

BIBLIOTECA PROVINCIAL
SOFIA MORENO GARRIDO
ALMERIA

La Rapita

Abril - 1907.

Huerca-Overa

LA RÁPITA.

Redacción y
Administración
Cuesta de Roma 54.

Virada máxima
un ejemplar.

«30».

Correspondencia a D. Günes Sanchez Gón.
Ciros al F.º Solero.

Periódico que se pasa de año.

No se admiten originales

CELEBRE: CIRCULAR

« los últimos días del
« de Febrero, se repar.
« en esta población
« a circular, que dio
« sion a sabrosísimos
« untarios y que copia
« ntegrar para que
« saboreen nuestros lec.
« es.
« Decia así:
« Huercal-Overa a 22 de Fe-
«brero de 1907. = Sr. D. Fu-
«ano de Val. = Muy Sr. mi-
«participo a V. que por
« mis remordimientos
« de conciencia justifica-
« dirimos, decidí el primer
« viernes de Cuaresma pre-
« sentarme ante el Santo
« Tribunal de la Peniten-
« cia, donde arrodillado
« y contrito, espuse a un
« sabio teólogo y gran
« Moralista mis culpas
« y pecados, implorando
« del mismo la mas cas-
« ta y santa absolución. =
« Como desde hace mucho
« tiempo, tenía olvidada

« por completo la Santa
« Ley del Decálogo, el Reue-
« rendo Padre ante quien
« me postre, me hizo com-
« prender que había co-
« metido faltas graves en
« los Art.º 2.º, 3.º, 7.º, 8.º y 10.º
« de dicho Decálogo y con-
« agravantes en los 7.º, 8.º,
« y 10.º de lo cual estoy com-
« pletamente arrepentido
« y pido perdón a todos
« aquellos a quienes por
« mis ambiciones han su-
« frido detrimento en sus
« intereses y en su inmacu-
« lada honra. = La peni-
« tencia impuesta por el
« Reverendo moralista,
« dadas mis aficiones a
« lo ajeno, es bastante du-
« ra para que yo pueda
« cumplirla de momento,
« pues se me ordena que
« restituya... ¿y cómo ha-
« cer erto, cuando son tan-
« tas las irregularidades
« cometidas? = Un solo me-
« dio es el que encuentro pa-
« ra que mi conciencia que-
« de tranquila; y es, que V.
« me perdone cuanto le

« he estafado durante nues-
« tras relaciones mercan-
« tiles y en cambio yo le
« ofrezco desde este día ser
« lo mas correcto e inte-
« gro que puede haber
« dentro de nuestra ca-
« rera mercantil. = An-
« ticipadas mi mas es-
« presivas gracias, y
« con un Dios se lo pague
« por el favor que ha de
« concederme, me despi-
« do de V. hasta recibir
« su asentimiento a lo
« que solicito, con el cual
« quedare tranquilo de
« mis remordimientos
« y a la vez podre obte-
« ner la absolución que
« nuevamente pediré al
« Santo Tribunal de la
« Penitencia. = Soy de V.
« affmo S. S. L. B. S. cth. =
« Juan Ant.º Uribe. »
« Al conocerse la anterior cir-
« cular, se comentaba por
« todos en medio de una
« guasa viva, quien seria
« el autor de ella, pues re-
« sultaba una broma es-
« cesivamente pesada,

aunque no faltó quien creyera y asegurara, que tratándose del Elleón, fuera él mismo el autor de la circular, y quisiera con esto, sabiendo lo que de él se dice, atraer de nuevo la gente á su tienda, si la ponoquia habia disminuido y se notaba que se resentia algo su venta. Llegó á hacerse creencia general que era un nuevo ardid comercial del Elleón.

Pero he aqui, que cuando ya se habia casi olvidado el asunto, se reparó otra nueva circular que puso de nuevo la cuestión sobre el tapete y que tambien copiamos á continuación.

Huércal-Overa 17 de Marzo de 1907. = Sr. D. Fulano de Tal. = Muy Sr. mio: Hebiendome enterado con gran indignación, de la circular 22 de Febrero último, que bajo mi nombre ha dado un viajante con cuantas columnas e injurias se le han ocurrido, ruego á V. tome nuevamente buena nota de mi firma para que siga mereciendole la confianza con que has

ta aqui me ha honrado = Las sospechas recaen sobre el viajante de D. Martin Ballesta de Granada, por ser el unico que por negarme á firmarle un duplicado se propuso en esta su casa de tal manera. Llegando al terreno de echarle á la calle, á lo cual el hombre (por no llamarse aqui como se merece) tiró del revolver para mí y al cuadrarme para que me tirara, se lo abrió, pero no sin jurarme antes que á todas las casas mercantiles y sus respectivos viajeros, les habia de informar tan mal de mi, que llegaria el dia que ninguno me vendiese poniendome asi mismo en los periodicos aunque le costase un millon: Como comprendera es una acción indigna, hija unicamente de un tipo detestable de la sociedad. Con sobrada razón la opinión está indignadisima hacia él que ha creido pasar de incognito poniendo mi nombre en dicha circular

en lugar del suyo le correspondia, de todo nombrar en los padrinos. = Dele anticipadamente las gracias se señalen á sus ordenes su affmo aliento y S. S. M. B. Juan Ant. B. obrotos, por nuestra parte no hacemos mentorios de ningun genero sobre el particular, dejando á tres lectores, que se pachen á su gusto. ¡¡ Gué Elleón!!

SEMBLANZA SUELTAS

En la calle de los cultos el año cincuenta y nació un robusto p... y en gran cuna se cria

Sus padres eran muy... y lograron la ocasión festejando el natalicio que D. Diego V... cristom...

Estudio con Chafallón, preliminar instr... y creció tan poquitito que á la talla no le n...

En tanto se abrió el... de la Pura Concepción y un frater que tenia

estudiante lo metió.
 aunque era muy dispuesto
 no salió
 en los tres primeros cursos
 Bachiller no llegó.

En la casa de la villa
 destino consiguió
 mano de un primo Alcalde
 mandaba a la sarou.
 novias mas de mil
 Garrucha y Chomador
 un desengaño amoroso
 lo metió?

Des tampoco hizo carrera
 no tenia vocacion
 antes de los cuatro meses
 el habito apedreó?

pose con una Pura
 lo mismo que el sol
 a los seis o siete años
 sus bastagos engendró.

empiezan los sinsabores!
 que no tenia un botón
 que lo dejaron cesante
 porque se matrimonio?

Para buscarse la vida
 mil medios se valió
 emigrando hacia la corte
 con su patria renegó.

de la claque y consista

porque tenia buena voz
 y en el teatro de Lara
 de partiquino actuó.

Y rodando en los garitos
 de Vallecas y Arcachon
 a costa de su cuñado
 dos o tres años vivió.

ellas como tenia inventiva
 mil industrias ensalló
 y se trajo de la corte
 un barar y un ariston.

En la puerta de su casa
 en la Plaza del clesón
 hacia el mercado los lunes,
 y de la musica al son,

vendia bebes y abanicos
 cinta-tabla al por mayor
 carretes de hilo, betun
 y un reloj despertador.

Despues que hubo realizado
 el barar al por menor
 otra vez quedo arruinado
 y el capital se comió.

no hacia paces con la suegra
 que le daba proteccion
 y renian a cada instante
 porque tenia un genio atroz.

Ya con hijos hechos hombre
 tomó una resolución

y estudiando cuatro Leyes
 se fue a hacer oposicion,

o examen preparatorio
 en Penales Direccion
 a Vigilante tercero
 interino y que se ya

Al Correccional de Huerca
 la Direccion lo mando
 cobrando tres mil reales
 pero al fin se colocó.

Poco a poco fue ascendiendo
 algo despues enviudó
 luego trasladose a Vera
 y segunda vez casó,

con una novia que tuvo
 de su juventud en la flor
 la cual aun estaba cèlibe
 del tiempo de Isabel dos

Trasladado a Velez-Rubio
 con la consorte marchó
 pues sus hijos se la buscan
 por esos mundos de Dios.

Hacia la decrepitud
 va caminando al vapor
 no tiene humor ni hace un chiste
 porque esta anticuado y choz.

Noviembre 22

Amadeo de oria. Hay una con leche
 fresca, edad 38 años. Preguntandolo
 por la Parrona daran razon.

DE LITERATURA.

A una Panocha

Oda.

Venid, musas, a mi: tended las alas
por el espacio azul del firmamento,
y las etéreas salas
cruzad veloces taladrando el viento;
Descended ostentando vuestras galas,
y entrad en mi aposento
inundándolo todo de poesía;
y sobre la turbada mente mía
derramad esa gracia bienhechora
que de vuestro poder el vate implora.

No penseis que mi mente
quiere que la inspireis en el ambiente,
ni en la águila altanera,
ni en la verde pradera,
ni en la fuente sonora,
ni en el jardín de flora,
ni en el sereno río,
ni en el ardiente estío.....

todas esas finuras las reprocha:
quiere que la inspireis en la panocha.

En la panocha sí; porque no quiero
hacer que suene mi templada lira
sin rendir homenaje verdadero
a la que tanto amor al orbe inspira.

En la panocha, sí; ¿quien se resiste
a cantar ¡oh panocha! tu grandezza
si del género humano mereciste
tratamiento de Alteza

por la misión de dar nutrido pasto
a panzas pobres sin crecido gasto.?

En llegar ¡oh panocha! al sacrificio
para hacer un servicio
que no han hecho jamás otros manjares:
dejar que te hagan polvo en el molino

por cumplir la misión que del destino
tienes de nutrir panzas a millares.

El torco labrador, el cortesano
el noble y el villano,
el pobre, el rico, todos
hacen uso de ti de varios modos:
que las aplicaciones de tu harina
formen un gran compendio de cocina.

¿Quien es el ser viviente
que feliz y dichoso no se siente
al contemplar delante
la sartén humeante
con el rico alimento que prodigas
cuando te han convertido en gachas migas?

...y mas si se las sirven ilustradas
con las ricas y clásicas tajadas.?

¿Quien es la cocinera que despierta
pensando lo que hacer en su cocina
y hallando a mano tu cernida harina
como una rica oferta,

no deja de otros guisos los embrollos
y te aprovecha para hacerte bollos.?

¿Quien no se siente ufano
harto ya del cocido cotidiano

si se llega a encontrar con la sorpresa
de un plato de pelotas en la mesa.?

¿Y quien busca cumplidos aparatos
en grandes mesas con lujosos platos

si sentado en el suelo
elevado de tu celo

mucha mas le consuela
un atracción de gachas en caruela.?

.....

Musas, dadme un momento de reposo
que mi doliente estomago, ya ansioso,

a resentirse empiera
oyendome cantar tanta grandezza;

y aunque prudente calla,

como no le den gachas, se desma
Dejad que tome aliento

del precioso alimento
que la inmortal panocha pro

vereis como mi voz potente en
aun con mayor acierto y mas

lo que la fama, sin cesar, pregona
de la fiel redentora de mi panza.

Y tu alegre Almansora
famosísimo no

cuya sin par grandezza y poderío
cantan la exuberancia de tu flora

no disminuyas nunca tus corrientes
ni tus potables fuentes,

para que en los estensos parajes
de tus fértiles laxes

pueda el vate con ímpetu brío
y con sonantes ritmos cadenciosos

que su mente desrocha,
cantar himnos sin fin a la panocha.
El tío Cupido

Triplica.

Amigo Chame: como en
un jeroglífico, no puedo

estenderme en consideraciones de censuras, de

labansas y disculpas
que necesito hacerte, ni

valgo de estas crónicas
sin perjuicio de hacer

te aparte el consabido
jeroglífico objeto prin

cipal de ambos rotul

vos y

Empiezo por decirte

raye aun con la solución
la vista no puedo des-
oprar algunas intrinca-
nto las partes de tu penúl-
písimo jeroglífico; como
r por ejemplo el sobresalien-
za. de doble fondo, resulta ser
resul y francamente no
ne resulte, caro amigo.

ra. Puesto tanto alambica
nt. tu exaltada mente
an. que hasta pones cosas
que ni Dios entiende

Alfonso XIII. siempre creí
oso que era Rey y no
osa una; por lo tanto pa-
da que diga lo que tu
de pretendes falta la síla-
a "na".

Plum con canones" le fal-
a el "con" y poner "deci"
era "X" puede pasar pe-
ca es latin, así como ho-
"e" por hombre también
a latin o como se habla-
is en tiempo de los Ro-
manos.

m. En los "tantos garrapales"
obran los dos ases que
may pintados en el ua-
squito, que me pusieron
saco.

l. y basta: "si insistes
"lo dire" falta la E; y
demas nos mandas equi-

vocada la solución;
pues no es "dibujo al-
gunas figuras" sino "fo-
quejo".

Comprenderas pues, que
sino acerte toda la so-
lución,

no solo es culpable
mi poca destreza
que en algunas cosas
fue por tu torpera.

Así mismo te confieso, ha-
ciendote justicia, que en
algunas cosas he estado
torpe, como en el tío del
trabajo y las meras al
reves, que esta bien claro.

También te celebro
aunque no lo acertara
por lo diminuto de
las figuras, el maná
del desierto y demas
pinturas, como ya te
dije en la duplica an-
terior.

Por último he de de-
cirtte, caro amigo, que
te has empeñado en
extrangerrarme, pues
antes me mandas a Gre-
cia a estudiar la re-
gion Atica y ahora
pretendes que sea sas-
te u ortera de Trancia
para conocer las peras
y medidas de la nacion

vecina.

cro odas con jota y
no alambiques tan-
to, pues tampoco se
como se llaman la
señora del ministro
de estado; ni atino con
el gurano de seda; ni
con el rabo de sartén
sobre la nota; ni con
lo que hace el tío en
la puerta o ventana
de la casa; ni saco
nada del magnifico
acorarado que hay
antes de "gaveta al-
zas"; ni me es facil
atinar con el Turga-
do de Aragon, pues
entre Zaragoza, Hues-
ca y Teruel, que com-
prende el reino, ya
habrá algunos parti-
dos judiciales. Eso
comprenderas es muy
difícil

y estoy ya sofocado,
y con razón,
de no mandar completa
la solución.

Ahora bien; el perro sa-
biendo, de primera, así
como el castillo de nues-
tra tierra, el puente, la
moneda de plata, el
redoble de caja con un
palillo para que diga

tan, el divan sin de y los charquidos para indicar claras; el satan que huye de la cruz y el polen de la palmera con el tirole que le falta para que diga polens. Esto sobre todo vale millones.

Ya ves que te celebro la inventiva en agudezas y ocurrencias, pero no te estrañe que sabie por lo que creo defectos, que me hacen vacilar y no atino a solucionarlos.

Si al compañero Sable (si es vivo) que tampoco me es posible describir con la solucioni a la vista el comprimido VRITA que dice es la solucioni "vana chica" pues si la "a" ultima dice "a chica" queda "van" para sacarlo de "VAIT" y yo no lo sa-co ni lo comprendo.

Noviembre 21.

HOMBRES DE HUERCAL

SEMPLANZAS

V.

Dicese que en Lubrin, villa cercana, y a la sombra, quiza, de una chumbera, segun declaracion de la partera, vino a nacer el chico una mañana.

La villa de Lubrin se mostro ufana con ser pueblo natal de esta lumbrera que parece con barba tan severa un Santon de la tribu de Trajana.

Si has tenido con el algunos tratos habras visto que es nada entre dos platos; pues lo saben amigos y enemigos.

Y no puede salir con buenos rumbos el que nace en la patria de los chumbos y se viene a la patria de los higos.

VI.

elocio de oscura noche en el misterio; y tan sorda fue al mundo su venida que su angel tutelar se dio a la huida por no patrocinarlo tipo tan serio.

Dió a su lengua tan grande cautiverio que solo habló dos veces en su vida: una para aceptar su prometida, y otra para jurar su ministerio.

Los andares tomó de la tortuga, el medrar misterioso de la oruga, y el vivir silencioso del gusano. y por lo que en su rostro nos ofrece nadie sabe si sufre o si padece: es en resumen, un profundo arcano.

El tío retratero.

(se continuara)

NOTICIAS

La afición a la Loteria, toma dia por dia mas incremento en esta poblacion, hasta el punto de constituir ya un eserivo vicio. El tener la fortuna, de que subiera repartidos aqui cinco decimos, del segundo premio de la jugada extraordinaria, ha sacado de juicio

a la gente. Estos decimos estaban distribuidos en cantidades de 25 y 50 centimos, entre gente pobre.

Estos dias parados llegamos a esta el Sr. Agullo. Forzados por el gordo Davidan, le obsequian con una serenata, que dio la banda municipal.

La otra noche se pego fuego a la tienda de ropa de se Mena, que vive debajo del Arco. Le quemaron las existencias. Esta asegurada.

Tambien hubo fuego la otra noche, en casa del tio briel el hoyo el panadero quemandose muchos efectos y destrozandole varios para extinguir el fuego. calculan las perdidas en unos tres mil reales. esta asegurada la caja.

El poniente y los dias de se sucesen en este pais, que parece condenado a no recibir agua del cielo. Los sementeros estan malos, haciendo que se perdan las esperanzas de ver cosecha.

El dia de las elecciones ha como nunca accidental dis. Solo se veian batones de guardia civil, carabineros, balle, policia etc.

El resultado ha sido dar al Baron un soberbio puer raro, que lo han hecho ti no me entiendo en detalle porque supongo que lo con la.

* * *

Vertical text on the right margin, possibly a stamp or page number, including 'VI DO', 'PR', 'DIE', 'BTR', 'ESTRE', 'la', 'la'.

JEROGLIFICO N.º IV. (1)

	NOTA	ONBRE	NOMBRE DE MUJER	LA ERMITA DE LA VIRGEN DEL RIO
NOTA DOBLE 	NOTA		CONJUNCIÓN ARTICULO	
MARITIMA 			PREPOSICION	
DISTANCIA 	PREPOSICION	NOTA		
	DEMOSTRATIVO	VO-CAL		MIMAD DE FRUTA  NO-TA
PREPOSICION	ARTICULO			W L O X
SEMILLA PRONOMBRE	DE LA NOCHE EN LOS CONVENTOS	ARTICULO	TORERO DE CARTEL	
DIGNIDAD EXTRAJERA	A RIO 500	NOTA	REY ESTRANJERO	R
ARTICULO		$\frac{2+3}{\text{VOCAL}}$	NO-NOTA-TA	
		DE WAVES DE CASA SECA	LAD-R-OGA	
VOCAL PLURAL			A $\frac{101}{\text{NOTA}}$	iii RAYOS y TRUENOS!!! iii MIL BOMBAS!!!
ERMOPILAS		S	ALOVERVIO	EXTRACTO DE RUDA

La precipitacion con que estamos confeccionando este numero hace que las pinturas tallen tan la ligera. En otro nos veremos mas. No queremos que termine el mes sin mandar el numero.

SOLUCIONES

a los pasatiempos de la RAPITA⁽¹⁾

Al Jeroglífico.

Alegrome no sostengas
la polemica emperada
si como enemigo miyes
echote puente de plata
Entre la timba y vigilia
tu cabera no está en caja
Dudando..... del jeroglífico
Que la solución marcaba
Las figuras chicas iban
en su dibujo tan claras
que no habiendo las mil dudas
de fijo te oies o sabias.

..... gabeta alas

en parte tu gran

A los entretenimientos:

al nº 1.

Jarabera

al nº 2.

al nº 3

Catapum chin chin

al nº 4

Retama

al nº 5

Insenada

al nº 6

Sobrenombre

(1) En donde dice la Rapita debe de leerse Maimon pues ya se comprendera que fue una equivocacion.

Soluciones

a los pasatiempos de la Rapita

al Jeroglífico.

Basta ya de heinas labas
de Biblias y rios fer
y paremos a otra cosa
de mayor risa o placer.
"Que Maimon ilustrado
ha llamado la atención
a todo el mundo ha quitado
pues tiene gracia y sabor
"Las semblanzas sobre" todo
seran colaboracion
de nuestro paisano Sable
porque cisme estara chor
nos has metido a estudiantes
de Historia y de Geografia
pero la region de Grecia
que la averigüe tu tía
o Bargas que me es lo mismo
pero tener entendido
que era forma tipografica
me tiene muy aturdido.

a los apellidos y titulos conocidos

al nº 1.

Ferrer Castar

al nº 2

Martin Rosales

al nº 3

Betuan

al nº 4

Silvela

a los aforismos

al nº 1.

dejar la cara por la ventana

al nº 2

Insele los ojos

a las charadas

a la 1ª

Cadeti

a la 2ª

Pecado

a los comprimidos

al nº 1

Fraspunte

al nº 2

doce pares de Francia

al nº 3

Arriendo

Nota: Este numero se manda bastante resado, porque pensamos llevarlo personalmente, creidos como era natural, que algunos seriamos interventores del escrito general, pues mandabamos parte de meras; pero esta vez no nos ha salido a cuenta, pues con el soberbio pucherero que nos han dado, podemos parodiar el conocido refran, diciendo que: el hombre propone y los Pedancos disponen..... de las cosas.

La Redaccion