

BIENOTECIA PROVINCIAL

SOFIA MORENO GARRIDO

ALMERIA

EL OSO.

Periódico de literatura, ciencias y artes.

Sale todos los jueves y domingos. — Se suscribe en la imp. de Sangerman, 3 rs. al mes

LO QUE ES LIBERTAD.

Dejaríamos de ser periodistas si no echáramos nuestro cuarto á espaldas en tantas y tan grandes cuestiones como las que de algún tiempo á esta parte agita la prensa. Abundante material han suministrado las diversas opiniones que en incesante lucha se disputan el mando; y la pasión exasperada, apagando la luz que pudiera esclarecerlas, ha hecho de las nociones más sencillas los más embrollados artificios. En el intrincado laberinto que se ha formado el sofisma, anda de contradicción en contradicción y sin poder atinar con la salida, profiere diálogos que de ninguna manera permiten los más reducidos elementos de la filosofía. No nos jactamos nosotros de poseer el secreto que haya de calmar tamañas pretensiones, mucho menos cuando no podemos salir de las condiciones que la ley nos impone y que nosotros respetamos. Sin embargo, dentro del círculo en que esta nos permite girar, cumpliendo nuestro deber vamos á ocuparnos de una cuestión á cuya importancia no le falta desgraciadamente la oportunidad.

El hombre por su naturaleza es libre. La esclavitud á que lo sujetó el cúmulo de sus crímenes y errores, quedó abatida por el Cristianismo. Platon conoció de antemano la necesidad de una reforma y acaso esta prediccion es la que más ennoblece el carácter filosófico del que veía la inminente ruina del mundo pagano. Vino la ruina, concluyó la opresión; la tiranía perdió sus fuerzas y cuantas veces marchó de acuerdo el hombre con su reparador la sociedad fué libre; cuando quiso ser independiente y que le concedió nobleza y dignidad la sociedad fué esclava. Hoy nos horroriza el solo nombre de esclavitud, y con razon. Se habla, se preconiza mucha libertad; pero ¿qué es lo que se entiende por este don precioso que el hombre

recibió de Dios? ¿Es acaso la libertad absoluta de pensamiento? Necio delirio es este con el que se enorgullece una escuela filosófica que está sembrando el trastorno moral en las diferentes posiciones que ocupa respecto á los hombres. Opinión absurda que debiendo advertir las ventajas que resultan de la unidad, rompe los más sagrados vínculos, autoriza la rebelion en el sentido filosófico de la palabra y convierte los más bellos sentimientos del hombre en aspiraciones tan mezquinas como irrealizables. Contradiccion permanente que atendiendo á romper los supuestos, esclaviza á cuantos tienen la desgracia de someterse á sus infundadas teorías de libertad absoluta de pensamiento. ¿Saben cómo lo que dicen sus más elocuentes admiradores? Han razonado un momento qué es lo que quiere decir libertad absoluta? Si lo han razonado no y lo dicen, son torpes; si lo han dicho sin reflexionarlo, no son filósofos; si pretenden probarlo, son unos sofistas.

Si la libertad es una perfeccion, la libertad absoluta es una perfeccion absoluta. Y preguntamos: esta perfeccion absoluta, ¿en quién puede encontrarse sino en el Ser, único capaz de atribuciones absolutas? ¿Es este el hombre? No; delirio, absurdo y contradiccion es querer vincularle lo que por su naturaleza no le pertenece. Contradiccion, delirio palpable y manifiesto es predicar para el hombre una libertad que careceria de sujeto; esto es, predicar un imposible. El hombre es libre, pero no absolutamente. — Supónedle obrando á medida de su deseo y pocas leyes tendrán cumplimiento; porque sobre todas, está su voluntad. ¿Quién lo detiene en el camino del mal que le agrada y promueve el bien de que se aparte? ¿Quién lo sujeta á una obligacion, cuando en nadie reconocca derecho? El autor de la naturaleza, sábio en sus obras, sujetó á una ley física

los seres del mundo físico. La parte del hombre sujeta á este, quedo igualmente sujeta á aquella ley. Y cuando la parte física del hombre obedece á una regla, ¿estará sin ella, como ha dicho Balmes, el entendimiento? ¿podrá estarlo la voluntad? Y sino está, ¿qué fundamento reconoce la absurda teoría de la libertad absoluta?

La perfeccion de la libertad consiste, segun un célebre filósofo, y no menos eminente Teólogo del siglo V, en no poder encaimarse al mal. Si esto pudiera hacer el hombre, el hombre seria perfecto. No lo hace y efecto de su imperfeccion queda su libertad relativa, y si se quiere bajo este sentido imperfecta. Cuanto mas se aproxima al bien, mas se aproxima á la libertad. Y ¿cómo puede hacer esto apoyado en sus fuerzas propias? Necesita ley, preceptos, consejos, estímulos para su perfeccion de hombre, y como es consiguiente para la perfeccion de su libertad.

Defenderla absolutamente es un absurdo filosófico.

Continuaremos probándolo.



Segun teniamos anunciado á nuestros lectores, insertamos hoy la primera epístola que nos ha dirigido el *Dómine* que pretende ayudarnos en nuestras tareas literarias. Observarán muchas veces nuestros lectores en el curso de estas epístolas, que ni nuestra propia personalidad moral y literaria queda á cubierto de la critica del *Dómine*: se la entregamos gustosos para que en ella fije su escabello; y ello sea muestra de la ancha via que ofrecemos al agudo *Dómine* que la fortuna nos ha proporcionado.

EL DÓMINE DE LOS FILABRES, (coma)

AL SR. DIRECTOR DE EL OSO. (punto.)

Desde la FRAGOSA SIERRA en donde me colocó la Divina Providencia, (como diria un Teólogo) ó el Destino; (segun un Filósofo,) ó mi Sino, (que es la espresion de las viejas de mi lugar,) estoy viendo hace tiempo, y leyendo, y meditando lo

que leo, y meneando la cabeza, y frunciendo el gesto, y arqueando las cejas, y restregándome los ojos, y rascándome la calva, y divirtiéndome con ver como baila El Oso y como le hace música *El Eco del Mediodia* á *La Crónica Meridional*, que dá las funciones de abono.

El que Vds. hacen el Oso, al menos por estas veinticuatro horas, es tan cierto, como que mi merced es el DÓMINE DE LOS FILABRES.

El que *El Eco* sea éco del mediodia y que *La Crónica* sea tan meridional como sus gordas letras indican, esto, señor mio, esta *sub judice*.

Probo majorem. Diarios de intereses materiales, generales, sociales, con todos los adjetivos que acaban en ales, y que se ocupan de.... que llenan sus columnas con.... y huelen á.... me parece que ó está equivocada su partida de bautismo, ó en *Campazas* no hay trigo, (como dijo Frai Gerundio.)

Algo prueba la amabilidad con que *El Eco del Mediodia* dá acogida al *Bachiller Trapaza*, cuyos escritos deberán interesar algo mas, segun pronostico, que esa cáfila de *Dimes* y *Diretes* que por mas que quieran volverlos por pasiva, ó resolverlos por participio, son de interés particular, no de utilidad material, ni social, ni por lana de cien borregos.

Usted, Sr. Director de El Oso debe, segun mi pobre juicio y discernimiento, pedir que muden el nombre á su periódico, confirmandole con otro mas bonito; y de ese modo, si *El Eco del Mediodia* ha encontrado un *Bachiller Trapaza*, Vd. encontrará un *Dómine*, v. gr., que con sus dudas y preguntas y simplezas y majaderias, llenará sus columnas y dará ocasion á mas de una carcajada que se oiga en el Yndostan.

Otrosi: deben Vds. estirar un poco mas el pergamino, porque de lo contrario, no cabrá en el todo lo que hay que decir, y es esponerse á que suceda lo que pasó

al Diablo, que estaba en la cornisa de un monasterio apuntando la conversacion de dos monjes habladores.

Item mas: la gente de mi pueblo que me ha inspirado la idea de escribir, me suplica, que por Dios no me meta en honduras, que no lo haga fuera del liesto, que si sale alguno diciendo que es valiente, que yo le llame un fleon, por no quedarme atrás; que si alguno sale con insulas de erudito, que diga que es primogénito de los siete sábios de Grécia; si alguno tiene pretensiones de poeta, que yo le conomine el fac-simile de Horacio, el trasunto de Virgilio, el segundo tomo del Tasso, el eclipse de Moratin, el hundimiento de Don Frei de Felix Vega Lope, y esto *per traspositionem*.

En fin, si V, quiere honrar á este pobre *Dómine*, conteste en obsequio de sus representados, que son una infinidad de pueblos á quienes la desgracia los oprime hasta el punto de tener que hablar por boca del *Dómine de los Filabres*, *Primo hermano del cojo de Villaornate* y *sobrino del Dómine Zancas Largas*, dignisimos maestros de Fray Gerundio de Campazas.

Queda suyo afectisimo.—EL DÓMINE DE LOS FILABRES.

¿Puede un municipal sacar por cualquier cosa su reluciente *toledana* ó *toledano*, y medir las espaldas á cualquier prógimo, por cualquier quitame allá esas pajas?

Que puede ya lo sabemos; pero la autoridad debe tomar serias medidas, y evitar que se apalée ni abofetée tan inoportunamente como nos consta se ha hecho y lo que debe omitirse por cuantos medios persuade la prudencia, cualidad indispensable en los que de algun modo representan la autoridad, que jamás debe hacerse odiosa.

La sociedad *Lirico-Dramática* de esta capital, en la sesion celebrada en la noche del 18 del corriente, ha conquistado nuevos

aplausos, siendo notables los elogios con que recuerda aquellos momentos la escogida concurrencia que tuvo la satisfaccion de disfrutarlos.—Seria tan pálido cuanto nosotros dijéramos despues del juicio que han emitido nuestros colegas de esta capital, á mas del corto espacio de quedisonemos, que renunciamos á toda critica.

Una sola indicacion nos permitiremos, y es, que dado el talento artistico de cuantos tomaron parte en dicha sesion á que nos referimos, y las especiales circunstancias de los sócios, de la *Lirico-Dramática*, no avanzar ó morir en el decaimiento, seria una pérdida sensible y bochornosa para la buena sociedad almeriense.

Hubiéramos deseado insertar en el presente número, el edicto que procedente de la Alcaldia Constitucional anuncia, en cumplimiento de disposiciones superiores, la eleccion para diputados á Córtes. Pero no habiéndose podido llenar nuestros deseos, por causas ajenas á nuestra voluntad, remitimos á nuestros lectores al número 1,671 de *La Crónica Meridional*, correspondiente al martes 21 de Noviembre de 1865, donde se contiene á la letra. Allí lo hemos leído nosotros. Tambien se ha publicado en *El Eco* de fecha de ayer, núm. 238.

El Oso tiene su poquita queja, pero no envidia; por esta sin envidia, pero con queja, cantó ayer tarde:

Para mí siempre es de noche,
¡Válgame la Magdalena!

CUANDO DECIMOS QUE.....

Poco ha durado la *tiga*—con que se ligó el comercio—para negarse á dar muestras.—¿tan mal les iba con ello?—Cuando el contrato lo han roto,—parece que no era bueno:—sin embargo, El Oso opina—que muy bien pudiera serlo,—y por ser *inconveniente*—tener que trocarlo en cero.—Para ello El Oso se funda—en este sencillo ejemplo:—Que el santificar las fiestas—nada es mas santo, mas bueno,—y sin embargo se anula—por *inconveniente* creerlo:—oh! tiempos del *conveniente*—y cómo os hue-

le el resuello!.. —Vaya, que sea enhorabuena,—ya dá muestras el comercio; —ayer lo creía malo,— ¿le han hecho hacer que sea bueno?



De el periódico *El Intermedio*, tomamos los siguientes

PENSAMIENTOS.

El hombre y la mujer son dos animales domésticos, á la manera del perro y el gato. En sus relaciones íntimas, por mucho que la mujer atormente al hombre, mientras no le sea infiel, siempre vuelve él a casa y, como el perro, lame la mano que lo maltrata. Por el contrario, la mujer, apegada siempre a la casa, como el gato, es dócil y mansa mientras se la acaricia; pero si se la trata mal, en seguida desconoce al amo y saca las uñas.

El descrédito del matrimonio es el barómetro de la corrupción social. En una sociedad venal y corrompida, el matrimonio suele ser para la mujer una especulación; para el hombre un negocio ó la satisfacción de un placer sensual. Cerrada la compraventa ó satisfecho el goce, ¿qué tiene de extraño que los cónyuges se aburrezcan?

Para inspirar confianza á las mujeres hay que tener confianza en sí mismo.
(De Arsene Houssaye.)

La mujer que se hace pagar el amor, vende lo que no tiene: comete un robo y se lleva mas desprecio que dinero.

Dos pasiones triunfan del amor: la ambición en los hombres y la coquetería en las mujeres.

No tiene el hombre mejor amigo que una mujer que le ame sinceramente, ni mas cruel enemigo que una que le deteste.

Cuando el amor abandone nuestro planeta, cesará la vida.

La economía, el orden y la limpieza son tres cosas esenciales en la mujer.—La economía de la mujer equivale al dote.—El orden es el placer de los ojos, y también la economía del tiempo.—La limpieza favorece á

la hermosura y á la salud.— El desorden y la suciedad perjudican á los encantos del cuerpo y hacen morir de disgusto al amor.

Puede asegurarse que, en la mayoría de los casos de seducción es el hombre el seducido. Aun los mas osados están seducidos por la hermosura ó por el interés antes de comenzar la conquista.



¿A que no sacan ustedes, para gloria de esta tierra, siete bravos Meternichs ó siete sábios de Grecia?

—
Mi abuela me aconsejaba viendo las cosas venir: «que abras el ojo, hijo mio, no te la peguen a ti.»

—
Hace seis ó siete dias que corre viento Nur-Este: ¿si con estos vienteitos se irá marchando la peste?

—
Dicen que se arma la gorda... ¿Porqué no se arma la flaca veamos en ese dia quien lleva su gato al agua?

—
Donde quiera que te sientas dicen que hablas mal de mi: Pánfilo!.. El Oso no quiere hacerte llorar, si reir.

—
Tronados deben andar algunos capitalistas, puesto que las suscripciones las han hecho economía.

—
Por su parte ofrece El Oso votar la candidatura que triunfe, pues de este modo en su jaula se asegura.

Propietario y editor responsable,
D. PEDRO CASANOVAS.

ALMERIA.

Imprenta de don José V. Sangerman,
calle de Arraez, núm. 2.