

NUESTRA APORTACIÓN a la Iglesia de Alhama



La Fábrica de Muebles Alhameña (FAMA) es una cooperativa de trabajo asociado constituida en marzo de 1995, en Alhama de Almería por profesionales de la madera.

Trece años después el proyecto inicial se ha convertido en una realidad, pasando a ser la más importante fábrica de muebles de la provincia de Almería, abarcando un amplio mercado a nivel nacional y una cartera con más de tres mil clientes. Para ello cuenta con ganas de trabajar y con buenos productos así como expertos ebanistas profesionales que saben como tratar la madera superándose día a día.

Actualmente FAMA cuenta con todos los medios humanos y técnicos necesarios para afrontar la realidad del mercado y hacer frente a cualquier nuevo proyecto como es el caso de la Iglesia de Alhama.

Ilusionados por esta gran obra que se nos presenta, la reparación de la Iglesia parroquial de Alhama de Almería promovida por José Antonio Picón García y dirigida por el arquitecto D. Ramón de Torres López, se trabajará en los siguientes puntos:

- 1) **Artesonado para el techo** realizado en madera de pino de Flandes de primera calidad trabajada al 12 % de humedad, machihembrada con moldura, fija a las vigas de hierro y tratada con productos fungicidas e ignífugos para su gran conservación.
- 2) **Puertas de interior** realizadas en madera de pino de Flandes conservando el mismo diseño y tratamiento que el artesonado del techo.
- 3) **Las ventanas y puertas de exteriores** están realizadas en madera de Iroko con el sistema europeo GB3 y vidrio 6+12+6 con aislamiento térmico y acústico con su tratamiento para su conservación.
- 4) **El retablo** está diseñado buscando las líneas modernas rectas combinando dos tonos de maderas de raíz de abedul y de raíz de tejo unidas en todas sus partes con uniones a 45 ° para su montaje, barnizadas al natural con acabados en mate y construidas con armaduras de madera atamboradas, recibiendo a la vidriera, con dos puertas laterales para la conservación y limpieza de la misma. En el interior, tras el retablo, se hacen seis ventanas abiertas al exterior para que entre el aire para refrigeración de la iluminación y no dejen pasar la luz.
- 5) **El ambón** está diseñado siguiendo la misma línea del retablo buscando las líneas rectas y semejanza en los materiales.



Fábrica de Muebles Alhameña quiere comunicar, que tanto su directiva, Gabriel Martínez Rubio, Francisco Amate Martínez y Manuel Enríquez López, como para sus trabajadores y colaboradores ha sido un altísimo honor el haber participado en esta obra de la iglesia de la localidad y haber contribuido con su modesto trabajo a engrandecerla para bien de los vecinos y generaciones futuras de alhameños

¡Viva San Nicolás de Bari!