

# LA RÁPITA

HEMEROTECA PROV.  
SOFIA MORENO GARRIDO  
ALMERIA

Año 2. Redacción - Terrera del Castillo. Es el Periódico de menos circulación del mundo. Dirección y Administración - Cuesta Roma 54 - Nº 1.

La correspondencia a D. Jines Sanchez Goin.  
Los giros al tío Solero.

Huércal-Overa 7<sup>o</sup> de Febrero del año 1907

No se admiten originales

numero suelto  
once reales

## REDACCION

D. Manuel Lopez Alarcon  
" Carlos Camacho Illuñon  
" Diego Ill<sup>o</sup> Sanchez Alcolea

## Nuestro propósito

Al decidirnos a dar a la publici-  
dad nuestro periódico, no hemos teni-  
do otro móvil que mitigar en cuan-  
to podamos los ratos de aburrimien-  
to de nuestro querido y unico suscri-  
tor D. Enrique Garcia, enviandole  
noticias, poesias, paratiempos, una  
esterna informacion telegráfica y  
loso cuanto puede abarcar en sus  
columnas una importante hoja  
periodística.

Para llevar a cabo nuestra em-  
presa, contamos con la vnevolen-  
cia de nuestros lectores, que nos dis-  
pensaran de cuantas faltas poda-  
mos cometer.

Solo nos resta enviar nuestro mas  
respetuoso saludo a la prensa to-  
da y principalmente a nuestro  
queridísimo y unico colega "El  
Maimon" cuya visita nos ha sor-  
prendido tan agradablemente.  
La Redaccion

## A la ligera

crónica

Uno de los principales fines de nuestra  
publicación, es escribir aun que sea  
al correr de la pluma, una cróniquilla  
de los principales acontecimientos que  
ocurren en esta poblacion, en el perio-  
do de tiempo que transcurre de la pu-  
blicación de un numero a otro.

Como esperabamos, la luz electri-  
ca que con su claridad, llevaba la  
tranquilidad en las altas horas de  
la noche, a todos los hogares, solo  
lucio otros cuantos dias; pues a  
la tan bien confeccionada balza

se le ocurrió por tercera vez dejar  
derramarse el liquido que contenia  
en su seno, para que fuera a fecun-  
dar la tierra y no conducirla a  
la maquina que produce el fluido  
que nos alumbramos.

Apenas se tuvo conocimiento de  
la noticia, se repartieron infinidad  
de programas anunciando sensacio-  
nales espectáculos de ladrones en  
la madrugada; pero por fortuna  
para los designados a ser robados  
y por desgracia para los especta-  
dores, no se han verificado los robos,  
sin duda porque Febea apiadada  
de aquellos, ha lucido estas noches  
paradas con todo su esplendor,  
pero aburrida seguramente de  
la tardanza de la electrica, a  
empesado a alumbrar menos  
noche por noche, entrando des-  
curadamente en su cuarto men-  
quante.

El dueño del cinematografo mo-  
derno, instalado en nuestro sun-  
huoso coliseo, suprio un horrible  
sincopa al recibir la noticia, pues  
hubo tuvo la desgracia de que  
ocurriera el desperfecto de la bal-  
sa en Domingo, cuando el espe-  
raba llenar su balza con las fun-  
ciones de aquella noche. No obs-  
tante se conoce que es hombre  
de pelo en pecho y ha tenido a  
bien decidirse a esperar pacien-  
termente que se ultime el tercer  
remiendo y exhibir las sensa-  
cionales películas que han de  
llenarle el bolsillo de calderilla.

Parece que este año quiere Dios derram-  
ar sus gracias sobre este olvidado  
pueblo, y sobre haber concedido la  
mitad del gordo a tantos pobres de  
la poblacion, a tenido bien enu-  
lar la benéfica lluvia que ya iban

necesitando los campos, haciendo  
abrigar la esperanza de recoger  
una abundante cosecha

Se celebró en su dia correspondiente  
la tradicional fiesta de los Candelos  
con el poniente de costumbre.  
A la procesion asistieron el Ayun-  
tamiento, oficiales de esta Honra  
corporaciones, etc. con su vela co-  
rrespondiente; banda de musica  
y clero. La celta de los pichones fue  
conducida en manos de Juan  
Solero y el maestro Fatigar.

El molino continua molien-  
do sin novedad. No hay maqui-  
las de mayor importancia. El  
Contratista del molino, ha perdido  
algunas fanegas de grano que  
han sido bien distribuidas en  
las necesidades.

El Tarari,

## REPLICA

Siempre fui contrario a las pole-  
micas periodísticas que por un  
lado son pesadas y enojosas pa-  
ra nuestros lectores y por otro en-  
conan las pasiones y entibian  
amistades; no obstante he de con-  
testar a mi querido colega "El  
Maimon" su acerva como deva-  
tentada censura, que hace en su  
numero pionero a mi excelente  
y preciosísimo geroglífico tam-  
bien numero uno. (Sipimeme la  
modestia.)

1.º Veo con amargura que U.º.  
sabra muchas leyes, pero poco del  
Antiguo Testamento; y si quiere  
convencerse de su error, en lo de  
la Reina Saba, lea el libro terce-  
ro de la Santa Biblia que es el  
Exodo y se convencerá de su ig-  
norancia en esta materia.

# PLANA DE ANUNCIOS

## SERVICIOS

DE LA COMPAÑIA TRANSATLANTICA

Línea de Urcal.

Los Lunes y viernes sale el vapor de la balia de arriba con direccion a Urcal haciendo escala en la "Rambla del Hornillo", "Cabeceiros" y "La Acebuchal" y sirviendo por trarborde, "Los Locones" y la "Farallera".

Línea de Almajalejo.

Los dias 15 y 20 de cada mes, servicio, saliendo de la "Cueva de la Arenilla" por la "Rambla de las Alboreras" hasta el "Almajalejo" y regresando por "La Parata" y "El Polvorin".

Línea de Overa

Salida los dias 8, 18 y 28 de cada mes, de la "Rambla de Parais" para "El Carmen", "Overa" y "Los Navarros" sirviendo por trarborde "La Santa" y "Santa Barbara".

Lo de tu grata adelante como la Compañia (y) te echaremos de menos hasta que veagas un dia.

Advertencia: Las palabras que se usan entre parentesis, es que no suplen de menos de que sean asi, sino que las hemos sacado por consecuencia y hemos puesto lo que nos ha parecido mas natural.

## Advertencia importante

Como no nos quedamos con copia de nada, sino unicamente con nota de los geroglificos y demas para tiempos pasados, en adelante, veniamos con gusto que los numeros de "La Rapita" cuya impresion y confeccion tanto trabajo cuesta, fueran guardados por nuestro suscritos y coleccionados cuidadosamente.

## LA MODA

Gran zapateria moderna de

**EL MUSA**

Calle de Granada - Huércal-Overa

Agua del pozo  
id de los chorricos  
id del Baladril  
id del Caño  
id del Ataque

2.50 Pesetas litro.

## Almoneda

Un magnifico armonium desajustado propiedad de José Ullas. Una ratonera sin alambre de la marca del eler. Un palustre sin mango del 80 ta.

Cuenta del Percebe daran raron

## LA SULTANA

Gran Restaurant economico

Pan con aceite  
chuyas de bacalao  
pajaros pitor  
ajos arados  
puas picantes  
pepinos en vinagre



Vino del cabero  
id de la jarabera  
id de los cocones  
id de los cabericos  
Aguardiente de pita  
id de higos  
id de abercoques

aviso importante: Cuando algun señorito de la confianza de la casa no tenga dinero, se le dara fiado.

## NO MAS ENFERMOS

- ¿Padecéis del Corazon, de los riñones, del bazo o de la molleja?
- ¿Os duele la cabeza, la espalda, las nuclas o los coyos?
- ¿Supis vertigos, angustias, desmallos, vahidos o pujos?
- ¿Teneis herpes, llagas, granos, alupias, bernugas o sabañones?

Tomad sin perdidas de tiempo las pildoras "Bothpra" cuyo unico representante es

D. JUAN RESALT Y MIGUEL

DISPONIBLE

## GRAN CENTRO DE RECREO

Antiguo billar de Hlera

En este acreditado establecimiento tan conocido de todos las generaciones se pervierte se ca p ventud en muy poco tiempo

Representante: EL GURI

Cuñetas finas de Esparto. - El Perer

## LA RAPITA

Es el periodico de menos circulacion del mundo

No se admiten originales — Reservados los derechos de propiedad

Direccion y Administracion

Cuenta de Peorra - 54

Redaccion

Ferrera del Castillo - 69.

INFORMACION TELEGRAFICA DE LA RÁPITA

**Rumores de crisis**  
Madrid 5'20 h.

En los círculos políticos corren con insistencia los rumores de crisis. Telegrafíase lo que haya de cierto.

**LA CRISIS**  
Madrid 7'30 n.

Se ha confirmado la crisis. Varios personajes políticos han sido llamados por su majestad a la consulta. El primero que visitó el regio Alcaraz fue el Sr. Carlotto. Este manifestó al tío Juan el inconveniencia de que siguieran en el poder, porque durante la etapa liberal, es cuando más ingresos ha tenido limpiando botas.

Madrid 8'10 n.

El estado en Palacio el Chorro a consultar con S. M. Aunque este se mostró indiferente por uno u otro partido, manifestó a su majestad la necesidad de saber la situación económica del país. Persistiendo los gacharmigueros, de todo esta salvan los.

**Solución de la crisis**  
Madrid 9'15 n.

En virtud de las manifestaciones del Chorro, el tío Juan el Rey ha encargado al gacharmiguero de formar gabinete. A la salida de Palacio, se mostró el gacharmiguero muy reservado, con los periodistas que se cercaron a interrogar le. Únicamente manifestó que no podía detenerse por tener que terminar varios asuntos que tenía encargados, antes de formar gabinete.

**El nuevo ministerio**  
(unquité) Madrid 4'40 madrugada

La lista presentada por el gacharmiguero a S. M. el tío Juan el Rey es la siguiente:

- Presidencia — El gacharmiguero
- Gobernación — José el Portero
- Hacienda — El Cabrones
- Estado — El Fato
- Gracia y Justicia — Justo-Arullo
- Guerra — El Peregrin
- Marina — Andrés el del agua
- Agricultura — El Changuero
- Instrucción pública — Andrés el Cegato

La lista del nuevo ministerio ha causado buena impresión.

N. de la R. En vista de la extensión del jeroglífico, que nos ha remitido nuestro redactor, nos vemos obligados a suprimir los telegramas de nuestros correspondientes en Budapest y London, publicando solo los urgentes de elabrid, por ser los jeroglíficos el principal objeto de nuestra publicación.

**Jeroglífico N.º 2**

Y nombre de perro **6** **ASTOS** Nota.

ARTICULO **JEROGLIICO COMPRIMIDO** **D**

vocal **PUNTO CARDINAL** **A QUE** **Karpe** mitad de parte del cuerpo femenino

voz del conserje al concluir una banca **D. PEDRO** vocal **cadaver**

consonante vocal en plural nota **Guillermina de Holanda** **500** nota **Antiguo testamento** **Nuevo testamento**

**S** **colo cerrado** **voz animal** **En el oroscopo** **esquimero**

**S** vocal **1** **QUE** **NIÑO APLICADO** **Si quis** **Anatema sit.**

**500** **VIRTUD** **consonante en plural**

ARTICULO **PRONOMBRE** **POSESIVO** **500IF1100150**

**S** **mitad de animal** **50**

nombre de PERRO **PO PO PO** **RIO**

Los acatarrados **orooro S** **Articulo en plural**

negacion articulo **A** **PETROLES** **500** **ABC**

**IN** **5** **TI** **mitad de lo que se cae** **Lo que le dieron a Cristo** **SILENCIO**

**6** **Astro** **500** **100** **PASTILLAS DEL DOCTOR ANDREU** **AVINDIA** **ANIMAL**

(1) En todas las mitades la otra mitad es igual o repetida.

**Soluciones a los pasatiempos de EL MAIMON**

**Al jeroglífico contestación**

Si vosotros recordais los buenos ratos pasados no los olvidis un momento este triste desterrado.

**Al jeroglífico analisis**

Recibo el numero uno y me sorprende el dibujo hasta (permítame) escamarme y ver otro artista oculto.

De tu trabajo emanar voy a hacer ligero (analisis) el medio papa excelente, mas lo de Saba no para no hubo reina de tal nombre la reina era de Saba. Mas el cartillo de ellos como el bis que al niño asurta es ir a (el alma del artista, imposible) que es lastima la deslucia (De este verso ni pierca) lo cual deviste evitar poniendo los buenos ratos dejando sola la R para anteponer (la nota) (sigue)

2.º Su jeroglífico, mas bien para un acertijo que otra cosa, puesto que en su mayor parte no se sujeta a las reglas puramente jeroglíficas, sino que emplea palabras que nosotros hemos de sustituir por otras sinonimas o del mismo significado.

3.º Una V. S. repetidas veces el no ter en esta forma TR es decir sin E para que suene bien, lo que quiere representar y era confundido muchas veces al traductor.

4.º No abure tanto del alfabeto y hagase cargo que son veinte y ocho sus letras y hay que convertir todas una por una y hasta volverlas del reves; diga siquiera cuando son vocales o consonantes y haga alguna pintura, pues todo tipográfico no me resulta.

Las faltas que puedan tener las figuras se dispensan por lo inventiva y el chiste.

Soy por terminada la polémica que en defensa de mi honor periodístico me he visto obligado a hacer para defenderme de los ataques injustificados de mi querido colega "El Maimon".

Manuelrovejarque.

te encuentran los contornos de tu fama al dar las aves su saludo al día cualquiera con placer te cojeria para clavarte el diente y comerte a mandibula batiente. Cuantas veces tendido a la bartola con la esperanza sola de embriagarme en tu jugo deliado las horas he parado debajo de una higuera poniendome un patron como una sera! Tu sirves de calmante al pobre caminante que te ve en la alborada tan fresca y tan rayada y no se para en acertar el modo para tragarte con pelliño y todo.

Por ero te lo digo por ero te bendigo y por ero te canto porque cuando te como es un espanto.

Si alguna vez la muerte con su sarna me tiende su guadana y a su mansion me lleva..... que me entierren al lado de una breva.  
El tío Cupido.

Curiosidades

Elister James, residente en la calle del Esparto, tiene la costumbre de lavarse la cara por las mañanas.

Sis Jameson de las Laborcicas, tiene desde hace tiempo una perra a la cual ha tenido el raro capricho de ponerle "Bula".

En las Moreras hay un albaricoquero que echa abercaques

Monsieur Bering, del departamento de la Poulvera, hace cuatro años que dejó de usar barba y bigote.

En el pago de "La Balra de abajo" de este termino municipal, no hay banca que no tenga su dueño.

Hombres de Huércal-Overa  
Semblanzas

I.

Salio del Chirivel, su humilde cuna para buscar el quid de sus ensueños, y dejó los afectos lugareños dispuesto, a caro, a recorrer la tuna.

Se unio la obesidad con la fortuna y le dieron, cumpliendo sus empeños, mas panza que a los cerdos extremenos y mas peras que al título de Osuna.

Dedicarse a la tumba quilo luego, y en cuerpo y alma dedicos al juego aunque de Sercolado, se presume.

Viene de su caudal tan grande renta, que aunque yo no lo se, según se cuenta no le cabe en la panza lo que tiene.

II.

Le dio ellojear carinosa cuna; Granada le brindo digna camera; esposa le ofrecio Huércal-Overa y las minas del cerro su fortuna.

En politica fue como la Luna tuvo diversas fases en su esfera; en unas dio la cara toda entera y en otras media, sin lucir ninguna.

Quiendo entrar entonces al diputado formio el grupo llamado de Carite donde todo su amor se reconcentra.

Y esta, según afirman mas de cuatro, como chiquillo en puerta de teatro: siempre dando que hacer y nunca entra.

El tío retratero

(se continuara)

DE LITERATURA

A una breva  
oda

Escuchame un instante por si puede mi musa extravagante cantar; oh breva! tu sabor sublime y las miles de panzas que sedimes. Tu dulcísimo jugo rompe a veces el yugo del hambre cuando aprieta en sus rigones a tus adoradores desde el mas humillado zapatero hasta el varon mas noble y altanero. "Andite" y "Las Pericas" "Zambra" y "Las laborcicas" mudos testigos son de lo que vales, aunque abusen de ti los animales. Cuando en la fresca rama,

PASATIEMPOS

Charada eléctrica

Vocal  
Consonante  
Vuelta

Jeroglíficos comprimidos

Seravia

II

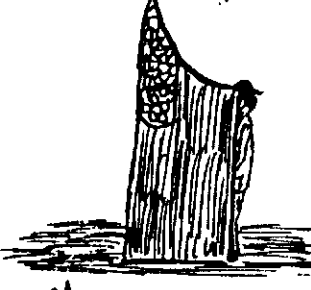
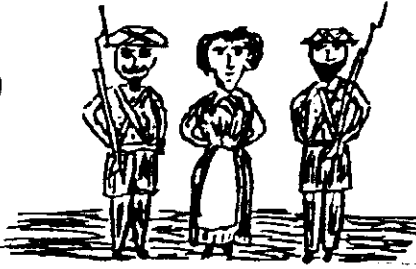

TOR

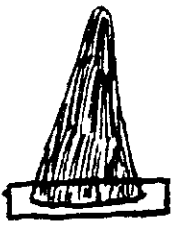


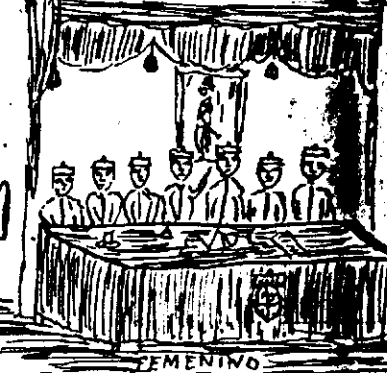
III


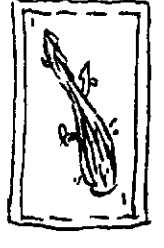

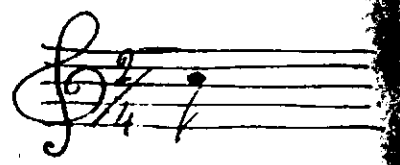
TE MIENTO III


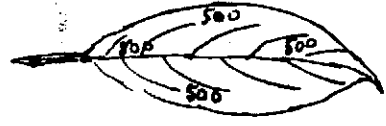

LA RÁPITA.

GEROGLIFICO N.º VIII.


1. *ASIANI*  *S*  *INFAME DEPRAVADO* *VOCAL* 


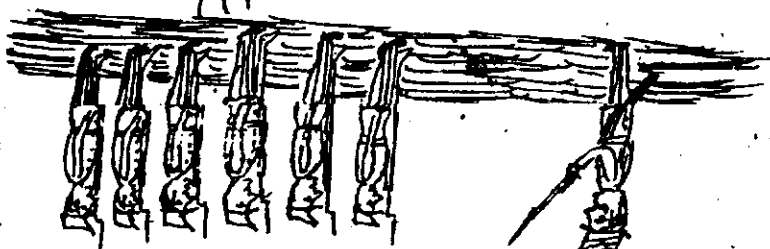

2.  *PRONOMBRE*  *R*  

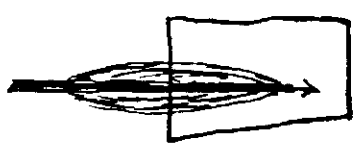
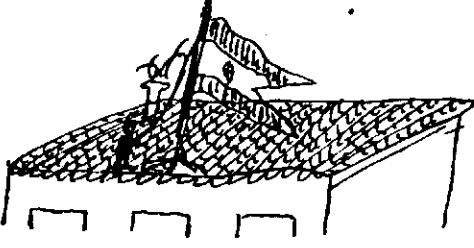

3. *J*  *SANTO*  *VOCAL*  

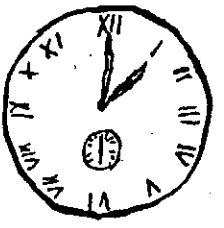

4. *QUE*  *S*   *O T A*




5. *CONJUNCION* *500 500 500* *DIGNIDAD FRANCESA* *GENERAL AL MANDO DE ATILA* *NOTA* *ARRESTO MAYOR*

6. *500 500*  *NOMBRE DE MUJER INGLÉS* *ARTICULO* *PIEL*

7.  *BUCHADO* *PRONOMBRE*  

8.   *ARTICULO* 

9. *PREPOSICION*  

10. *QUA*  *N S S* *WOMAN*  

NOTA. Hago caso omiso de las soluciones correspondientes a los números anteriores del "El Aisnon" y la "Rápita" porque nosotros estamos perfectamente conformes en la solución enviada por nuestros lectores al último geroglífico, y sabemos ya con toda perfección la que corresponde al último número de esta publicación.