

PATRIA

PERIODICO INDEPENDIENTE

DIRECTOR

MANUEL SOTO NÚÑEZ

REDACTOR JEFE

JOSÉ SÁNCHEZ GONZÁLEZ

HEMEROTECA PROVINCIAL
SOFIA MORENO BARRIDO
ALMERÍA

Oficinas: Cámaras, 12

§

Almería 23 de Marzo de 1929

§

Año 1 Número 2

EL PROGRESO Y LA GUERRA

Se habla de una nueva guerra. Mejor dicho, en todas las conciencias está despierta la idea de una nueva e inevitable guerra, que será, desde luego, más feroz, más inhumana, más cruel, más sangrienta y más brutal que la guerra europea. Pero... ¿más brutal acaso?... ¿Más cruel... más inhumana?... se preguntará horrorizada mucha gente— ¿Acaso no hemos progresado nada, no hemos aprendido nada de la odiosa y terrible hecatombe?... Entonces... ¿es que el progreso no nos mejora, no nos purifica, no nos ennoblece y nos hace rectificar?...

No. Hay que reconocer que el hombre no cambia. Lo que cambia es su obra. La decoración en que se mueven las multitudes se transforma y se transformará cada día gracias al noble y generoso esfuerzo del arte y de la ciencia. Pero el individuo, y por ende la multitud, seguirán siendo iguales por los siglos de los siglos. Que hay alguien que se indigna al leerme y me dice: «¿Y el progreso?... ¡Bah! El progreso, nuestro formidable progreso, ni nos cambia ni nos mejora. Ya decía Cajal que «la raza humana sólo ha creado dos valores dignos de estima: la ciencia y el arte». Y añadía: «En lo demás el hombre continúa siendo el último animal de presa aparecido: Igual tendencia irrisible hacia el robo en cuadrilla; la misma afición a vaho de la sangre ajena; idéntica aversión hacia los hombres que hablan otra lengua o habitan del otro lado de una cordillera o de un río. » Ya lo véis: la misma ciencia niega el progreso individual del hombre, valga la frase, contentándose con señalar el hecho de que «el ingenio humano va transformando lentamente la superficie del globo». Pero, ¿qué progreso es este que sólo sirve y aprovecha a una contadísima minoría de afortunados y va complicando, torturando y retorciendo nuestra vida exterior, mientras

nuestra alma y nuestras pasiones permanecen inmutables?... Ni la ciencia, ni el arte, ni el estudio, ni ninguna de las resultantes de nuestro tan cacareado progreso impiden, como sigue diciendo Cajal, «que los pueblos choquen entre sí cada veinte o treinta años». El progreso no impide, pues, las guerras. Antes al contrario—añadimos nosotros—la ciencia y el arte son aplicados a la matanza y al exterminio, y hoy los ejércitos se matan sin que el hombre vea a su hermano, esto es, a su enemigo, y tenemos el superdreadnought, que es una maravilla científica, y el aeroplano lanzabombas, y la ametralladora, que hace diez mil disparos por minuto.... Nuestro progreso hace monstruosas hasta las manifestaciones de la ciencia y del arte desde el momento en que crea el submarino, que es otra maravilla científica, el cañón de 305 mm. y los gases asfixiantes y lacrimosos, que dejan ciego. El telégrafo sin hilos, el teléfono, la fotografía, todas las conquistas del ingenio humano las empleamos en la guerra para matarnos más pronto, más cómodamente y en el mayor número posible. ¿Y es esto el progreso?... ¿Que no?... ¿Que no es esto el progreso?... ¿Que hay otro progreso confortador, alentador, sonriente?... ¿Qué queréis decir?... ¿El progreso de la paz?... ¡Bah!... ¡El progreso de la paz!... ¿Existe acaso algo más cruel?... El progreso de la paz es aquella inmensa ciudad de nuestro Jarcinto de París, donde varios millones de seres trabajan, sufren, luchan y lloran para que una contadísima minoría de afortunados puedan cantar las delicias del progreso, es aquella inmensa ciudad donde están almacenadas todas las conquistas del cerebro humano «a partir de Tarámenes, creador de la rueda». Pero ¡ah!, en el progreso de la paz todo ha de comprarse... Y... ¿qué progreso es este que si

soy pobre me niega el hogar, la familia, la amistad, la mujer, los placeres de la mesa, el libro, la música, hasta el amor y la piedad y todo... un progreso que me empuja, que derrumba al suelo si soy pobre, y me atropella y me escarnea, y me niega hasta la consideración del semejante... y, en cambio, cuando soy rico me sonríe, me regala largamente con el hogar confortable y me da la familia, la amistad, los placeres materiales y los espirituales, la mesa, la mujer, el libro, la música... hasta el amor y la piedad y todo... un progreso que ya no me empuja, ni me atropella, ni me escarnea... sino que llama sobre mí todas las bondades y todas las dulzuras y todas las sonrisas de los hombres y de la vida?...

¡Oh, los hombres de la espelunca, aquellos que habitaban en las cuevas o a la orilla de los lagos y los ríos, combatiendo a cantazos contra los osos, eran más, mucho más felices que nosotros! Con su hembra en el fondo de la choza de ramas ya tenían todas las felicidades y todas las ternuras, y defendiendo a sus cachorros de las fieras y los otros hombres eran mejores y más buenos que nosotros. Ellos no conocieron este infierno de la vida moderna, donde el alma se ahoga y el corazón se seca; donde el hombre no tiene ni derecho a llorar.

En verdad que si Rousseau resucitara otra vez volvería a repetirnos aquellas divinas palabras que hicieron de él el hombre «de la Nature et de la Vérité»: «Hombres vivid la verdadera vida, la de la Naturaleza y la del Arte; una y otra son vidas de amor y libertad, y el amor y la libertad es lo único que vale la pena de vivir!...»

Antonio GUARDIOLA

INFORMACIÓN LOCAL

Día de Días

El pasado día 18 celebró su fiesta onomástica el presidente del Comité Local de U. P. y director del Instituto don Gabriel Callejón

—También celebró sus días el 19 del corriente el novillero José Guerrero «Guerrero».

Por el domicilio del futuro as de la tauromaquia defijaron infinidad de amigos,

Teniendo en cuenta que todos los santos tienen novenario recibían los citados señores nuestra sincera felicitación

BAUTIZO

En la Iglesia de San Sebastián recibió el pasado domingo las regeneradoras aguas del Jordán una hija de nuestro querido compaño en la Prensa y maestro nacional don Francisco Velarde Martínez y de su esposa doña Eustasia Pérez López.

Apadrinaron a la recién nacida, a la que se le impuso el nombre de Anita, sus abuelos maternos don Antonio Pérez Rull y doña Eustasia López Marquez.

Al acto fueron invitados un número indeterminado de amigos de los señores Velarde y Pérez, o lo que, en términos algebraicos diríamos «infinito», teniendo en cuenta que entre los concurrentes destacaba un lindo plantel de señoritas de indiscutible belleza, encontrándose las siguientes y lamentando a la vez la omisión de algunas: Enriqueta, Manuela y Rafaela Abad Ramirez, Lola y Carmen Diaz Agüero, Ana Roman, Isabel y Amalia Pérez, María Garzón, Luisa y Berta Sánchez, Laura y Rosa Fernández, Fé Pérez, María López y María Velarde Núñez.

Como supondrán nuestros lectores, con chicas tan bonitas y estando el sexo fuerte integrado «enormemente» por muchos amigos del señor Velarde, se organizó un «estupendo» baile, que entre fox, schotis, tangos, copitas de anís, coñac, menta etc. y pasteles en abundancia, así como para no desmayarse con tanta vuelta, dió lugar a que se prolongara hasta avanzada hora de la noche.

Reciba la familia de la nueva cristiana nuestra felicitación.

BODAS

En la tarde de hoy contraerán matrimonio la bella señorita Carmen Daza Aguilera, con el Oficial de Prisiones de Tetuán (Marruecos), nuestro querido amigo don Antonio Jiménez Calvo.

Damos nuestra más cordial enhorabuena a los nuevos contrayentes.

—También contraerán matrimonio esta noche a las 9, en la Iglesia Parroquial de San Pedro, la simpática señorita Lolita Cruz Colomer, con el joven comerciante de esta plaza D. José López Andrés,

FERNANDO TORESANO

Pintor decorador, = rotulaciones e imitaciones a mármoles y maderas =

CALLE DE LA REINA, 28 ALMERÍA

PLATOS DEL DIA

Un detalle más

Así como la ciencia nos dá a conocer de día en día grandes y nuevos inventos tenemos también a la humanidad, que no le vá en zaga a aquella, (la humanidad callejera y vagabunda) que suele darnos a conocer, aunque en una escala mucho más inferior, y de temporada en temporada, algunos que otros.

Hemos podido observar que ella, y según la tienen denominada, por los «implantadores de la moda» han hecho una vez más un gran «invento» que por ser de notabilidad, nos lleva a mover la pluma para darlo a conocer a aquellos que pudieran ignorarlo.

Han estudiado que las «patillas» prolongadas, dan un resultado al óvalo del rostro algo «pelado»... que la «perilla», se usó en tiempos remotos y no es adaptable para los niños «peras»...; que el bigote a la «borgoñona» lo emplearon nuestros antepasados, y que hoy habría que llevar algo original y que resultase a la par «chic».

Y claro está ante tantos sensatos razonamientos, han sido seducidos ante el claro cristal del espejo, por un bigotito recortado en los extremos, y en la parte superior e inferior del labio.

¡Y no queda mal!... vamos ¡pues no faltaba más! claro que esto va unido al zapato de suela de «crepé», a los calcetines de color y a «cuadros» al pantalón «chanchuyo», a la americana cruzada y corta, que abotonada en el último, queda ceñida a las caderas, mostrando su morbidez al andar...

El sombrero se lleva con las alas caídas; un bastoncito corto, forrado de cuero que va sujetado por el sobaco y cojido con dos dedos (ha de ser el índice y pulgar) y la mirada... oh ¡la mirada un poco lánguida!...

Y llevando el cuerpo erguido, el pecho alto, dá un encanto al bigotito que «atrae».

¡Así es la perancia!...

¡Y hasta otro!

EL CONDE-SITO-DE-ZECHNAS

SOMBREROS

Los mejores y más BARATOS

JOSE PLAZA MILAN

Tiendas, 8

Almería.

Las Américas

Muebles económicos al contado y

a plazos, extenso surtido

en lámparas y material

eléctrico.

Arcoz, 10 y 12

Almería.

MISIVA SENTIMENTAL

(A MARÍA)

Cumplióse un mes, mujer, esta mañana desde que, acongojado, por la postrera vez de tu ventana me separé de ti, desengañado.

Y aunque me hirió cruelmente tu desvío, un mes de eternidad por mi ha pasado, por que lejos de tí todo es vacío... ¡si supieras, mujer, lo que ha penado este corazón mío!

Rápida muerte a este vivir penando yo hubiera preferido, que en un lento sufrir me vá matando este horrible veneno que he bebido.

Yo era antes muy feliz, bella María. ¿No te conmueve recordar ahora con que amorosa dicha a tí acudía... sin saber que tu labio me mentía, que eres aleve igual que encantadora.

De mis sueños, ingenuo, yo te hablaba creyendo que mi acento de inefable ventura te embriagaba, e ilusionado así mi sentimiento, los goces del Empíreo no envidiaba.

Desdichado de mí, muy desdichado: mi cariño era tal que no advertía que aunque allí te miraba hacia mi lado ¡cuan lejos de mi lado te tenía!

Por qué cruel a este triste una limosna de tu amor no diste; este que al ver su dicha ya lejano, —la falsa dicha aquella— más aun por tí se afana, que no sabe si te ama por lo bella, o si te quiere aún más por inhumana.

Pues Amor ¡oh mujer de mi ansia toda! si en desdenes le hieren y escarnecen, es cual árbol copudo si se poda que en más fuerte vigor sus ramas crecen.

**

De mi hondo desconsuelo no hagas escarnio, mi dolor respeta

Te escribo en verso por hallar consuelo, por que son las cuartillas el pañuelo, donde enjuga sus llantos el poeta.

Mas yo se que en tu pecho no he de hallar la piedad que te mendigo. Por que infeliz con tu maldad me has hecho mil veces te.... bendigo.

Como ahora a veces maldecirte quiero, mas ya lo vés, mujer de mis dolores; es tanta la bondad con que te quiero que mi anatema se convierte en flores.

¡Cuan bella eres, María... Enamorado aún a la cumbre celestial te elevo...

Dejame ir otra vez junto a tu lado aunque me vuelvas a engañar de nuevo.

Al recordar tu encanto, y juzgar todo el bien que ya he perdido, en mi pecho abatido se rompe todo mi lirismo en llanto.

Y a raudales mis ojos llanto vierten, y le dejo rodar por mis mejillas, y al ir cayendo, amargo, en las cuartillas mis lagrimas en versos se convierten.

**

Olvidé todo el mal que cruel me has; hecho ni el más ligero encono ni el más leve rencor guardo en mi pecho, que a Dios ruego constante y le bendigo aun, mujer, en tu abono, por que al haberme el corazón deshecho no te mande un castigo y te perdone igual que te perdono.

J. Pujalte Mira

El Banco Hispano Americano en Almería

Nos congratula sinceramente de dedicar estas columnas a la Institución del Banco Hispano Americano.

Esta Entidad, que, desde que en España surgió, marchó en continuo crecimiento llegando con su gran desarrollo y su firme progreso, a conquistar su puesto elevado en la Banca de nuestra Nación, y una gran fama por su prestigio, en todo el extranjero.

Cuenta con un número de Sucursales que exceden de TRESCIENTAS, instaladas ellas en todas las capitales de provincia y en pueblos de gran importancia de nuestra España, las inayorías en edificios propios, construídos «ad-hoc» con amplios salones y magnífica presentación, exhibiéndose en las poblaciones como EDIFICIOS NOTABLES.

En ALMERIA, como en todas sus Sucursales sabe el Banco Hispano Americano ocupar su sitio destinado como grande; abrigando el proyecto de adquirir, muy en breve, un edificio en propiedad para instalar sus oficinas.

En nuestra localidad, igualmente que en todas sus Sucursales y Central cuenta con elementos directivos aptos y competentes que demuestran su celo y eficacia en el desenvolvimiento de sus operaciones y en todo lo que se relaciona con esta Entidad.

Felicítamos al ilustrado Sr. Director, Don Eduardo Avivar Fernandez al idóneo Jefe de la Cartera, Don Tomás Contreras Martín, como así también a los demás altos empleados de estas Oficinas, por el acierto que ponen en todos sus actos y el cariño con que tratan a todos los que operan en esta Casa.

UNA ROSA

A mi simpática amiga

Amelia Fernández

Emblema del pudor, rosa nacida para deleite del pensil ameno la abeja al escanciar tu caliz pleno del columpio de estambre pende (asida).

En su coraza de élitros bruñida se enbotan las espinas de tu seno y al fin toma el aligero Sileno ébrio de miel a la colmena henchida

En tu reino, de sedas primoroso nueva Venus el cetro de lo hermoso formando ostentas de haces de (pistilos).

Al besar tu corola va la luna al borde de la nítida laguna y al través de balsámicos asilos

J. Algarra Gil

Pinceladas

—o—

La escuela de hoy

(Continuación)

La escuela de hoy plasma las ideas, haciendo que el discípulo, a la vista de lo que hay que estudiar, por el examen objetivo o subjetivo, según la naturaleza de la materia sometida a su consideración, se dé exacta cuenta de lo que se le pretende inculcar, y de manera libre y consciente, sin imposiciones que sean un atentado a la dignidad de su entendimiento, llegue a la posesión de la verdad.

La escuela de hoy, como oficina experimental, como laboratorio pedagógico, no tiende a formar sabios, ni escritores, ni artistas, ni militares... La escuela de hoy no cultiva el profesionalismo. Eso sería desvirtuar su característica. La escuela de hoy coloca al niño en punto desde el cual vea y comprenda todas las manifestaciones de la vida y adquiera el pleno conocimiento de la dinámica que mantiene el mundo. Y de la influencia de ese medio educador surgirá, convenientemente formado, con la luz en la inteligencia y calor en el corazón, elemento útil que necesita el campo, el taller, la fábrica, la magistratura, la cátedra, la banca...

La escuela nacional graduada, formada por estos salvadores principios, seguirá en su marcha de transformación, sin que la hagan destruir los prejuicios sociales. Las oposiciones a la incultura son como muros de cartón que no pueden contener el fuerte empuje de la ola de renovación que los envuelve.

Maximino Sabater

H. SUIZO

de Francisco Requena

Casa recomendable de Estables y Viajantes.

Paseo del Príncipe, 2. — Almería.

Consultorio Jurídico-Administrativo

Dirigido por el Letrado

D. José Esteban Navarro
Plaza de Sto. Domingo núm 1

Este Centro, cuenta con personal competente, se encargará de la tramitación de toda clase de asuntos, civiles, penales, administrativos etc, accidentes, declaraciones de herederos, particiones de herencia, etc, mediante módicos honorarios que pueden ser previamente concertados; cumplimiento de exhortos en todos los juzgados de España contando para ello con serios y activos corresponsales,

obtención de certificados de penales y voluntades, administraciones con garantía de rentas, reclamaciones y expedientes de todas clases, cobro de créditos sin desembolsos ni anticipos ningunos.

Para los juicios de desahucio se estudia un abono de gran utilidad y eficacia para todos.

Se desean corresponsales en todos los puntos donde no los haya, inútil solicitarlos sin buenas referencias.

Horas de consulta de 9 a 11 todos los días laborables.

Cerveza "MORIT Z"

Depositario: Esteban Esteban
Granada, 29. —o— Almería.

Reflexiones

—o—

La vida es tan breve que, sin las ilusiones que alegran el corazón y alientan el espíritu, no merecería la pena de vivirla.

**

Más vale el corazón del justo que la inteligencia del sabio.

**

Para sostener la interminable lucha con la vida jamás debemos volver el rostro hacia atrás... porque la contemplación de los que sucumbieron en el combate con la Adversidad, no embargaría de estupor y desaliento.

**

No hay nada tan contradictorio como la razón, ni tan variable como el corazón humano.

**

Durante las distintas fases de la existencia sufrimos las mismas decepciones; prueba palpable de que aun no hemos llegado a conocer sus misterios.

**

La Virtud es la célebre palanca de Arquímedes que ha de levantar al mundo; el punto de apoyo está dentro de nosotros mismos, en el corazón...

**

Es más difícil encontrar un virtuoso que un sabio.

**

Mientras no se consiga desterrar el odio y la ambición de los corazones de los hombres, la Historia de la Humanidad será siempre la misma.

**

Jamás sentirá el corazón un placer tan intenso como el de la ser-

na satisfacción de ejecutar una acción bienhechora por nuestros semejantes.

**

La miseria no tiene simpatías; es como la lepra; todas la huyen, temerosos de su contagio...

**

El dinero es un raro fantasma que cuando ve al pobre hace una mueca de desprecio y huye hacia los suntuosos palacios...

José M.º G. de la Torre

Pedid siempre el café

marca

"El Cubano"

De venta en el establecimiento de comestibles de LUIS MORALES
Conde Offalia, 20 :: Almería.

Escóz Fotógrafo

Fotografías artísticas de interiores y muebles.
ALMEDINA, 42. PRINCIPAL

Taurinas

—o—

Un fallo y una multa

La Dirección general de Seguridad ha fallado el pleito existente entre el Club «Cocherito de Bilbao» y la Asociación de Ganaderos, al pago de una multa de cinco mil pesetas, que habrá de hacerla efectiva el ganadero señor Sánchez Rico.

Más alternativas

—o—

Además de la toma de alternativas por los novilleros Ricardo L. González y José Pastor; el día 31 del corriente mes se le adjudicará la berda de doctor, alternando con Valencia II y Félix Rodríguez, al diestro mejicano Hiriberto García.

—También se doctorará el día 14 del próximo abril en la plaza de Barcelona, el novillero José Iglesias, ignorándose los nombres de los diestros que han de tomar parte en dicha corrida, así como la procedencia del ganado.

En nuestra plaza

—o—

El domingo 31 del corriente, abrirá sus puertas nuestro circo taurino como inauguración de la temporada taurina, con una novillada que la acertadísima y nueva empresa empieza a brindarnos.

En esta primera como colosal inauguración, se lidiarán seis magníficos novillos-toros de pura casta,

de la acreditada ganadería de don José A. Marzal, de Olivenza (Badajoz).

En la que tomarán parte los afamados diestros, Ramón Lacruz de Valencia, novillero puntero, que en plazas y tientas donde ha actuado obtuvo ruidosos éxitos.

Pepe Canet de Almería, que debutará por primera vez en la plaza de Valencia el primer domingo de abril, y que sabemos en la temporada pasada recibió numerosísimos aplausos en todas las plazas donde actuó.

Y Rafael Piqueras también de Almería, valeroso, ex-teniente de Regulares, que abandona su brillante y gloriosa carrera para dedicarse a la arriesgadísima profesión del toreo, para luchar con fieras y sufrir o gozar en los fracasos y éxitos que esta profesión lleva consigo, aunque creemos firmemente que triunfará; por sus condiciones de buen aficionado, por su voluntad y por su arrojo.

Muletazo

Salve Vd. sus ojos

Ojos llorosos o encarnados, puntos negros que densan ante los ojos desvanecimientos causados por una luz demasiado viva; jaqueca después de un trabajo atento, picazón y sensación de grano de arena bajo los párpados, he aquí algunos de los fenómenos que Vd. experimenta. Son los signos ciertos de una debilidad de la vista, un aviso de que el momento es crítico para cuidarse, si quiere Vd. conservar sus ojos.

El Iridal

desinfecta, sana, tonifica el ojo, le desembara de sus impurezas, le devuelve su libre juego y su vigor.

24.000 enfermos

de todas las edades, tratadas con el IRIDAL han sido aliviados y curados

Las numerosas atestaciones recibidas constituyen la prueba. Cuidados con el IRADAL, los míopes y los presbitas recobran la vista normal; la conjuntivitis, la blefaritis, el glaucoma son curados; la tan temible catarata se detiene francamente en su evolución y cede ante el tratamiento.

Sus ojos no son perdidos, súpalo Vd. bien: para los síntomas inquietantes que Vd. siente el IRIDAL le procura alivio, mejoría, curación.

Pida Vd. el folleto «Las enfermedades de los Ojos» que se envía gratuitamente a petición dirigida al Laboratorio Hispano-Italiano, Rambla Cataluña 212 Barcelona.

CERVECERIA ESPAÑOLA

— José Cañadas —

Paseo del Príncipe, 11

Diálogo

Mancha que limpia

Joaquín.—Bonita noche hace, Rafael.

Rafael.—Es verdad, hermosa noche, parece que no se mueve el firmamento y hasta se me representa unos de esos cuadros que pintaban aquellos famosos pintores en los que transportaban a sus lienzos una de aquellas noches venecianas, en la que se veían deslizarse por las blancas aguas de sus canales una góndola en la que en su camarino iba una pareja amorosa unidas en un fuerte abrazo y se besaban en sus ojos y en sus bocas y sus imaginaciones corrían ávidas de ilusiones y sus cuerpos se estremecían deseosos de placeres y nuevas sensaciones, pero ya todas estas ilusiones murieron para mí; y estas noches tan alegres me resultan tristes y ante mí se levanta el fantasma de la realidad que me rompe el alma sin compasión y me quita la vida paulatinamente como si quisiera llevarme a la otra vida, al lado de la mujer que tanto quise.

Joaquín.—Calla por Dios, cualquier que te escuchara diría que estás loco, o de que se trataba de un viejo setentón y no de un hombre joven y fuerte como tu que empieza a vivir ahora.

Rafael.—Cambiamos el jiro de nuestras conversaciones y te por entendido que cada hombre, es un mundo, y que cuando yo te hablo de esta forma mis motivos tendré aunque tu creas lo contrario.

Joaquín.—Bueno hombre, lo que tu quieras—Mira Rafael, ¿tu no ves aquella luz que sale de aquel balcón?

Rafael.—Sí.

Joaquín.—Pues allí vive la mujer que yo mas quiero en mi vida, y tu no puedes figurarte lo dichoso que soy cuando me encuentro a su lado.

Rafael.—Y tu estás seguro de que esa mujer te quiere a ti.

Joaquín.—Sí.

Rafael.—Dichoso tu que quieres y te pagan con la misma moneda; yo soy muy desgraciado en cuestiones del querer... hasta ni la que medió el ser me quiso, pues antes que yo pudiera abrir los ojos al mundo me dejó abandonado en el quicio de un portal, para que no pudiera ser descubierta su falta, de allí fui recogido por una troupe de saltimbanqui que a la sazón se encontraban en Almería, trabajando y me llevaron a correr esos mundos de Dios; me amamantaron a los pechos de una cabra y entre porrazos y malos tratos fui creciendo en medio de aquella mala gente en la que el trabajo era mayor que el que podían desarrollar mis escasas fuerzas... y la comida escasa también. Mis amigos en mi niñez fueron, un perro misto lobo y un látigo de cuero que era con el que me golpeaban, el que decía llamarse mi padre, en mis desnudas carnes hasta

hacerme saltar la sangre de mis espaldas, cuando él venía borracho y no me quedaba mas consuelo que acurrucarme en un ricon del carro mato y aguantar la brutal paliza. ¡Mira si fué triste mi niñez!

Joaquín.—¡Verdad que sí!

Rafael.—Hasta que un día decidí fugarme de las garras de aquel monstruo,

Joaquín.—¿Y lo conseguistes?

Rafael.—Sí; despues de estar caminando toda una noche llegué a Granada, donde me presenté al Director del Circo Crone y le conte mi perra vida... me quedé colocado de alambrista acróbata que era mi profesión; en dicho Circo las cosas cambiaron y en menos de cinco años pude hacerme uno de los mejores artistas.

Joaquín.—¿Ves como lo malo no dura toda la vida?

Rafael.—No lo creas, cuando la felicidad me sonreía vino una mujer a echarlo todo a perder, pues la conocí en Malaga, aquello no era una mujer, era un angel con una cara y unos ojos de vampiresa, vamos que me dejo cautivo y se quedó por completo con el traspaso de mi persona.

Joaquín.—¿Y te casastes con ella?

Rafael.—Sí, verás, al año justo de haberla conocido me casé, y entonces yo era el hombre mas feliz que habia en el mundo. Dios nos dió un hijo que era una joya y cuando yo creía que aquella mujer iba a ser el bálsamo de mis pasados sufrimientos fué lo contrario, me hizo una herida mas profunda en el corazón.

Joaquín.—¿Te engañó tal vez?

Rafael.—Sí y con el amigo mas fiel que yo tenia; no se lo que paso por mi mente, sentir que la sangre se agolpaba en mis sienas y sin darme cuenta de lo que hacia disparé sobre el hombre que me robaba mi honra, dejándolo tendido a mis pies; yo loco de terror y de espanto corri tras de mi mujer que huía; y sin saber lo que hacia le apreté al cuello soltandola cuando ya la muerte habia hecho una mella en su vida; entonces se apoderó de mi un dolor grandisimo; lloré y la besé en su húmeda boca, ¡con frenesil; corri a la cuna de mi hijo y lo besé tambien y cuando intenté fugarme no tenia valor para ello y me prendieron.

Joaquín.—¡Es horrible tu vida la desgracia te acompaña.

Rafael.—Y aqui melienes ahora que he cumplido mi condena.

Joaquín.—¿Y del paradero de tu hijo, sabes algo?

Rafael.—Sí, vive allá en Madrid con una cuñada mia.

Joaquín.—Entonces pensarás irte al lado de él?

Rafael.—No, no quiero que se averguence de su padre, vale mas que siga ignorando quien era.

Joaquín.—Esto es horrible, como para matarse.

Rafael.—Sí, como para matarse, pero comprendo que soy un cobarde y me falta valor para hacerlo y ademas quiero darle otra aplicación

a mi vida, y es, que dentro de unos dias me marcho para la Legión.

Joaquín.—¿Y te vas a machar al Tercio?

Rafael.—Sí, adonde van los hombres o los guerreros... los hombres malos que no tienen valor para matarse como yo.

Joaquín.—¿Y que vas adelantar con esa locura?

Rafael.—Por lo menos si tengo la suerte que el plomo enemigo siegue mi vida y el palmo de terreno que descansase sea regado con mi sangre, esa mancha de sangre será la que lavaré la deshonra de mi hijo...

Joaquín.—¿Por que lloras?; demás sabes que los hombres nunca debemos llorar.

Rafael.—Joaquín, los hombres que tenemos un corazón noble lloramos tambien.

Joaquín.—Se acabó la pena, echa vamos a divertirnos y lo pasado se le echa tierra.

Rafael.—Sí, vamos, quiero beber mucho, porque bebiendo mucho se olvida aunque no sea nada mas que por unas horas.

Rafael Plaza Llanos

Curación en tres días

de Eczemas, Herpes, Sarna, Erupciones de los niños, Grietas del pesón, Erisipela, SABAÑONES, Ulceras, Granos, Quemaduras y demás Afecciones de la piel con p o m a d a

Antiséptica "19"

Dr. M. S. Piqueras.—Jaén

En Farmacias y Droguerías, a 1, 2,25 y 5 pesetas.

Diego Artero García

Compra-Venta de sacos usados

Silencio, 38 Almería.

"LA FAVORITA"

Federico Martín Palomar

Extenso surtido en Paquetería, Quincalla, Mercería, Perfumería, Objetos para regalos, Bordados.

Real, 1. Almería.

Gran H. "La Pella"

ámplicas habitaciones

servicio esmerado

precios económicos

Plaza del Carmen, 7 Almería.

Este número ha sido visado por la censura

SE COMPRAN

y venden máquinas y objetivos fotográficos, «Casa Escóz», fotografía Almedina, 42 pral.

Fuerzas Motrices del Valle de Lecrín S. A.

Capital 8.000.000 de pesetas

Domicilio Social: Plaza de Canalejas, 3, 2.º-Madrid

Fábricas de Gas y Electricidad

— EN ALMERÍA —

Oficinas: Calle de Rueda López, números 8, 10, 12 y 14

TELÉFONO NÚM. 1-2-6

Gran Hotel Central

Servicio esmerado precios modicos

Se sirven banquetes

Calle de Rueda López—Almería.

Manuel Acien Lucas

INFORMES COMERCIALES

Reina 14 Almería.

La Instaladora Moderna

Francisco Jégado Ruano

Instalaciones eléctricas de todas clases.

Reparación de motores.

Príncipe, 36 Almería.

"La Marina"

Panadería y Bollería

Real, 75 Almería

SOMBREROS

Los mejores y más BARATOS

JOSE PLAZA MILAN

Tiendas, 8 Almería.

Las Américas

Muebles económicos al contado y a plazos, extenso surtido en lámparas y material eléctrico

Armas, 10 y 12 Almería.

Lea Vd. 'Patria'