

Redacción y administración
Calle de Roma
54

LA RÁPITA.

Año 7.
N.º 4.

Overa 1º Junio 1907.	Periodico que se pasa de casno	Breve ediciones diarias no se admiten originales.
<p><u>Similicadencias</u></p> <p>No es la verosimilitud de tiempos como égloga la juventud, ni las ra- ficaciones de los espa- s en el mundo de las as, ni las contracciones la Etica en la supervi- ncia de los pensamien- la tesis que como sín- is general y abstracta de demostrar en pen- ístico sistema de irre- cables argumentos; es enálage de los átomos omodada a melifluas spiraciones, la que he amoldar a la vivi- cante aptitud de las teligencias, reconcentra- as por impetuoso tor- ellino en las concavi- ades mas patéticas de Filosofia.</p> <p>Es, sin embargo, cierto, ue al reproducirse las mo- culas de los cuerpos so- dos, en el abrumador lage de obstrucción en ue se hayan simultanea- mente las artes y las</p>	<p>ciencias, se repercute por la longenidad de las pro- posiciones enunciadas, la estolida diagonal de la simplificación espon- tanea; pero no obstante y apesar de ello, es tam- bien evidente y cierto, que la uniformidad de con- gelaciones contunden- tes, que reverberan en las superficies de lo in- finito, prueban de una manera clara y eviden- te, la perplejidad teo- remática en que fluc- tuau, la analogia de los abismos y la sumtu- sidad de las evullcio- nes acrométicas.</p> <p>Esto probado, se despren- de por su propia natu- ralera, que las graveda- des insolidas al repro- ducir en su seno las mil tiples evoluciones de la varón en su primitivo estado genealogico, pier- den por irrevocable con- secuencia de su origen, la armónica gerarquía que con su trascendental</p>	<p>hipnotismo, toma por base la insuficiencia pedagogica de las cos- tumbres.</p> <p>No creo necesario apar- tar nuevos datos ni mas argumentos en de- fensa de mi proposicion escesivamente demonstra- da; empero si aun hu- biera quien pudiera ate- verse a refutarme, si no quedara convencido de la veracidad de la tesis expuesta, quien tal proceda, ni entienda de cuestiones netamente filosóficas, ni ha leído en su vida a Aronin, ni sabe lo que es un artículo de fondo.</p> <p style="text-align: right;">El Barón</p> <hr/> <p>HUERCAL AL DIA Mayo de 1907.</p> <p><u>Dia 1.º</u> Tenemos el gusto de saludar en esta redacción a nuestro querido amigo D. Enrique Garcia, Direc- tor del importante pe- riodico "el Chaimon".</p> <p><u>Dia 2.º</u> La gente pasea las</p>

calles, recomendando las tradicionales y clásicas cruces adornadas como de costumbre con colchas y pañuelos de Manila.

Día 3. Me pegan una paliza en la timba que me hacen polvo.

Día 4. Circula la noticia de encontrarse gravemente enferma ^{la} María Teresa Mena.

Día 5. A las 6 y media de la mañana se deja sentir un temblor de tierra de alguna consideración. Por la tarde se oyen dos formidables truenos sin que a pesar de esto caiga una gota de agua.

Día 6. Un Sr. Teniente de Alcalde ordena a un municipal riegue los árboles del Camil y Paseo de Galdo, y este queriendo cumplir hasta la saciedad el mandato de su señor, deja escapar todo el líquido que contenía el depósito, dejando al pueblo sin una gota de agua.

Día 7. Se presenta en la sala de lectura del Casino un individuo, vendiendo barritas para pegar objetos de cristal, porcelana, etc.; la toman con él y consiguen que el trio cante en francés y español y que baile damas

de su país, después de todo lo cual logra después de muchos empeños vender por valor de 20 centimos.

Día 8. = Llega a esta provincia de Cartagena un individuo con ocho o nueve coches a la venta. Los exhibe en la glorieta sin lograr quien pregunte siquiera precio de ellos.

Día 9. = Muere la madre de nuestro redactor D. Carlos Camacho. (R. I. P.) A última hora de la noche se presenta en la sala de recreo del Casino José Beltrán en completo estado de embriaguez y danito.

Le un manotero a la baraja extra a rodar el dinero que había en baraja y naipes y monedas se ven esparcidas por la mesa y suelo; expulsado del local vuelve al rato repitiendo la misma operación y al tratar de sacarlo fuera D. Cristóbal Viñder le arroja con una navaja produciéndole una herida en el muslo de poca consideración.

En consecuencia por esto el Sr. Viñder intenta tomar la revancha, pero interviene el Teniente Coronel y se lleva al Beltrán que no vuelve a aparecer más.

Día 10. = Acuerdo de la Directiva del Casino expul-

sando definitivamente de la sociedad a Reparan Beltrán, por los hechos acaecidos. = Llegan a esta provincia los Sres de la Junta Nacional Agrícola de Almería para establecer un cursal en esta población = a las ocho y cuarenta de la noche, repique general de campanas, anunciando al pueblo el nacimiento del nuevo heredero del trono.

Día 11. Se confirma la noticia que venia susurrando se de haber correspondido el segundo premio de lotería al Perdigon = noticia de existir ^{la} María Teresa Mena (R. I. P.)

Día 12. =cae por la mañana un fuerte chaparrón = cae el Sr. de María Teresa Mena. La luz eléctrica no funciona esta noche por avería.

Día 13. Se asegura, que practicada una liquidación de lo que tenía reparado el Perdigon del meso premiado, resultaría que ha dado de participaciones, once veces más de la totalidad.

Día 14. = Sale para Madrid el Sr. Alcalde D. Manuel Beltrán y se susurra que su viaje obedecerá a desavenencias entre los Sres Loper Ballester y Pignatelli, por cuestiones políticas.

Día 15. = Se comenta con alguna alarma los mu-

pos de viruela que se es-
ta dando.

Día 16. Me aseguran que un
individuo (abogado) ha he-
cho al Perdigon que firme
un recibo de 50 centimos
del numero premiado
del sorteo anterior, a
favor de un su aparru-
do, ofreciendole en cam-
bio defenderlo de los mu-
chos asuntos que tiene
pendientes por cuestio-
nes de loteria. (?)

Día 17. = Sale de baños pa-
ra Villalba (Cordoba) con
intencion de visitar tam-
bien dicha capital el a-
guilero Martin el de la
Cruza.

Día 18. = Marcha a elbur-
go el ya celebre Perdigon
acompañado de varios
participes, a cobrar el
premio. = Llega a esta
ciudad el inclito Juevara. = Se
supone que la noti-
cia de que el Perdigon
habia repartido escero de
loteria fue un ardido de
este para desligarse de
muchos compromisos
que le llovieron, despues
de conocerse el premio.

Día 19. = Da a luz con to-
tal felicidad una her-
mosa niña la Srta Au-
gustina Sanchez Rubio,
ayudada del insigne Coman-
dante. Del natalicio se
hicieron los mas sabrosos
comentarios.

Día 20. = Magnifico espec-

táculo en la calle del
Carril con la venida del
Perdigon. Todo el premio
lo trae en billetes de 1000
pesetas y como las par-
ticipaciones son tan in-
significantes, tienen el
primer apuro porque
se les agota donde cam-
biar papel por plata.

Era de ver a las muje-
res con los billetes de 1000
pesetas en la mano, co-
mo si fueran prospec-
tos o cosa semejante.

Día 21. = Para que la hidro-
fobia que hay de loteria
se acrecienta mas cada
dia, ha salido premia-
do con 3.000 pesetas un
numero que jugaba Ju-
an Anchuras y que es-
taba repartido en las
mismas condiciones
que los anteriores.

Día 22. = Se colocan en la
fachada del Casino dos
magnificos tramos de bou-
ce con sus correspondien-
tes globos y lamparas
de 32 bujias, que dan
de noche a la puerta
un buen aspecto.

Día 23. = A las 9 y media
de la noche, al recibirse
la noticia de la procla-
macion del Sr. Rigna-
telli como Diputado
a Cortes, unos cuantos
tanto se entusiasma-
ron, que emperaron
a disparar tiros de

revolver en medio de
la plaza. Despues se
anunció la noticia con
un repique general de
campanas, dirijandose
se multitud de cohetes
y recorriendo las calles
la banda municipal.

Día 24. = Otro telegrama
de la capital corroboran-
do sin duda la noticia
de ayer, y nuevo repique
de campanas y el comer-
pondiente civico con
la banda de musica.

Día 25. = Esta tarde pre-
guntó a los amigos que
encontraba en la plaza
si estabamos en Mayo
o en Octubre, pues he
encontrado los caballi-
tos del tío viro fun-
cionando en el Paseo
y haciendo cosetas de
feria en la glorietta.

Día 26. = Efectivamente;
una oíra ha estable-
cido sus reales en la
glorietta en una caseta
de feria. = El cinemato-
grafo que actuaba en
nuestro coliseo, fue ven-
dido por sus dueños a
una sociedad forma-
da por Angelito J. de
Lisneros, un dependien-
te de D. Rosendo y D.
Manuel el de la Cruz, ha
abierto puerto hoy la
primera funcion. El
unico inconveniente que
ha tenido la represen-

tación es que el Sr. Emanuel, poco diestro en el manejo del aparato, ha sacado muy deficientes algunas películas. Como se proponen dar función únicamente los días festivos suponemos que para otra se pondrán más al corriente.

Día 27. Las fuentes públicas no vierten una gota de agua por estar el depósito completamente vacío. Ignoro la causa.

Día 28 La conversación obligada es la noticia comunicada por la prensa de la cuestión personal surgida entre los tres López Ballerteros y Pignatelli. = Sale para Madrid D. José Ballertero = Impiense a colocarse en la glorieta el consagrado altar.

Día 29. Verbena e iluminación en la glorieta como virreina de la festividad del Corpus.

Día 30. = Procesión de costumbre. = Iluminación y verbena como el día anterior.

Día 31. = charra a Madrid D. Ambrosio de Alena y Alena; su viaje obedece como el de D. José Ballertero a asuntos de la luz

El tío Palente

SEMBLANZAS.

A la boca sin dientes de un amigo.

Trindado en el decir de ciertas gentes conseguí adivinar por conjetura que aquel que falta esta de dentadura nunca puede morder cosas calientes. En, que la falta de las muelas sientes si existe en el mundo una criatura a quien pueda dañar la mordedura o te haya visto rechinar los dientes. ¡Lastima que una boca bien formada se encuentre a la sazón tan desarmada de lo que tanto incumbe a los glotones! Pues con tantos obstáculos tropiezo que ha de comer el pan sin la corteza; pero el vino lo bebe por porrones.

A un amigo barbilampiro.

Atendidos a causa de los hielos y a manera de rustica almajara contienen cuatro pelos en tu cara que dudo si podran llamarse pelos. ¿Que fin se llevarán los altos cielos con dejarte lucir barba tan rara donde la tribu piojeril se ampara burlando tus cuidados y desvelos. ¿Acaso quieres ocultar ahora los fatales efectos producidos de tus pasados tiempos de nueva? Afírate esa barba que ya es hora, corta esos cuatro pelos mal nacidos y lo que no se ha visto que se vea.

El tío retratero.

Se calcula en mas de 30.000 duros, lo que se juega a la lotería para el próximo sorteo de 10 de Junio corriente.

Posa Potica

Notodoa dese notorio verifico; el lacotuna la rapita qe da u co ai quellena coip sa esida; avgea su to ellita casone el tado lafata deticu dicatora, aticuto que trado de posia ibue na gamura defase llate eltilo rebelo qe bofo taloge setibe na labie se abega su na la luturnio Ma nada.

y bitado Polo dema datore acubi el tebo co cacumeoro sol qe la probario de loton lampita Cosidorodem coborado de ta y pat publicasio; emitad poroi a bia ucode saludo averio de mo mo anuiale lo nu ro esusivo publicare na serie de aticuto lado "posa Potica" de uprologado eltu neta materia.

sicosigo agrada nello a mi pasano

(*) Es copia literal y exactísima del original por el autor; sin añadidos ni sustracciones de letra. La traducción (que así puede llamarse) la ponemos en otro lugar.

melodico, abra cosigido
posito la auto.
G. Nica.

LITERATURA

A las habichuelas. Oda.

¡Oh! Apolo, tu que puedes
que broten de la mente mia
dantes raudales de poesia;
¿cómo concedes
alate callejero
cante sin reparo,
al ruiseñor parlador
extravagante y raro;
es mejor que concedas dulce Apolo
la inspiracion para mi solo.
¿cómo pueda en mi fiebre delirante
¿cómo pudiera el Dante
con el acento mas profundo
que son mas utiles al mundo?
¿cómo prestas tu lira en este caso
a salir del paso,
con tu dulce aliento me consuelas,
te diré entre tanto,
¿cómo me induce a pedirte en este canto
¿cómo me inspiracion: las habichuelas.
habichuelas, si, Dios de las artes,
¿cómo alimento de la pausa mia;
que hacen su servicio en todas partes
¿cómo muestras aun mas de su valia.
¿cómo en mi ilusion parece que las frente
¿cómo del caldo hirviente
¿cómo lenta ebullición, surgen las hace
¿cómo bulla y algarara
¿cómo fondo de la clásica caruela
¿cómo el que al mundo a redimir renace

y solo el pensamiento me consuela.
¿Cómo me ha de consolar si desde niño
consagré mi corazón
a rendirle cumplido vasallaje
al plato de potaje
aportando gustoso
el efecto pestifero y ventoso
que suele producirse
cuando empiea el potaje a digerirse?
¿Cuántas veces cansadas ya mis muelas
de masear habichuelas
después de haber mi panza rellorado
de platos de empedrado
introducíme quise en las reuniones;
y sin usar de mas demostraciones
no faltó quien huyendo del bochorno
salio casi asfixiado.
y aun vive desterrado
catorce o quince leguas en contorno.
¿Oh! cuantos se han valido
llevando en su barriga comprimido
el aire que produce pestilento;
y al lograr el intento
de impelirlo... no sé... por donde sea,
adios reunion, congreso o asamblea.
¿Cómo se vio el Choret tan apurado
por disolver las cortes de el contero
a falta del secreto deseado,
sin haber meditado el majadero
que para disolver las tales cortes
no le hubieran faltado estos resortes?
¿Cómo ellas no por los efectos que produces
pienses, rica habichuela, que deslucen
la nutricion que tu sabor reporta,
porque nada le importa
al que en el caso de comer se vea,
sentir el oleaje

que produce el potaje.
aun a costa de viento y de maraca.
¿Estad, pues, convencidas,
habichuelas riquisimas, que el mundo
os tiene en lo profundo
de sus mas arraigadas afeciones;
y los altos varones
como los mas humildes pordioseros
se gozan de comeros
en todas ocasiones.
¿Habrá mortal alguno
que no recurra a tu bondad, que es tanta,
para cumplir en la semana Santa
la dura penitencia del ayuno?
¿Hasta el mismo aparato digestivo
muestrese alborozado,
cuando se siente honrado
de un plato de habichuelas bien cocido;
y ese interior ruido
de tripas que se siente,
es la prueba evidente
de que al comer potaje, se dan vivas
en las hondas regiones digestivas.
¿Tu divino Apolo
Dios de las artes solo,
tu que estaras oyendo esta alabanza
y sabes la habichuela donde alcanza,
estaras relamiendote, lo creo,
y ardiendo en el deseo,
porque entre tantos vates
que van solo a pedirte disparates,
ninguno te ha obsequiado
siquiera con un plato de empedrada.
Pero no temas tu ya que mis preces
fueron por ti atendidas varias veces,
procurare, por ver si te consuelas
servirte con un plato de habichuelas;

aunque con sus efectos, en tal caso,
no le quede una musa en el Parnaso.

El Fio Cupido,

Prosa Poética (1)

No todo han de ser noticias y jeroglíficos; en las columnas de la "Rapita" queda un hueco que hay que llenar con imperiosa necesidad; al hojear su texto en distintas ocasiones, he notado la falta de artículos de literatura; artículos, que saturados de poesía y envueltos en una galanura de frases y en un brillante estilo, revelen que no es bajo todo lo que se escribe, sino que también se alberga en sus páginas la ilustración más refinada.

Invitado por los demás redactores a cubrir este hueco, con el cual me honro, solo espero la aprobación de los lectores de "la Rapita", considerándome como colaborador de tan importante publicación y limitándome

(1) Traducción del artículo publicado en otro lugar con el título de "Prosa Poética".

me por hoy a enviar un cordial saludo a la redacción del "Haimon" y a anunciarles que en los números sucesivos publicare una serie de artículos, titulados "Prosa Poética", fruto de un prolongado estudio en esta materia.

Si consigo agradar con ello a mis paisanos a quienes se los dedico, habra conseguido su propósito el autor.

J. Oña

DE LOTERIA

Se necesitarían muchas columnas de "la Rapita" para dar detalles acerca de esta cuestión; y solo para formarse una idea ahí van algunas noticias de lo más saliente que aun que apuntadas en el diario del mes de Junio me adelanto a darlos.

El Varquer, yerno del Raton, andaba repartiendo participaciones de lotería de varios números, pero el otro día recibió el hijo de Juan Agüera un billete de Calalaga, resultando ser el mismo número que Varquer repartía. La no

tuca circulo rapido te entre los particeps al saberlo Varquer, a parecio del pueblo que harta ahora se ya podido averiguar su paradero. Se ar ra que esta harant habia repetido en gadas anteriores, quien asegura que es este solo el que entre manos el me negociillo.

El Parra, el hijo de el Marchante, tambien va a lamentarse de explotación de la lotería. Este habia recogido ro en participaciones quénisimas, mandado por los billetes; pero go el día 10, lunes cierto, día de la jug y se aglomeraron to los particeps, en su yoria gente del cam reclamando el recibo to que era el ultimo y el pobre hombre que bia mandado el día y no habia recibido billetes, trataba de escu se buenamente, pero gente acudio al Alcal que ordeno la claurun de la cara y no se co se resoluefa esta uen por estas y otras mu cosas el Alcalde pub d lunes un bando pro biendo en absoluto venta de loteria.

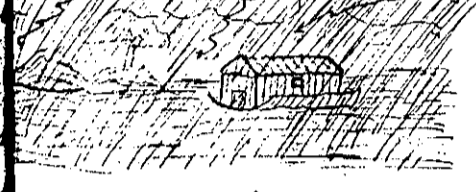

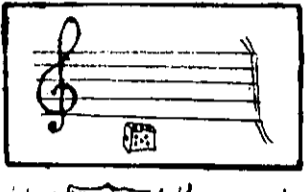
GEROGLIFICO N.º V.

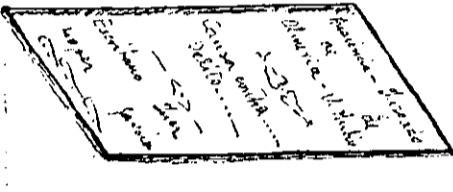





R
 PROMOM- BRE ARTI- CULO **CASIMIRO**


CARMEN

SILVA



 NOTA ARTICULO
 

CONSONANTE
 
 PROMOMBRE
 
 VOPIA

PROMOM- BRE PRONOMBRE
 CONSONANTE en plural
500
 PALABRA QUE SE ANTEPOHE A LAS SA- LES MINERALES.
 
Estudiante que estudias Filosofia ¿cual es el ave que pare y cria?
R







AL REVES






VOCAL

PROMOMBRE

REY
GG
 (al reves)
 




GEN- : -ERAL

CONSONANTE
426
 ARTICULO
 
R
 Ex Novorjque 21.