

# LA OPINION PUBLICA

PERIÓDICO LIBERAL DEFENSOR DE LOS INTERESES DE ESTA COMARCA.

SUSCRIPCIÓN.

En Garrucha, un mes 50 cts. Fuera trimestre 2 pesetas. Extranjero 3 pts.

EN PUBLICA

CUATRO VEGES AL MES

CORRESPONDENCIA

Al Director, calle Mayor núm. 61.  
No se devuelven los originales

## HELENA

CONSIDERADA COMO SIMBOLO  
DEL ARTE CLÁSICO

III

Esta historia tiene un sentido simbólico. — Vico en su *Scienza Nuova*, verdadero santuario donde la antigüedad depositó sus secretos, nos dice que en todos estos tiempos heroicos debemos buscar la idea oculta representada por las entidades históricas, que la tradición nos presenta con todos los colores propios de la infancia de los pueblos. — Nosotros, más que una relación histórica, vamos a la vida de Helena una leyenda, y más que una leyenda el resumen de todos los principios de arte profesados por los antiguos tiempos.

La conciencia universal se ha elevado hasta la concepción del ser absoluto, de la sustancia única. — Así, todo acontecimiento que pasa en el torbellino del tiempo, es una modificación de la idea única, donde toma su forma todo lo que se refleja en el trasparente espejo del espacio. — El alma, contemplando con místico amor a la naturaleza, oyendo sus rumores, se perdió en su seno como la lluvia de los cielos en el inmenso abismo de los mares, y por esta unión con la sustancia alcanzó a escribir en caracteres de fuego al frente del inmortal libro de su ciencia la unidad eterna, idea que creó las armonías de las artes orientales y los pavorosos misterios de aquellas tenebrosas religiones. — Pero el hombre en el oriente no tenía conciencia de sí. — Perdido en un mundo de gigantesas sombras, no acertaba a interpretar los rumores que confundían su mente ni a mirar la luz que deslumbraba su imaginación. — Arrullado por el suspiro de su inocencia no podía levantarse a beber su idea en la fuente única, infinita, de donde se deriva todo conocimiento. — Ese mundo de la naturaleza que absorbe como insondable abismo el débil soplo de nuestra existencia, se disipa como nube abuyentada por el viento, cuando Grecia

proclama la apoteosis de la idea humana. — Entonces el universo palpita en el corazón del hombre, toma colores de su imaginación, luz de su mente, se orna con las flores que ome el arte humano y modela en la inmensidad los cantos que le enseñan los poetas. — El hombre es todo. — Lloro en el arroyo, luce en los astros, canta sus penas con los conciertos del aura, se embriega en el mar, agita blandamente las hojas de los árboles, sube de esfera en esfera hasta el cielo, y al encontrarlo vacío, lo puebla con las pasiones de su corazón, con las ideas de su mente.

Que maravillosa transformación sufrió el espíritu humano.

A los misterios subdieron los cantos a la dominación de una clase la libertad de todos los ciudadanos; el arte basado en la muerte del yo el arte animado por el sopro vivificador del espíritu; el amiguamiento de la humanidad arrebatada por la actividad de la naturaleza aquella poderosa fuerza que convertía los mármoles en dioses y las desnudas tablas en destimbradores cielos. — Mas en Grecia el hombre no fue tan sólo la idea, fue también la forma. — Confundido el pensamiento y su manifestación, el hombre fue el tipo, el creador y la única forma del principio artístico y del dogma religioso. — Y en estas consideraciones nos fundamos para sostener que la historia de Helena es el conjunto de todos los dogmas del arte griego y el resumen de su vida al levantarse para dirigir su rauda vuelo a lo infinito, sin último de toda actividad, objeto de toda idea.

Helena es hija de Jupiter, y Leda, es decir, Helena, es hija de lo invisible, de la inspiración, y de lo visible, de la naturaleza, de la forma. — He ahí los dos principios constitutivos del arte. — Si nace en las aguas como Venus, es sin duda por que los griegos hacían al agua la sustancia generadora del mundo.

Su hermosura en nada a la naturaleza se parece. — Ni el resplandor de los cielos luce como su frente, ni los coros de astros

que velan sobre la dormida tierra son más numerosos que sus gracias. — Su belleza no tiene límites como la belleza del arte. — Es la visión purísima que adormece al divino poeta Homero cuando canta, la idea que tiene con sus reflejos la frente de Fidias cuando anima el mármol. — Es la hermosura perfecta, por que vive en el cielo de las ideas, la hermosura que, alejándose del mundo, va a perderse como los sueños de los dioses en la luminosa región de las eternas armonías. — Desde tan alto punto, como tipo de toda obra artística, exhala un suspiro de amor, y la naturaleza palpitante de esperanza se transfigura y hermosea en su paradisíaco seno.

Así se explica como los indomables herve caen de rodillas a sus pies y adoran su hermosura, como su amor nunca se agota ni su belleza empaña; como objeto de tantas apreciaciones, juguete de tantos caprichos, se conserva siempre pura, como después de haber caído en brazos de Paris, Egipto proclama sus virtudes, y destruida Troya, Grecia la recibe en sus palacios y levanta a su memoria preciosísimos inmortales templos. — Es la idea que embriega todas las inteligencias; el amor que trastorna todos los corazones; la armonía que el alma entiende sin que la razón sepa analizarla; es en fin, el arte, pero el arte griego, que por más alto que se levante y más grande que aparezca, es panteísta, como patrimonio de todas las clases, como estrella de todos los entendimientos. Así, cada uno de los héroes que la adoran, representa una de las nacionalidades de la Grecia, y en el día que el peligro de perderla amenaza se levantan todas las nacionalidades distintas a rescatarla; por que Grecia, comprende que Helena es el título sagrado con que ha de presentarse un día a pedir a la gloria el laurel de la inmortalidad.

El oriente comprende que el viento del destino arrebató de sus sienas la diadema de las artes. Presiente que Grecia está destinada a dominar el mundo por la fuerza de su inteligencia y por el po-

der de su gloria. — Sabe que su ser se le escapa, por que la idea primordial que preside al desarrollo del espíritu humano, abandonando sus templos, vuela conducida en alas de las auras a otras regiones y a otros horizontes. — La humanidad despierta de su letargo. Nuevo Adán, arranca sus misterios al mundo de las sombras, y se envuelve en el manto de la divinidad con que había ornado a la naturaleza. — El Oriente, fiel a su destino no puede consentir que el hombre, esa pasajera aura de una tarde, quebrante con fuerte planta la cabeza de sus misteriosos dogmas. — Así envía a su hijo Paris a arrebatarse la idea la inspiración artística a la Grecia.

Pero todavía su poder no ha muerto y logra que el arte se acuerde de que sus adoradores primeros fueron los orientales, y se abandone en sus brazos para respirar las auras que arrullaron la cuna de la humanidad.

Entonces dos mundos, dos civilizaciones empuñan sus espadas y se lanzan arrogantes al combate. No pelean por una mujer, no pelean por el porvenir de sus razas, por la idea que los anima; por el presentimiento de que al arruinarse una de ambas civilizaciones arrastrará en sus escombros sus dogmas y sus artes. — En esta guerra gigantesca lucharan las fuerzas como un resultado de las ideas. Si, a orillas del Escamandro, se reunen legiones innumerables, como las flores de la primavera, con armaduras más relumbrantes que encendidas selvas; En Africa, la sabiduría Griega personificada en Ulises y la sabiduría oriental personificada en Antenor (1) combaten con las armas de la razón por Helena; por aquella hermosura, a cuyas plantas sacrificaba Grecia sus hijos, y vertía Troya su sangre.

El Oriente no había arrancado, mas que la forma. — La idea se evaporó en los brazos de Paris. — Sensual, pidió amor y los dioses le condenaron a gozar una sombra. Si hubiese pedido sabiduría, ins-

(1) Véanse los fragmentos de la Helena de Sófocles.

# OPINION VOLUNTARIA

Se dejó arrastrar por el materialismo, y murió castigado por su propia elección, por que el materialismo en arte y en filosofía es infundado para crear ó impotente para conocer. Pero fue necesario que el principio fundamental del arte Griego volase á Oriente para que no se rompiera la mística y hermosa cadena que con indisoluble lazo une todas las manifestaciones del espíritu humano. Helena, al volver á Troya, trajo en su frente los misterios del arte oriental, y en sus ojos la luz espléndida de aquel ardiente sol. Así fue el ser misterioso que vió nacer de su corazón la literatura más grande que han cultivado los hombres.

Helena fue inmortal, y por su hermosura voló á los cielos como ráfaga de luz que volvia á su sol.

Los Rodios y los Sacedemopios alzaron templos para honrar su memoria. (1) Sihechiro que se atrevió á insultarla quedó ciego, porque como un poeta podía desconocer la grandeza de aquella musa que en ondas de luz transmitía á su mente las revelaciones del arte. (2) las virgenes de formos se transfiguraban en su templo, recibiendo resplendores de purísima belleza como la humanidad se transfigura en el cielo de la poesía. (1) Castor y Polux ascendieron por ruegos de su hermana al trono de los astros, por que el arte que es una oración infinita exhalada en nubes de aroma, en torrentes de armonía, tiene poder para ceñir la frente de sus sacerdotes con la inmortal diadema de la Gloria. (2)

Helena tomó el nombre de la civilización griega por que fue el símbolo de todas sus aspiraciones. La humanidad ha con venido en dar á todas las ideas santas y consoladoras nombres femeninos: La virtud, la gloria, la felicidad, la inspiración, la poesía, la fe, la esperanza, Virtus, gloria, fides, poesis, opes, etc.

Será Helena también ó su nombre un símbolo de cualquier modo su vida poética sus amores, tienen mucho de maravilloso. Después la veremos aparecer en el poema épico y en la tragedia, vivir mientras vive Grecia, pasar invocada por los poetas á Roma, y renacer llena de gloria en la vasta mente del gran artista, que ha reconcentrado en su imaginación los rayos de luz que difunden nuestras ciencias y las místicas armonías que producen nuestras artes.

Emilio Castelar

Prohibida la reproducción.

(1) Pausanias, lib. III

(2) Ybidem

(1) Herodoto, lib. VI p. LXI

(2) Yaóerates, Apología de Helena

para socorrer á las familias de las víctimas causadas en Mazarrón por la invasión de gáz en la vida impensada entre cuyos desgraciados ha tocado tan triste suerte á cinco hijos de Garrucha.

	Rta.	Cts.
D. G. Casanova Soler	15	00
» Cura Párroca de esta villa	10	00
» Manuel Martínez	10	00
» López Hermanos	15	00
» Mayordomo de la Exma. Condesa de la Algaida	5	00
» Servidumbre de dicha Exma. Señora	8	00
D. P. Geres Roman	5	00
» Tomás Rivero	5	00
» Luis Serrano	2	00
» José Lopez Orozco	2	00
» Pedro Berruezo Gerez	3	00
» Manuel Caravaca	2	00
» Francisco Lopez Avila	2	00
» J. Lopez Marinero de la Suidad	2	00
» Jaime Casquel id.	2	00
» Andrés Rosa id.	2	00

## DEPENDENCIA DE LA COMPANIA DE AGUILAS

D. Domingo Campoy Lopez	3	50
» Miguel Campoy	1	25
» Bartolomé Garcia	5	00
» Pedro Gimenez	3	33
» Pedro Reres	2	50
» Andrés Cervantes	4	00
» Gregorio Lopez	2	00
» Diego Cano	2	25
» Juan Gallardo	1	75
» Antonio Cano Rubio	2	00
» Gines de Haro Rico	2	00
» Eusebio Lopez	2	00
» Domingo Morales	2	00
» Juan Lopez	2	00
» Gregorio Campoy	2	00
» Francisco Cervantes	2	00
» Luis de Rosa	2	00
» Alonso Garcia	2	00
» Pedro Gallardo	1	50
» Antonio Carmona	1	50
» Pedro Rodriguez	2	00
» José Simon	2	00
» Josefa Gallardo	1	00
» Gregorio Lopez Haro	2	00

143 58  
Recaudado anteriormente 795 00

Total de lo recaudado 938 58

## SUETOS Y NOTICIAS.

Ya se están verificando en la capilla de la señora condesa de la Algaida, las novenas de San José, que anunciamos en nuestro número anterior.

El elegante oratorio tiene adornos de mérito y gusto artístico. Un bonito frontis pintado por el Sr. Almunia se ostenta en el altar como marco de la pequeña capilla del rosario, en cuyos lados figuran dos hermosos angeles en adoración y esmeradamente concluidos, cuyo trabajo ha sido hecho expresamente para estas funciones religiosas.

Las numerosas luces, dan un aspecto brillante y hermoso á la pequeña capilla cuyo espacio está todas las noches completamente ocupado por escogida concurrencia.

Se ha repartido á los pobres de esta población la limosna que para ellos dejó á su salida para Madrid nuestro querido amigo D. Jacinto Anglada y Ruiz.

En la madrugada del sábado salieron de esta los recién casados Doña Francisca Segura y D. José María Illan con dirección á Puente Mayorga.

Les deseamos un feliz viaje y una eterna luna de miel.

Ha sido adquirida por la señora condesa de la Algaida la propiedad del edificio que fue construido para hospital en esta población á cuyo servicio estuvo destinado y á cuyo uso lo va á dedicar otra vez su nueva propietaria.

Segun tenemos entendido dentro de breves dias se personará en esta Villa el digno y veterano Teniente Coronel Jefe de la Compañía de Carabineros de la provincia D. Francisco Toledo y Barragan, con objeto de pasar revista á la fuerza de este distrito y proceder al bautismo de la falua recientemente construida para la practica del servicio en esta rada á la que segun rumores se le pondrá el nombre de Marquesa de Puerto Rico, dicha falua que hemos tenido lugar de examinar reñe en su pequeño casco cuanto pueda apetecer el más inteligente perito.

Noz consta que será propuesto para el cargo de Senador por esta provincia nuestro distinguido amigo D. Jacinto Anglada y Ruiz, que aunque alejado de la politica desde hace algunos años, sería posible que á ruegos de personas de gran representación muy significadas en la situación actual, abandonara aho

ra su retraimiento. Nosotros veriamos con gusto que se confirmara tan acertada elección que no dudamos en afirmar tendria que ser beneficiosa al pais, necesitado de caracteres enérgicos, é independientes, para abogar por su mejoramiento.

Hemos recibido la visita del nuevo colega *La Voz del Pueblo* semanario que se publica en Palma de Mallorca y dedicado á la clase obrera.

Gustosos establecemos el cambio, deseandole larga vida y el logro de sus ideales.

Con sobrada razon se quejan los labradores y ganaderos de la pertinaz sequia que amenaza acabar con todos los sembrados.

Esto solo faltaba al pais despues de tantas calamidades como pasa sobre él. Los braceros que emigran á la Argelia estan pereciendo de hambre y los que aqui quedan pereceran tambien.

En cambio el Gobierno que puede remediar esto publicando la subasta del ferro-carril de Lorca á Almería en las condiciones legales ordinarias, para dar trabajo á tantos infelices, no lo hará á pretexto de las economías en las cuales no se ha pensado mientras esta desgraciada provincia ha estado contribuyendo piangemente á la construcción de las vias ferreas en las otras provincias.

Siempre el último mono se ahoga. A los diputados recientemente elegidos en la provincia les toca velar por ella y hacer que inmediatamente sea un hecho la construcción de la linea ferrea de Lorca á Almería y si así no lo hicieren para que se llamaran nuestros representantes?

El viernes último se verificó el enlace de la bella y distinguida señorita Doña Francisca Segura, hija de nuestro apreciable amigo el comerciante U. Telesforo Segura, con el simpático joven D. José María Illan, administrador de la aduana de Puente Mayorga.

La ceremonia de los desposorios tuvo lugar en la casa de los padres de la novia y á la boda asistieron, casi todas las familias más distinguidas de la población.

Entre los asistentes recordamos á las señoras, condesa de la Algaida, las de Piá, Orozco, Garcia Suesca, Lopez Gonzalez, Lopez Fernandez, Berruezo Gerez, viuda de Gea, venoritas de Fernandez Moran, Segura Cayuela y Chasserot; señoras y señoritas de Berruezo Lopez, Gea y otras.

De los señores asistieron, Don Francisco, D. Pedro y D. Bernardo Berruezo; D. José Garcia Suesca, D. Manuel Fernandez Moran, Don Juan Antonio Orozco, D. José Segura Carrasco, D. Francisco Flores Martinez, D. Pascual Elul, D. An-



tonio Lacal, D. Pedro Gex, D. Jesús Castellón, D. Antonio Lopez Fernandez, D. José Lopez López y otros.

Bendijo la unión el párroco don Juan Bautista Moreno.

La novia alhajada con sumo gusto, llevaba elegante y rico vestido de seda negro, luciendo el indispensable ramo de azahar prendido al pecho y una magnífica aguja de brillantes sujetando el peinado.

Hubo variadas y ricas dolores y licoros en abundancia y después el champagne, se brindó como era consiguiente por la felicidad del nuevo matrimonio.

Hicieron cumplidamente los honores a los concurrentes, las personas de la casa la señora madre del desposado y su hermana y hermano político, D. José Salino, que apadrinaron a los contrayentes.

Durante el mes anterior el movimiento de población en este pueblo ha sido el siguiente:

Nacidos 13 varones y 16 hembras. Total 29. Muertos 4 varones y dos hembras. Total 6.

De las 6 defunciones 2 corresponden a parvulitos y las otras cuatro a adultos, 2 de ellos sexagenarios.

Resulta un exceso de nacimientos sobre las defunciones y sea un aumento de población de 23 individuos.

Esto demuestra lo satisfactorio que es el estado de nuestra población.

Han sido declaradas limpias las procedencias de Marsella y la República Argentina.

Anteayero llamaba la atención la extraordinaria concurrencia de mugeros que había en las fuentes públicas para abastecerse de agua, siendo causa de ello el rumor propagado de que la empresa piensa elevar nuevamente el precio del caudal a los cinco centimos de peseta límite de la concesión.

No creemos que pueda convenir a los intereses de la expresada empresa la elevación del precio del cantar de agua, pues la baratura ha de compensarse la mayor venta y en cambio esto redundará en gran perjuicio de los pobres, ni tampoco es serio tener al público pendiente de estas alteraciones en el valor de un elemento tan indispensable para la vida.

Llamamos la atención del Señor alcalde a fin de que vea si hay medios de evitar que se encarezca el precio de la agua del abasto público.

El día 23 del actual, y a instancia del ministro de Marina, tendrá lugar en Marsella un Congreso nacional al objeto de discutir y acordar las reformas y modificaciones

que deban introducirse en la antigua legislación sobre la pesca costera.

**El tabaco.**—El abuso del tabaco acaba de ser reconocido en los Estados Unidos como un motivo suficiente para lograr el divorcio.

Una mujer alegó y probó que su marido abusaba del cigarro, y que fumaba de noche en la cama y los jueces han admitido esta causa como válida, aunque no prevista por la ley, y en su consecuencia han pronunciado el divorcio en favor de la mujer.

Nuestro apreciable colega *El Mónico*, de Granada, ha tenido la bondad que le agradecemos, de remitirnos un ejemplar de su chispeante almanaque para 1893.

Recomendamos eficazmente su lectura a los amantes de la buena poesía.

**El hombre mecánico.**—En la Exposición Universal de Chicago figura entre otras maravillas de los adelantos científicos un hombre artificial que ha de llamar la atención.

Según parece, este artefacto está formado por un esqueleto humano, al cual, por medio de resortes eléctricos, se imprimen todos los movimientos del hombre.

Este esqueleto está revestido de filamentos y cubierto de pergamino finísimo, imitando la piel humana.

Aplicando la mano al corazón se sienten los latidos.

El estómago funciona con regularidad, tan pronto como el prodigioso artefacto consume la comida.

Por medio de un fonógrafo colocado en el pecho, habla, y en una palabra, según aseguran los periódicos de Chicago, se puede conversar con el hombre artificial por espacio de una hora, sin observar en él ningún síntoma que le diferencie del hombre verdad.

Una sola dificultad se ofrece a la exhibición de este maravilloso prodigio: Sir Durrov, su autor, no consiente que se vista al hombre artificial para que no se oculte ninguno de sus músculos, y la comisión no sabe hasta qué punto puede exponer al público un hombre desnudo por completo.

Anoche llegaron a esta población los aplaudidos músicos que componen el acreditado sexteto Sanchez, que como dijimos vienen a amenizar las novenas de Dolores que mañana empezarán a decirse en esta Iglesia Parroquial.

Se ha levantado una verdadera cruzada contra la empresa monopolizadora de fósforos.

La gente en las capitales, ha tomado por moda el uso del eslabón y la resaca, los estanqueros de Barcelona que se niegan a vender las cerillas, han acordado tener constantemente una mecha encendida a disposición del público, junto a la mecha encendida se ve este original y expresivo anuncio:

«Fumadores, aquí no se venden cerillas, pero se da fuego a todo el mundo. Entrada libre al que quiera encender el cigarro, sin necesidad de comprar nada.»

Así se prepara el horizonte para la empresa cerillera.

Llega a nosotros el rumor de un suceso de cierta gravedad e importancia ocurrido el Martes en la vecina ciudad de Mojacar.

El hecho que según nuestras noticias tiene el carácter de un verdadero atentado, pudo haber originado graves y fatales consecuencias si la intervención pronta y casual de personas sensatas no lo hubieran evitado.

Por estar nuestro número en prensa no podemos dar detalles acerca de un suceso que somos los primeros en deplorar, por que jamás hemos sido partidarios de los atropellos y las violencias en las cuestiones políticas, que ciertos elementos del partido conservador lo tienen como bandera, distinguiéndose siempre por la insensatez y falta de juicio en todos sus actos y por los medios no se consigue otra cosa que caminar a pasos agigantados hacia la celda de un presidio.

Nos dicen también que está ya el asunto bajo la acción de los tribunales de justicia, y esperamos que el digno Sr. Juez de Instrucción del partido esclarecerá los hechos, para que la vara inflexible de la ley corrija ciertos abusos deplorables por todos conceptos.

## VARIEDADES.

### UN RETRATO

#### I EL DIBUJO

Cabeza erguida, ovalada la cubra sedoso pelo, que va ondulante hacia tras y hacia la frente cae en flecos.

Las cejas bien perfiladas, los párpados entreabiertos por su abertura rasgada, dejan ver globos correctos.

Aguijón la nariz, todo el rostro es muy perfecto. Y entre sus flotantes labios, aoman dientes modelos.

Redondo cuello de cuneo algo concavo hacia el seno. Señalan graciosas curvas el bien modelado pecho.

Esta de pie, esbello talle en amplio ropaje envuelto, a través de cuyos pliegues se esta delineando el cuerpo.

#### II EL COLORIDO

Negro el cabello  
Las ropas negras.  
Megillas rosa.  
Los dientes perla.

#### III LA EXPRESION

Sobre el humedo cristal de sus ojos resplandecientes, como hojas de rosa caen los párpados transparentes.

De amor encienden el fuego, los rayos de sus miradas, y aunque los ojos dan pena, sonríe en su boca el alba.

Garrucha. Mayo de 18...

Age

## SEÑAS MORTALES

Un mal pintor retrató  
Al violinista Garrido,  
Y por más que se esmeró,  
El retrato resultó.  
Sin pizca de parecido.

Un hijo del retratado,  
Que es un tonto rematado  
Como no ha habido ni haber,  
Miró el cuadro, y de contado  
Dijo gritando:—¡Papa!

Quedó el pintor engreído,  
Pero el padre, enfurecido,  
Preguntó a su benjamín:  
—¿En qué, dilo has conocido?  
Y contestó:—¡En el violin!

Carlos Cano

En la cuarta plana, se inserta la tarifa de precios que la Administración de este periódico cree conveniente llevar, para no lesionar sus intereses ni los de los que quieren honrarnos con sus anuncios, fíjense bien y pueden dirigirse al Administrador.

PEDRO CAMPOY BERRUZO.

## Targetas

Se hacen de todas clases.

## Quesos

Fijarse bien en el anuncio de la cuarta plana.

Garrucha. Imp. de «El Comercio»

TABLA DE ANUNCIOS

En la primera plana a 75 centimes de peseta linea  
En la tercera a 50  
En la cuarta a 25

COMUNICADOS Y REMITIDOS A PRECIOS CONVENCIONALES.

No se descuentan los originales se insertan a las

PAGO ADELANTADO

EL ADMINISTRADOR

PEDRO CAMPO Y BEHERUZO

LA OPINION PUBLICA

PERIODICO LIBERAL DE DEFENSA DE LOS INTERESES DE ESTA COMARCA

SE PUBLICA CUATRO VECES AL MES

Se suscribe en la administración de este periódico. - Mayor 61 La correspondencia al Director

CRISTOVAL COBON Y GUIA DE GRANADA Libro nuevo, perfectamente editado, que contiene la biografía completísima del inmortal genoves y la historia de sus maravillosos descubrimientos, más un breve Guia de Granada, Precio, 2 pesetas en toda España.

EL GRANADINO UNICO METODO CON QUE SE PUEDE APRENDER A TOCAR LE ACORDEON SIN NECESIDAD DE MAESTRO Contiene infinidad de piezas y gran variedad de ejercicios para adquirir ejecución en poco tiempo. Precio 2 Pesetas en Granada y 2,25 fuera.

ELLA Y EL. Preciosa Baraja de Amor, dedicada a los jóvenes de ambos sexos, en competencia con las de su clase. En 48 cartas, contiene otros tantos requiebros amorosos en verso y 193 entre preguntas y repuestas que forman un conjunto ameno y hocen que tan culta distracción sea hoy la más preferida por casi todas las familias, puesto que hace pasar insensiblemente las largas noches de invierno - Precio: 1 peseta la corriente, y 1'50 la de lujo en tintas de colores.

Vales para comerciantes é industriales 1 pta. libreta talonaria: 100 hojas.

PARA CONSERVAR LA SALUD Y CURAR LAS ENFERMEDADES AGUAS MINERALES NATURALES DE CARABANA Salinas Sulfuradas Sulfatadas, Sódicas, Hiposulfatadas. Base purgante. NaS. SO 103 Hg. gr 227 Depurativa. NaS-gr. 0 0,489. UNICAS DE SU ESPECIE INTERESA A TODOS SABER 1. Que no existen otras aguas sulfuradas sódicas que las de CARABANA. 2. Que no existe tampoco ningún otro verdadero manantial de aguas purgantes en explotación que el de CARABANA. 3. Que los demás llamados manantiales son solamente aguas recogidas en pozos ó charcos, exudaciones de terrenos salitrosos. 4. Que el manantial de CARABANA todo es público y todo el mundo puede comprobarlo y tomar el agua al nacer. El más seguro y eficaz medicamento actual de uso a domicilio en bebida y lavatorio. Purgantes, Depurativas, Antibiliosas, Antiherpéticas, Antiescrofulosas y Antisifilíticas. — Declaradas por la Ciencia Médica como regularizadoras de las funciones digestivas y regeneradoras de toda economía y organismo. Son el mayor depurativo de la sangre alterada por los humores ó virus en general. LA SALUD DEL CUERPO INTERIOR Y EXTERIOR. Opinión favorable médica universal con 30 grandes premios, 10 medallas de oro y 6 diplomas de honor. Se venden en todas las farmacias y droguerías de España y colonias, Europa, América, Asia, África y Oceanía. Deposito general por mayor, R. J. Chávarri, 87. Atocha, 87. Madrid.

TIPOGRAFIA DEL COMERCIO En este establecimiento se hacen toda clase de impresiones con economía en buen papel y esmerada impresión. Los Sres. Curas, Párrocos, Alcaldes y Jueces municipales encontrarán cuanta modelación necesiten para las respectivas oficinas todo hecho con esmero y a precios sumamente baratos. Mayor 61

Establecimiento DE UBTRAMARINOS Y COLONIALES DE GONZALO PLA Y OLIBA GARRUCHA Se acaban de recibir los riquísimos quesos de bola, plato y gruyère al precio de 6 reales libra.

DISPONIBLE

DISPONIBLE

Papel de envolver 20 reales arroba.