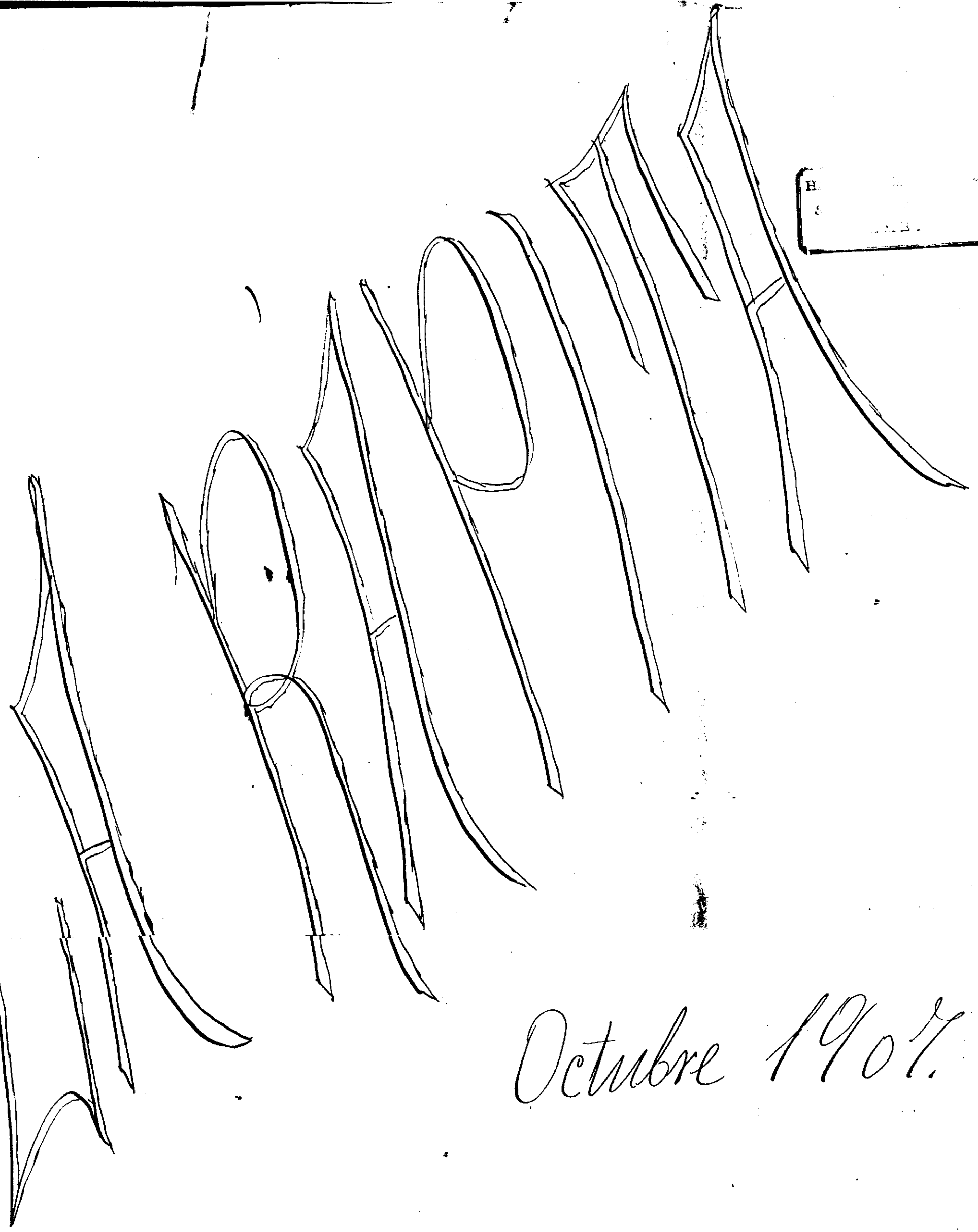


en rigor,  
me, mirando  
mercado.  
breve forma  
ocasion  
y costumbres  
innovacion.

nauta, vago  
seguro  
de arte  
acion;  
incidente  
ta y dos  
uo, medicina  
urgis,  
e molesto  
e inspiracion  
viresces  
de y go.  
eo  
nacion,  
de le robra  
omision  
e pecado  
oufesion  
de todo

estates  
usa:  
estados  
re,  
destino  
!!  
7



Octubre 1907.

Huércal-Overa

# LA RÁPITA.

BIENOTECIA PROVINCIAL  
S. FIA MOLINO  
ALMERIA

Huércal-Overa - Octubre - 1907.

Periodico que se para de asmo.

no se admiten originales.

## PECAMOS.....

¡Pecamos todos los individuos de la redaccion al faltar al compromiso de la publicacion mensual, al menos, de la Rápita; no hay excusa, ni raron logica ni admisible que disculpe nuestra falta tanto mas grave, cuanto absolutamente infundada, pues solo podemos alegar en descargo de nuestro mal comportamiento, que el abandono de unos ha servido para aumentar el descuido y la negligencia de otros, y así transcurrieron los dias, las semanas, el mes de la publicacion y la redaccion no dio a luz el numero a que estaba obligada.

Todos culpables; todos culpables; todos culpables. No se que, que ni por nada ni por nadie pierde un dia la conocida oficina en donde se habilitarse unas veces por parte de virlo-virlique y otras por arte de virlo-virlique, se encontraba repleto por aquellos dias, su gaveta algun tanto llena de monedas de plata de todas clases le permitia figurar como acaudalado propietario ante la sociedad y ser un punto de los mas apetecidos por su contancia en las bancas chicas, que son las que figuran ahora, y esto le impedia como es

consequiente dedicar algun espacio de tiempo a confeccionar el heroglífico reglamentario, base principal de la publicacion.

El tío Cupido, apático y descuidado como el solo, redactor que aunque con buena voluntad y buenos deseos, recibia los constantes avisos de los compañeros de redaccion para confeccionar sus trabajos, siendo algunos veces el unico culpable de que los numeros se publicaran con bastantes dias de retraso, marchó a fines de agosto, dejando precisamente de redactar y preparar el numero a Aquilas, Tarania, Temeros, y otros puntos del mediterraneo, y claro es, que el que era apático y descuidado estando en esta redaccion y recibiendo avisos y reclamaciones a diario, tenia que serlo muchísimo mas en tierras extrañas disputando de la fresca brisa del mar y de las delicias que proporcionan el campo y la playa en los ardorosos dias caniculares.

El impresionante,..... ¿cómo pedirle chivigotas y chistes en unos dias de regullion y temulto, con la boca mas amarga que la tierra por la perdida de la

eleccion para presidentes de mera de la Junta del Cerro, y con la sangre mas negra que la per por las palabras del primo que tanto le hirieron y molestaron?

¿Quien se atrevia a pedirle sus impresiones para el numero que debio publicarse en aquel entonces?

Yo, en verdad, no me atrevi a ello por varias razones: la primera y principal es que tenia que negativamente me las negaba y hasta se retirara de la redaccion; y en segundo, porque tenia, si se decidia a complacernos, que sus impresiones resultaran, en vez de versos rebosando ingenio y gracejo, una dolosa imitacion a Campoamor o un verso poetico para una tragedia.

El Tarari..... este si que no tiene calificacion ni disculpa en ningun sentido, contagiado por el abandono de los demas y creyendo estupidamente que la conducta de los otros seria una excusa para el raro, se abandona mas aun que los demas; deja de arrotar al dia las noticias para su cronica y ahora se encuentra bochoso y avergonzado sin en

LA RÁPIA

contrar oscura que lo disculpe de no figurar en el presente numero la cronica titulada "Huerca al dia", viendose obligado para salir del compromiso, escribir a la memoria una croniqueja en que de cuenta a nuestros lectores de las principales y mas salientes noticias.

Recomos si, todos faltamos al compromiso contraido voluntariamente, y solo encontramos en descargo nuestro, que reconocida nuestra culpa y confesada humildemente, nuestros lectores nos perdonen venudamente y nosotros quedaremos reconocidos.

Cronica al vuelo.

Como las noticias del mes de Agosto escasisimas y sin ningun interes por cierto, vuelen ya a rancias y viejas, hago caso omiso de ellas y me limito a reseñar a la ligera las del mes de septiembre, de las cuales, por lo que veo, tienen nuestros lectores ya conocimiento, al menos de las mas salientes.

Con el mes de Septiembre, abier sus puertas nuestro coliseo emperando las representaciones de cinematografo, habiendose urto concurrencisimo el teatro algunas noches, sobre todo en la segunda seccion.

Al primeros de Septiembre tambien, marcharon a Baera los amigos Julian Sinillos y Antonio, siendo esperados el 14 del corriente para emperar el negocio en la Sociedad Cooperativa segun contrato firmado para funcionar en la referida Sociedad desde el 15 del corriente al 18

de Enero proximo. Como se esperaba, el dia 10 fue destituido de la Alcaldia D. Miguel Beltran, empujando la valerosa el primer teniente de alcalde D. Pedro de Ollena Uberos.

El dia 11 se celebri la sesion de la Junta de Reformas Sociales para el nombramiento del Vocal que ha de presidir la Junta para nombramiento de Presidentes de mesa en las proximas elecciones, recayendo en Lorenzo Garcia Blera; nombramiento ilicito, segun los liberales que aseguran. fue violada la ley dando este lugar al nombramiento de nuestro redactor D. Vicente Ollena con el actual alcalde D. Pedro Ollena Uberos. nombramiento que no detallo porq hay cosas que cuanto menos se comenten es mejor, porque supongo que ya lo conocen nuestros lectores y porque de hacerlo solo podria detallarlo por referencia puesto que no presencie el espectáculo, que dio por resultado la expulsion por cinco dias de la Sociedad Carina, como correctivo, de los dos autores del hecho.

Durante la primera quincena de Septiembre hemos estado amenazados constantemente por aparatosas tormentas que venian fulminando relampagos y acompañados de horribos truenos, tormentas que tuvieron a bien parar de largo sin dejar caer una gota de agua

El dia 20 señalado para la corrida de toros que tuvo lugar en Torca, marchó el torero que mucha gente a presenciar la fierta, sobre todo de la parte del pueblo que fueron acudidos con el envidiado y que se lo disputaron govemente en cuentas ocasionales se les presenta.

Por estos dias contrajo matrimonio civil y eclesiastico el amigo Pedro el del Cortijo natural serena, aunque no obstante se ha hecho del dominio publico.

El dia 21 en la noche fallecio la chacha Raquita despues de larguísima y penosa enfermedad que la ha tenido postrada en cama mas de seis meses.

El amigo Pepe Ollena se encuentra en cama a consecuencia de unas euginas.

El dia 11 murio repentinamente D. Juan Beralt y Olliguelli, a las 10 de la madrugada. (R. I. P.)

Fu muerte ha causado grande impresion en todo el pueblo, pues muchisimos le habiamos urto y hablando aquella misma noche en la funcion de cinematografo, completamente sano, y al circular en las primeras horas de la mañana la noticia de su muerte, causo el natural y estuyo, no faltando quien lo tomara a chivigata y broma de mal genero.

la noticia y...  
dad son li...  
la proxi...  
ombrado l...  
radora de...  
al formo...  
durados p...  
simos qu...  
rmererca...  
ntes al cor...  
ible sea m...  
rtijos, que...  
nimeri...  
ros y se le...  
que debe...  
consequir...  
itar la fes...  
de anos...  
las mejo...  
ugar po...  
algo lleva...  
y como...  
unque enc...  
au ven...  
e tenga...  
nuestros...  
posible...  
ravedo...  
de "la M...  
mos el...  
lugar...  
de la l...  
lo entre...  
tes que...  
que se...  
ta...  
fin...  
renin...  
del c...  
gran...  
en...  
La...  
que

LA RÁPITA

o para la noticia principal de actualidad son los preparativos para el día de la próxima feria. Le ha sido nombrado la comisión organizadora de festejos. (de la cual formo parte) y andamos interesados para ver si conseguimos que esta feria no sea tan mala como las anteriores, antes al contrario, de ser un trabajo miserable sea mas nutrido en fiestas y festejos, que atraigan el mayor número posible de forasteros y se le de la importancia que debe tener al pueblo hecho conseguir, si es posible, acreditar la feria en un número de años, para que sea de las mejores que tengan lugar por esta zona. Algo llevamos adelantado en esto, y como los programas no me encargados ya no han venido todavía, para que tengan conocimiento nuestros lectores lo antes posible y para que quede grabado en las columnas de "la Rapita", le insertamos el programa en otro lugar sino copiado al pie de la letra, casi igual pues lo entresaco de unos apuntes que tome del borrador que se mandó a la imprenta. Sin perjuicio de esto, se remitiran a la redaccion del Chaimon algunos programas en cuanto esten en nuestro poder.

La redaccion de "la Rapita" que ha tenido noticia del

fallecimiento de su antigua criada, le envia el presente por referida desgracia, pues nos consta el afecto que le profesa. La toda su familia.  
El Karari.

FERIA Y FESTEJOS

en Huerca-Overa

durante los dias 22 al 24 de Octubre. Año 1907.

PROGRAMA.

Dia 21. (1)

A las 11 de la mañana la banda de musica acompañada de los gigantes y caberudos recorre las principales calles de la poblacion, disparandose multitud de cohetes, para anunciar la feria.

Dia 22

A las cinco de la mañana, gran diurna por la banda municipal, disparandose profusion de tracas, cohetes, bombas y palmas reales.

A las ocho, inauguracion oficial de la feria, con asistencia de Autoridades, comisiones, banda de musica y gigantes y caberudos.

A las nueve, la referida banda de musica se situara en el Real de la feria, ejecutando las mejores piezas de su repertorio, con lo que se daría esta por inaugurada.

A las cuatro de la tarde, elevacion de globos y caprichosos fantoches.

A las ocho de la noche, iluminacion con potentes focos electricos y de acetileno y velada en el Real de la feria.

(1) Este festejo obedece a ser lunes el dia 21 y animar a la gente del campo.

Dia 23.

A las diez de la mañana, reparto de pan a los pobres con asistencia de Autoridades y Comisiones, cuyo acto amenizará la banda municipal.

A las cuatro de la tarde, gran carrera de cintas en bicicleta en la Plaza de los toros.

A las ocho de la noche, iluminacion y velada en el Real de la feria.

A las diez, gran baile de sociedad en el Casino Principal.

Dia 24.

A las diez de la mañana, Acto solemne de descubrir la lapida conmemorativa en la casa donde nacio nuestro virtuoso y nunca olvidado parroco D. Juan D. Salazar Valera para, con asistencia de Autoridades civiles, militares y Religiosas, clero, comisiones, representaciones de todos los centros y sociedades y banda de musica.

A las cuatro de la tarde, divertidas cucanas en la Plaza de la Iglesia.

A las ocho de la noche, iluminacion y velada en el Real de la feria.

Dia 25.

A las cinco de la mañana, diurna por la banda municipal.

A las siete, solemne salida de cappana en el sitio designado por la Comision.

A las cuatro de la tarde, elevacion de globos y fantoches.

A las ocho de la noche, iluminacion y velada en el Real de la feria.

LA RAPITA.

Día 26.

A las tres de la tarde, animada carrera de burros, alrededor de la glorietta, adjudicándose dos premios en metálico, uno al que mas corra y otro al que menos.

A las cinco, elevacion de globos y fantoches.

A las ocho de la noche, iluminacion y velada en el Real de la feria.

al día 27.

Inauguración de la feria de ganados, con asistencia de autoridades, Comisiones, banda de musica y Gigantes y caberudos, disparandose multitud de cohetes.

A las doce, la comision acompañada de la banda de musica, aritira a la estacion del ferrocarril a recibir a los forasteros que vengán en el tren especial para los toros organizada para este dia.

A las tres y media de la tarde (después de la llegada del tren correo)

Gran corrida de toros.

Le lidiaran seis hermosos toros de cinco años de la acreditada ganaderia de D. Felipe Solas (colmenar) con divina encarnada, los cuales serán estoqueados por los valientes y afamados diestros, Segurita, Faqueta y Chicote con sus correspondientes cuadrillas.

Después de terminada la corrida se celebrara un gran matine en los salones del casino principal.

A las nueve de la noche, soberbio castillo de fuegos artificiales construido por un famoso pirotécnico de Luján,

terminado el castillo de pólvora, iluminacion y velada en el Real de la feria.

Día 28.

A las once de la mañana, la banda de musica acompañada de los Gigantes y Caberudos recorrera las principales calles de la poblacion y los lugares destinados a ferias, disparandose multitud de cohetes.

A las cuatro de la tarde, bailes populares en el Real de la feria y elevacion de globos y fantoches.

A las nueve de la noche

Gran función de Cinematografo al aire libre en el paseo del Camil y cuyo acto amenizara la banda municipal.

La comision prepara para este dia una fantástica y grandiosa coleccion de los mejores peluculos en colores y de magia, cuyo programa anunciara oportunamente.

Día 29.

A las diez de la mañana, reparto de pan a los pobres, con asistencia de autoridades y Comisiones, cuyo acto amenizara la banda municipal.

A las tres de la tarde, carrera de cintas y sorpresas en bicicleta en el mismo sitio que la anterior.

A las ocho de la noche iluminacion y velada en el Real de la feria.

A las diez, gran baile de sociedad en el Casino principal.

Día 30.

A las diez de la mañana, adjudicacion por un jurado competente de premios al mejor ejemplar de ganado mular y vacuno

y otro premio al que haga mayor número de transacciones. Estos premios serán de 100 pesetas los dos primeros y el último de 50.

A las tres y media, carreras de sacos con premios en metálico y cucanás en la glorietta.

A las ocho de la noche, iluminacion y velada en el Real de la feria.

Día 31.

A las cuatro de la tarde, elevacion de globos y fantoches con asistencia de la banda de musica.

A las ocho de la noche, iluminacion y velada en el Real de la feria.

Huerca Nueva 1º Octubre 1907.  
La comision

HOMBRES DE HUERCAL

SEMBLANZAS.

XIII.

Aun no sabe la villa de Cantoria cuando aqui nos lo hebio lo que puede el sablista mas diestro que hasta el dia puede en el mundo registrar la historia. Es en esto su fama tan notoria que yendose a chamuecos, tardaria solamente a sablaros logoraria depararle al Sultan una victoria.

Aqui, parando el tiempo, se sujita a luchar con el sable y la receta parando por sobon y sobonaro. Cualquiera profesion le da lo mismo, pues igual te receta un sinapismo que te abre la cabera de un sablaro.

XIV.

Dicese que Fortuna fue su cuna, y aunque en Fortuna vio fallar primera buscando la fortuna verdadera se vino a Huerca a buscar fortuna. Fue su llegada aqui tan oportuna que el viento le soplo de tal manera que llevo de billetes la cartera poniendose en los cuernos de la luna.

suuelto con  
toda su ilu  
a medio van  
y aunque r  
de todos y  
ual buen

DE L  
A I

ilicísimo m  
oy que en  
res, por tu  
para ensar  
permite que  
que en tu  
miendote

queda sacia  
Cres, melon  
el mar apes  
ce cabe en

que viene  
pues de  
garban  
Habrá  
que hall  
en las pr  
no anhe  
y ari te  
do, no b  
doras

que haga...  
trausaci...  
on de...  
ros y el...  
meros...  
metala...  
ieta.  
do, ilumi...  
el Real de...

lucuelto con los paños de Camara  
toda su ilustracion apenas para  
medios raros que resultan medias.  
Y aunque te diga que es republicano  
de todos y en todo mete mano  
qual buen representante de comedias.  
El tio retratero.

DE LITERATURA.

A la Sandia.

Oda.

nde, eleva...  
toches con...  
ida de...  
de, ilumi...  
el Real...  
Detubre 190...  
r comision...

delicisimo melon, rica sandia,  
oy que en el mundo entero  
res, por tu sabor, plato del dia,  
para ensalzar te mas, cantarte quiero.  
Permite que el amor que por ti siento  
que en tu dulce jugo se embriaga,  
nunciendote a mandibula batiente  
ueda saciarse en ti, si ari te paga.  
Oros, melon, el postre sepescante  
el mar apetecido y confortante  
que cabe en un estomago nutrido.

BERGAL

AS.

istoria...  
lo que pendi...  
ta el dia...  
la historia...  
istoria...  
clavia...  
ria...  
istoria...  
sujita...  
ta...  
voro...  
mismo...  
imp...  
lab...

que vienes sueltes venir, rica sandia  
despues de atiformar la panna mia  
gorbamos del clorico cosido.  
¿Habrá alguna criatura  
que hallandote a la mano  
en las ardientes tarde de verano  
no anhele de tu jugo la dulzura  
y ari te coma sin tener hortura?  
No, no la puede haber; en todo el mundo  
seras tenudo en singular aprecio  
seras querido con amor profundo  
y el que ari no lo piense sera un necio;  
que si melon la humanidad te llama  
aun mas melon sera quien no te ama.

Orusiar siento por ti, cuando te veo  
¡oh melon! en la plaza amontonado,  
mostrando tu valor acreditado,  
despertando de todos el deseo;  
alli todos las gentes.

van llegando a comprante diligentes  
haciendo alarde de su rica prera,  
y despues en la mera  
con lucido aparato,  
linuente en ancho plato  
formando como un cerco de tajadas  
todas bien colocadas,  
y en el centro el mollete  
a modo de pintado ramillete.

Pero mas te apeterco todavia,  
requirima sandia  
cuando en la fertil y poudosa punta  
tu presenca gratissima despienta  
el apetito del que a verte llega,  
y el hombre mas avaro no se niega  
a darle al hortelano dos reales  
por comente tendido en los bancales.  
¿Quien ante ti perdona  
la ocacion de cortarte la corona  
para comente ansioso,  
tan fresco y tan jugoso  
y proclamarte ante los hombres rico  
mojandose en tu jugo hasta el hocico?

¡Adiós; tu gran valia  
para siempre que el nombre de sandia  
por todas partes pronunciado sea;  
para que el mundo vea  
que hasta en la mas recinditas naciones  
en todo tiempo se hallaran melones.

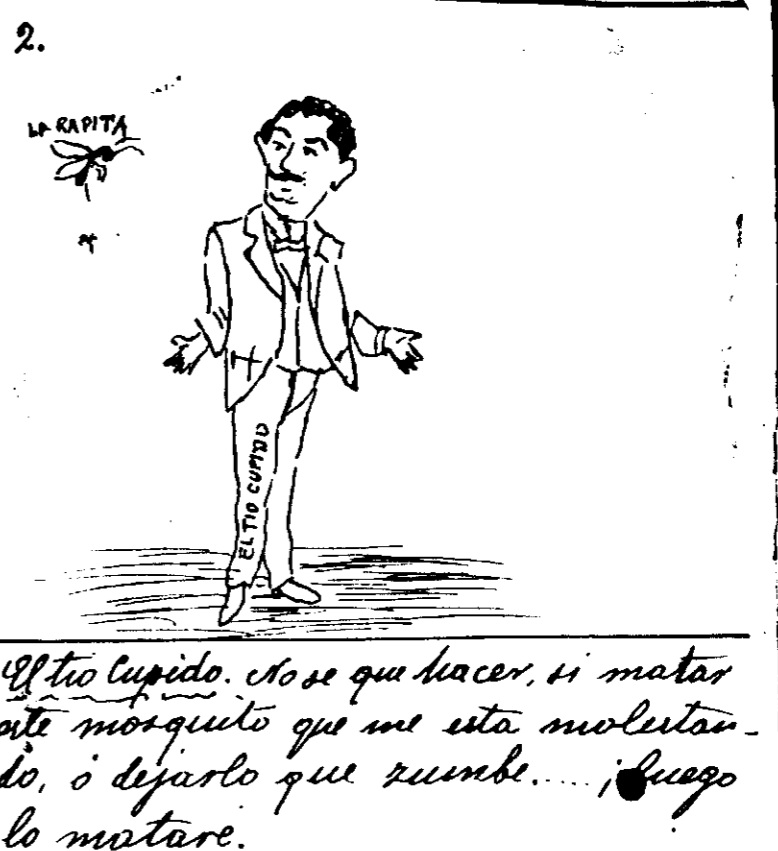
El tio Cupido.

EL MOSQUITO TENAZ.

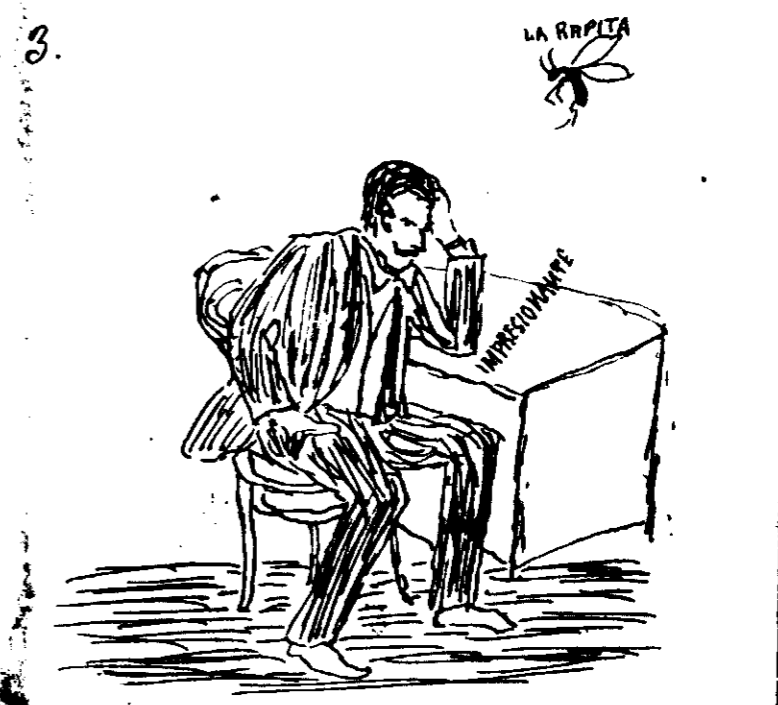
CHIRIGOTA DE ACTUALIDAD



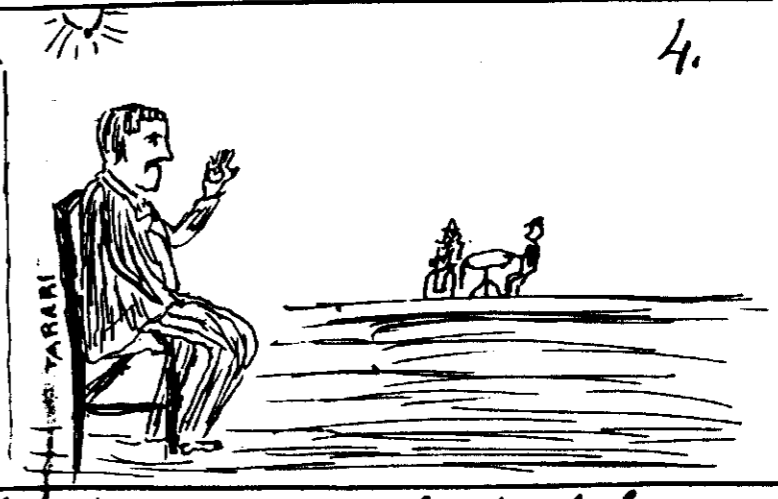
1. ¿Quejarque. Apure la gabela. Esto si que es morir  
al pie del canon. ¿Que gato habra ebido?  
El del lado. Mientras no mates aquel mosquito, pier-  
des el pelo. (No oye el rumbido del bichito y no sa-  
be en que consiste.)



2. El tio Cupido. No se que hacer, si matar  
este mosquito que me esta molestan-  
do, o dejarlo que rumb... ¡ luego  
lo matare.



3. Impresionante. ¿Como matar este  
mosquit, si me extalla la cabe-  
za de cavilar soluciones para  
las cuestiones pendientes y ten-  
go un humor de mil diablos!



4. Faran. No son mas que las dos de la ma-  
drugada. ¿Quien se deja la puerta del  
corono para encerrarse en la alcoba  
a matar el mosquito! Esperaremos un  
poco mas. Otro dia le mataremos.



5. Por fin muerto el mosquito se unen de  
nuevo en estrecho abrazo el Haimon  
y la Rapita.