial.-Barcelona.

Corresponsal exclusivo del
 BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA. - BUENOS AIRES