

PROGRAMA
DE
PSICOLOGÍA Y LÓGICA

POR

D. Antonio Vigar Mata.

Catedrático de esta asignatura en el Instituto Provincial.



AL
40

ALMERIA

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO "LA PROVINCIA,"

Paseo del Príncipe, núm. 1.

1892.

PROGRAMA

DE

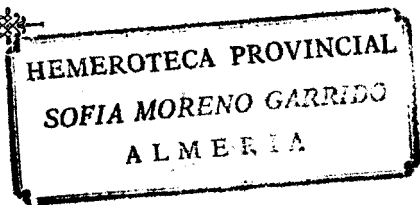
PSICOLOGÍA Y LÓGICA

POR

D. Antonio Vigar Mata.

Catedrático de esta asignatura en el Instituto Provincial.

R. 40



ALMERIA

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO "LA PROVINCIA,"

Paseo del Príncipe, núm. 1.

1892.



PSICOLOGIA

Lección 1.^a

1.—Concepto de la Filosofía.—2. Etimología de esta palabra y concepto que se le ha asignado.—3. Origen histórico y racional de la Filosofía.—4 Importancia y utilidad para las demás ciencias del hombre, para la sociedad y religión.—5. División de la Filosofía.

Lección 2.^a

1.—Concepto precientífico y etimológico de la Psicología.—2. Diferencia entre la Psicología, la Pneumatología y la Antropología.—3. Excelencia de la Psicología y su influencia en la vida práctica.—4. Relaciones inmediatas de la Psicología, la Lógica, la Moral y la Estética.—5. Susceptibilidad para la Pedagogía el derecho penal y la Medicina.—6. División de la Psicología.—7. Principales cuestiones que en ella se estudian.

Lección 3.^a

1.—Concepto del alma racional.—2. Pruebas de que el espíritu se distingue esencialmente del cuerpo, y de que no es un accidente del mismo.—3. Doctrinas opuestas en este sentido.

Lección 4.^a

1.—Concepto de propiedad.—2. División de las propiedades.—3. Conceptos de ser y esencia.—4. Propiedades fundamentales del espíritu.—5. Acciones previas, y explicación de los atributos subordinados á la esencia del alma racional.

Lección 5.^a

1.—Propiedades particulares del espíritu.—2. Los estados.—3. El mudar.—4. Reconocimiento del mudar en nosotros.—5. Conceptos del progreso y tradición.—6. El espíritu humano en su relación con el tiempo.—7. Problemas de la inmortalidad del alma humana y su solución.

Lección 6.^a

1.—Causalidad del espíritu.—2. Potencia y actividad.—3. Posibilidad y efectividad.—4. Facultades del alma.—5. Doble carácter receptivo y activo de las mismas.—6. Grados del proceso activo.—7. Actividad directa y reflexiva.—8. Descanso y trabajo.

Lección 7.^a

1.—Concepto de la vida.—2. Distinción entre la existencia y la vida.—3. Grados diversos de la vida y cual de ellos corresponde al alma humana.—4. Doctrinas biológicas diversas: animismo y dinamismo.—5. ¿Qué debe pensarse de la doctrina que enseña que la vida es una propiedad universal?—6. Las edades del espíritu humano y sus condiciones.

Lección 8.^a

1.—Unión del alma con el cuerpo.—2. Hipótesis que han inventado para explicarla.—3. Notas distintas de esta unión.

Lección 9.^a

1.—Cuestiones relativas al asiento, distinción y

origen de las almas.—2. Juicio crítico de cada una de ellas.

Lección 10.

1.—Determinación de la actividad del espíritu en unión con el cuerpo.—2. Vigilia: su carácter.—Sueño: su doble consideración somática y psíquica.—4. Necesidad, intensidad y duración del sueño.

Lección 11.

1.—Ensueño.—2. Su definición.—3. Casos diversos de recuerdo en los ensueños.—4. Causas de los ensueños.—5. Alucinación.—6. Sonambulismo natural.

Lección 12.

1.—Hipnotismo: origen histórico de esta palabra: su definición.—2. ¿Existe el hipnotismo?—3. ¿Debe darse crédito á todos los hechos que se dicen realizados por el hipnotismo?—4. ¿El hipnotismo es una ciencia?—5. Fines para los que se practica el hipnotismo.—6. Procedimientos de hipnotización.—7. ¿Son igualmente hipnotizables todos los individuos, y es indiferente aplicarles cualquiera de los procedimientos de hipnotización?—8. Medios de hacer que desaparezca el estado hipnótico.—9. Sugestión: sus especies.—10. Autesugestión y autohipnotismo.

Lección 13.

1.—Clasificación de los fenómenos hipnóticos.—2. Subdivisión de los naturales é innaturales.—3. Exposición de las principales teorías naturalistas ideadas para explicar los fenómenos del hipnotismo.—3. ¿Es ilícita la práctica del hipnotismo?

Lección 14.

1.—Enagenación mental.—2. Importancia de su estudio.—3. Limite entre la insensatez y la cordura.—4. Clasificaciones aceptadas acerca de la enagenación.—5. Diferencia entre el idiota y el imbecil

- 6. Variedades de la locura propiamente dicha —
7. Causas mas generales que la producen.

Segunda parte de la Psicología.

Lección 15.

1.—Razón de método.—2. Definición y clasificación de las potencias del alma.—3. Mostración analítica del concepto de conocer.—4. Términos del conocimiento.—5. El pensar.—6. Su diferencia del conocer.—7. Facultades del pensar.

Lección 16.

1.—Sentidos externos.—2. Definición del sensible y de la sensación: División del sensible.—3. Percepciones visuales: los colores: aparato fisiológico de la vista.—4. Percepciones auditivas: sonido, ruido, tono y timbre: aparato fisiológico del oído.—5. Percepciones del olfato: clasificación de los olores por Baïen: aparato fisiológico del olfato.—6. Percepción del gusto: clasificación de los sabores: aparato fisiológico de este sentido: analogía entre el gusto y el olfato.—7. Percepción fundamental del tacto: sensaciones de temperatura y movimiento: constitución fisiológica de este sentido.—8. Clasificación de los sentidos corporales como facultades de conocimiento.—9. Demuéstrese que los sentidos no sólo perciben las cualidades sensibles de los objetos, sino los objetos mismos.

Lección 17.

1.—Sentidos internos.—2. Sentido común: distinción entre este y las demás facultades de conocimiento: su objeto propio: órgano de este sentido: su necesidad.—3. Cogitativa ó estimativa natural: función propia de esta facultad: su percepción como facultad de conocimiento.—4. Imaginación: distinción en

tre esta, la inteligencia y los sentidos externos: órgano propio de la imaginación: asociación de imágenes: denominaciones distintas de la imaginación: influencia de esta en la vida.

Lección 18.

1.—Memoria, distinción entre la memoria sensitiva y la intelectual: oficios propios de la sensitiva.—2. División de la memoria.—3. Recuerdo y reminiscencia: elemento principal de las funciones de la reminiscencia: principios que presiden la asociación de ideas.—4. Reglas para la cultura de la memoria.—5. Demuéstrese la existencia de la memoria sensitiva en el hombre, y su diferencia de la fantasía.—6. Estados anormales de la memoria: la anestesia y sus clases: afasia y sus variedades: hiperrectesia.

Lección 19.

1.—Entendimiento: sus denominaciones: su etimología.—2. ¿El entendimiento y la razón son facultades distintas? superioridad del entendimiento.—3. Sentidos que se dan en el uso común á la palabra razón.—4. Razón superior é inferior, especulativa y práctica.—5. Memoria intelectual: su objeto propio: se diferencia de la sensitiva y del entendimiento?—6. Conciencia: su objeto: su división: ¿se distingue del entendimiento?—7. Demuéstrese que se da distinción esencial entre las facultades de sentir y entender.

Lección 20.

1.—Complemento al estudio de la facultad de entender.—2. Que se entiende por *universales*.—3. De cuantos modos puede hacerse la abstracción.—4. Explicación del *Nominalismo*, reputación de su doctrina, y que es la *palabra* considerada en sí misma.—5. Que se entiende por *Conceptualismo*, y su refutación.—6. Que se comprende por *realismo*; de cuantas maneras es; cual es el *ortodoxo*: cual el *heterodoxo*, y su refutación.

Lección 21.

1.—Operaciones fundamentales de nuestro entendimiento.—2. Concepto ó idea. Doctrinas de Condillac, Kant y otros filósofos acerca de las ideas, y refutación á cada una de sus respectivas doctrinas.

Lección 22.

1.—Juicio: su definición.—2. ¿Es acto del entendimiento ó de la voluntad?—3. Objeto material y formal del juicio.—4. ¿Todos nuestros juicios son comparativos?—5. Raciocinio:—6. Objeto de conocimiento.

Lección 23.

1.—Estética: definición de la sensibilidad: su división.—2. Sensación: diferencia entre la sensación de conocimiento y la afectiva: condiciones de la sensación de conocimiento.—4. Naturaleza de la sensación afectiva.—5. Pasiones ó sentimientos: distinción entre las pasiones del hombre y las del bruto.

Lección 24.

1.—División del apetito sensitivo.—2. Principales pasiones del apetito concupiscible é irascible.—3. Temperamento: clasificación y caracteres de cada uno de los temperamentos.

Lección 25.

1.—Prasología.—2. Concepto de la voluntad: sus términos.—Distinción entre el querer, el conocer y el sentir.—4. La voluntad como naturaleza y como facultad: acto propio de cada una de ellas: corolarios.—5. Imperio de la voluntad sobre las demás potencias.—6. Diferencia entre el instinto y la voluntad.

Lección 26.


1.—Libertad: condiciones del acto libre.—2. Doc-

trinas contrarias á la libertad.—3. Pruébese que el hombre goza de verdadera libertad.—4. Raiz primera y próxima de la libertad.

Lección 27.

1.—Error del libre-pensamiento.—2. Pruébese en contra de los libres pensadores que solo la voluntad es el sugeto próximo de la libertad.—3. Error de la escuela liberal filosófica.—4. Definición y especies de indiferencia.—5. Pruébese en contra de los liberales que la indiferencia de contrariedad, para el bien ó para el mal, no es de la naturaleza de la libertad humana, sino una imperfección suya.





JUAN ANTONIO MARTÍNEZ
ALMERÍA

LÓGICA

Lección 1.^a

1.—Lógica su sentido etimológico.—2. Determinación de su concepto científico.—3. Fin, objeto, importancia y utilidad de la Lógica.—4. Sus fuentes.—5. Su división.—6. Consideración como arte y como ciencia.—7. La Lógica natural y la científica.—8. División de la Dialéctica.

Lección 2.^a

1.—Simple percepción.—2. Idea: su objeto material y formal.—3. Clasificación, que se pueden hacer de las ideas.—4. División de las ideas por el objeto y por la extensión.—5. Ideas transcendentales.

Lección 3.^a

1.—Categorías: su definición.—2. En qué sentido se ocupa la Lógica de las categorías?—3. Su división: definición de la sustancia, cantidad, cualidad, relación, acción y pasión.

Lección 4.^a

1.—Clasificación de las ideas por las diversas maneras de representar un mismo objeto.—2. Por comparación de las ideas entre sí.—3. Por comparación de las ideas con la mente que las forma.

Lección 5.^a

1.—Razón de método.—2. Término lógico.—3. Signo: su definición: sus condiciones.—4. División del Signo.—5. Lenguaje: La definición y división.—6. En qué sentido puede decirse natural el lenguaje articulado.—7. Clasificación de término lógico ó de vocablos en cuanto que son signos de las ideas.

Lección 6.^a

1.—Propiedades de los términos.—2. Suposición: su definición y división.—3. Reglas para conocer la suposición.—4. Apelación: Su definición y división.

Lección 7.^a

1.—Razón de método.—2. División.—3. Especies diversas de división.—4. Reglas de la división.—5. Definición.—6. Sus especies.—7. Sus reglas.—8. Objeto no definible.

Lección 8.^a

1.—Juicio: su definición.—3. Supuestos sugetivos del juicio: ¿En cual de estos consiste formalmente el juicio?—3. Sugeto y predicado: materia y forma.—4. Clasificación de los juicios por el sugeto, por la forma y por el fundamento.

Lección 9.^a

1.—La proposición como signo del juicio y en cuanto que contiene su naturaleza.—2. Sus elementos.—3. Clasificación de las proposiciones por la extensión del sugeto; por el modo de la cópula: por la variedad de juicios que se trata de manifestar, y por el modo de expresar con vocablos nuestros juicios.

Lección 10.

Propiedades de la proposición.—2. Oposición: sus

casos: reglas para cada uno de estas. —3. Equivalencia. —4. Conversión: sus especies.

Lección 11.

1.—Raciocinio: su definición.—2. Antecedente, consiguiente y consecuencia.—3. Argumentación.—4. Materia y forma del raciocinio: su verdad material y formal.—5. División del raciocinio.—6. Reglas generales.

Lección 12.

1.—Silogismo: su etimología y concepto.—2. Fundamento y elementos del silogismo.—3. Materia y forma.—4. División del silogismo.—5. Reglas relativas á los términos y á los juicios.

Lección 13.

1.—Figuras del silogismo: su fórmula.—2. Reglas propias á cada figura bajo el punto de vista de las premisas y de la conclusión.—3. Modos: su número.—4. Procedimiento de reducción: su fórmula.

Lección 14.

1.—Especies de silogismo compuesto.—2. Silogismo hipotético: sus modos de conclusión y reglas.—3. Silogismo disyuntivo: sus modos especiales de conclusión y reglas.—4. Entimema, epiquerema, sorites, polisilogismo y dilema.

Lección 15.

1.—Raciocinio inductivo.—2. Diferencia entre la inducción y la experiencia.—3. Especies de inducción.—4. Analogía: su utilidad; caracter de la conclusión en la inducción analógica.—5. Principio en que deber apoyarse la inducción para que tenga valor científico: su utilidad: certeza que causa: reglas á que debe sugētarse.

Lección 16.

1.—Razón de método.—2. Noción de la verdad: sus especies.—3. Estados de la mente con relación á la verdad.—4. Certeza: su división: sus grados.—5. Ignorancia: error: opinión: duda.

Lección 17.

1.—Silogismo demostrativo: su definición: corolarios: especies de demostración: su efecto propio: división de la ciencia.—2. Silogismo probable: su efecto: grados de la probabilidad: su división.—3. Silogismo sofístico: su efecto: especies de sofismas.

Lección 18.

1.—Concepto del método: sus especies.—2. Reglas generales y especiales para cada una de las dos direcciones metódicas, *analítica* y *sinéctica*.

Lección 19.

1.—Cuestiones principales que abraza el estudio de la Crítica.—2. Doctrinas diversas de los filósofos acerca de la existencia de la certeza.—3. Naturaleza de la certeza primitiva y natural que todo hombre, no privado del uso de razón, tiene acerca de muchas verdades.—4. El escepticismo absoluto, y el hipotético de Descartes son igualmente absurdos?—5. Primeras verdades que sirven como de punto de partida para llegar metódicamente al conocimiento de las demás verdades, y de fundamento de toda certeza.

Lección 20.

1.—Medios de adquirir la certeza.—2. Experiencia: su concepto: su división.—3. Sentidos externos: imaginación: memoria: conciencia: objeto propio de cada uno de estos medios ó facultades de conocimiento: veracidad de su testimonio.

Lección 21.

1.—Veracidad de la inteligencia y de la razón en cuanto á su objeto propio.—2. Necesidad de admitir un último fundamento ó criterio de certeza.—3. Cual sea este, según las diversas escuelas filosóficas.

Lección 22.

1.—Autoridad: su definición, división y necesidad.—2. Modos por los que se muestra la autoridad como motivo de certeza.—3. Testimonio: sus especies.—4. Testigo: sus clases.—5. Condiciones exigidas por parte del testigo, y del objeto del testimonio.—6. La tradición: sus propiedades.—7. Los monumentos y las relaciones escritas.—8. Concepto de la crítica y de la hermeneútica.

Lección 23.

1.—Medios que ayudan á la razón en el conocimiento de la verdad.—2. Valor del testimonio humano en asuntos científicos.—3. Sentido común: su verdadero concepto: sus límites: propiedades de los juicios del sentido común.—4. Divina revelación: su posibilidad y necesidad. ¿En qué relación debe estar el verdadero filósofo con ella?



