

EL NOTICIERO ALMERIENSE

PERIÓDICO SEMANAL INDEPENDIENTE

Año II núm. 31

Director: A. RUIZ BILANGE

Redacción y Administración: Pl. de San Indalecio, 7

La muerte del oro

He vuelto a releer un estudio admirable que hace dos años escribiera y publicara, y por entonces leí, el ilustre publicista italiano, historiador, economista y sociólogo en una pieza, Guglielmo Ferrero. Lo he releído con igual interés, porque es de una actualidad permanente. Estudia en ese trabajo uno de los fenómenos más desconcertantes de nuestra época y que él llama metáforicamente, pero con una expresión gráfica, «La muerte del oro.»

Hubo un tiempo en que el oro fue uno de los esplendores del mundo, y era el símbolo de la riqueza. Brillaba en todas partes, en los muebles y en las estatuas, en los templos y en los palacios, en las coronas de los reyes y en los ornamentos de los santos, en las joyas de las damas y en las armas de los guerreiros.

Pero desde hace un siglo, aproximadamente, el oro se ha entregado a la austeridad como un pecador arrepentido. Poco a poco ha ido desapareciendo de las armas, de los muebles, de los vestidos, como si repugnase el lujo y la frivolidad. Cierzo que todavía brilla en los pendientes, en los collares, en las pulseras y en las sortijas con que se engalanaban las mujeres. Los hombres también lo exhiben, pero con timidez, más modestamente.

¿Es que el oro ha desaparecido de la tierra? No; acaso jamás hubo, como ahora; tanto oro en el mundo. Antiguamente, los hombres lo buscaban pacientemente cribando las arenas de los ríos para hallar esas pepitas que las aguas arrastraban en su corriente. Actualmente van a buscarlo en las propias entrañas de la tierra, haciendo galerías subterráneas, lamenasas y costosas, para sorprender el rico tesoro escondido en las profundidades inexploradas desde el comienzo de los siglos.

Pero es lo singular que el oro se le saca con un trabajo de la oscuridad de las entrañas de la tierra, donde permanecía oculto; y a renglón seguido de entrar en contacto con los hombres y sumarse a la corriente de la vida como un elemento propulsor de ella, torna de nuevo a la oscuridad, la de los sótanos o las arcas donde se le encierra con triple llave, para evitar que circule. Parece una caprichosa paradoja, pero es una contrastada realidad.

Ahora hay más oro que nunca. Y ahora se ve menos el oro. Durante los cuatro años de la guerra mundial se extrajo más oro que en el curso de los siglos XVII y XVIII juntos. Sin embargo, en el año de 1914 circulaba más oro de mano en mano que en el año de 1928. En

14 años ha desaparecido, por lo menos a la vista del público, casi por completo.

¿Cómo se explica esto? Parece un enigma insondable, y no lo es. Pero sí es una de las tragedias más grandes de nuestro siglo.

El oro no alimenta; no preserva del frío y del calor, ni sirve para aliviar ninguno de los males humanos. Pero, convertido en moneda, fué instrumento para conseguir todas las comodidades y para servir todos los placeres. De algo pasivo se convirtió en un agente activo. Si antaño estuvo consagrado al esplenor de los templos y de los palacios, como simple elemento ornamental, manifestación de opulencias y grandezas, después, democratizándose a tenor del espíritu de los tiempos nuevos, quedó exclusivamente al servicio de la industria, de la minería, de la agricultura. Y en lugar de ser el exclusivo sumo de los hombres, en mano de los artistas, fué el mano de los banqueros por los financieros.

El oro se erigió en rey de la tierra. No ha tardado, sin embargo, su gran poderío en entrar en decadencia. El electo, a medida que al hombre se le exigía más trabajo, empezó a ser más exigente también, reclamando una recompensa mayor en placeres, en bienestar. El oro, para satisfacer esas aspiraciones, tenía que multiplicarse. Y cuando el aumento de la producción del oro no pudo alcanzar el maximum de rendimiento, para reparar lo destruido y centuplicar las energías productoras de los pueblos en crisis, entonces se le encerró en los sótanos de los bancos y se le suscitó, ó por el papel-moneda

Enterrado en las arcas, bien pudo decirse que el oro ha muerto.

Y Ferrero se pregunta: ¿Hasta cuándo? ¿deberá resucitar?

El ilustre escritor es optimista. Así escribió: «Yo creo que resucitará. Creo que a los destruido muchas cosas que existirán siempre, porque ellas siempre han existido, y que nos veremos forzados a revalorizarlas. Hay demasiado oro en los sótanos de los bancos de algunos países; en ellos se le va acumulando en gran cantidad año tras año; un día u otro se desbordará y saldrá a la luz solar. Toda cosa tiene que volver, tarde o temprano, a su función y a su sitio.»

Pero esta resurrección del oro no será ni tan fácil ni tan sencilla como muchas gentes imaginan. La muerte es un fenómeno natural, pero la resurrección es un milagro. La ciencia de los economistas y la habilidad de los banqueros no bastan para realizar tan gran

milagro. El oro ha muerto porque quiso dominar al mundo y usó por plaza de las autoridades más legítimas. Ha muerto porque no pudo satisfacer el ansia de lo imposible que él mismo había despertado en los hombres. El no resucitará hasta el día en que las autoridades legítimas que él destronara sean restauradas; en que el oro y el hombre renuncien a querer ser el uno el amo del otro.»

Es decir, que no nos encontramos solamente frente a un grave problema económico, sino que nos hallamos también de cara a un hondo problema espiritual. Para que la incertidumbre de la pobreza que representa la desaparición del oro se amortigüe, es indispensable una profunda evolución social. ¿En qué torada? ¿Con qué alcance? Ferrero no lo apunta siquiera en su curiosísimo estudio

Sin embargo, acaso sea lícito sospechar que sería un paso afortunado el retorno a la vida sencilla, suprimiendo las necesidades artificiales que los hombres se han creado, fomentando el lujo en términos escandalosos, habituándose las gentes a los placeres costosos, en una nueva explosión de la *joie de vivre* que siguió a los duros tiempos de los años de guerra, en que tan admirables testimonios se dieron de heroicos sacrificios y de abnegadas privaciones. Pero, recordando el equilibrio, las luchas de la vida se han reanudado con más aspereza y el ansia de gozar se ha desencadenado en busca del desquite de las miserias vividas.

José Betancourt.

Visado por la Censura

DE CASA

A partir del presente número, entra a formar parte de «El Noticiero Almeriense», con el cargo de Redactor-Jefe literario, nuestro estimado amigo y colega Sr. D. G. Ruiz Morata, quien firmará sus artículos con el seudónimo de «El Muelle».

Las excepcionales condiciones que, en tiempos no lejanos, demostrara Ruiz Morata para el exacto desempeño de su difícil misión, inspirada en el más claro juicio y la más absoluta independencia en el pensar, seran una garantía para los distinguidos suscriptores de nuestro periódico.

Cuantos, de hoy en adelante, tengan que resolver, en la localidad, cuestiones relacionadas con la sección literaria de «El Noticiero Almeriense», habrán de dirigirse a la calle del Gran Capitán, número 2 a nuestro mencionado compañero.

Seamos ecuanímenes

Un periódico local, «Diario de Almería», ha hecho, en el interregno de pocos días, dos llamamientos encaminados a la erección de dos estatuas. Primeramente solicita la cooperación ciudadana con el fin de aportar fondos para contribuir a los gastos de la estatua de Castelar en la Exposición de Sevilla; y luego, se interesa por la terminación de la *vera effigie* del que se llama, en vida, don Carlos Navarro Rodrigo.

Nos parece muy justo el deseo de nuestro estimado colega, en cuanto se refiere a la finalización de este último momento y a la cooperación del pueblo almeriense en lo que, económicamente, se relaciona con el primero; mas, también nos parecería oportuno que, temiendo *en casa* otro grande hombre que se llamo don Nicolás Salmerón y Alonso, aportara su *grano de arena* para que el gran filósofo estuviera, también, representado, sinó en la Exposición de Sevilla, por lo menos en el centro de la Puerta de Purchén o en la Plaza que lleva su nombre.

El monumento a Castelar tiene en su favor la cooperación pecuniaria de los gaditanos y las entidades mas notables de la ciudad del Betis; lo cual quiere decir que, con nuestra ayuda y sin nuestra ayuda, Castelar tendrá su monumento en la tierra de María Santísima.

El Ayuntamiento de Almería, se preocupa, así mismo, de que el recuerdo de don Carlos Navarro Rodrigo sea cosa imperecedera entre los almerienses, a cuyo fin ha ofrecido activar

los trabajos que se vienen realizando en un rincón de nuestro Parque.

Pero, del exhímio hombre público, del honorable diputado, de aquel ciudadano sin mácula que prefirió abandonar la Presidencia de la república antes de firmar una sentencia de muerte, ¿quien se acuerda?...

Salmerón fué hijo de nuestra provincia, y no solo nos honra a cuantos tenemos la dicha de ser sus paisanos, sino que, con arreglo a la pureza de su vida y a las manifestaciones que de él nos hace la Historia, honra a España entera.

Y sin embargo, el pobre Salmerón, el hombre admirado por amigos y adversarios políticos, el ciudadano que murió casi en la miseria después de obstentar la más elevada gerarquía de una nación y, cuyos laureles continuaban siendo inmarcescibles en todas las repúblicas de habla española, no cuenta en la capital de su provincia con un sencillo monumento que haga recordar al extranjero, a su paso por nuestra ciudad, que un genio de tamaña excelstitud cursó sus primeros estudios en el Instituto de Almería...

Muy justo es que se engrandezca, *per tri secula seculorum*, a cuantos descolando, más o menos, sobre las medianías acostumbadas se hicieron dignos de tal honor, pero relegar al olvido a quien ocupó el más grande lugar entre los grandes... ¡vamos! que se nos figura que no hay derecho...

De sabios es, pues, variar de opinión.

Sinceridad

Mi amor no va tan lejos... Mujer, no me lo pidas...
¿Quién sabe lo que puede suceder mañana?...
¡He visto hacerse rosas tantas viejas heridas
y trocarse en sonrisas tantas lágrimas humanas!...
Jurar es algo falso... Sólo jura quien siente...
Podré quererte un año, quizá la vida entera...
Mas también puede, estúpido, de tu amor la simiente
perdersse entre los surcos que la ocasión abriera...
Ya ves que soy sincero... Aunque hoy día te adoro
y tu voz en mi oídos es como un cordero de oro,
ese siempre exaltado, mujer, no me lo pidas...
Ten en cuenta que el tiempo maneja a su albedrío
un microbio grandioso que se llama el Flea...
y un Destino, implacable regidor de las vidas...

Luis Ariza

La Jefatura de Obras Públicas

Los más importantes periódicos de Europa y América, reconociendo como una obra de adelanto social, obra altamente educadora, en cuanto influye y estimula el comportamiento ciudadano en sus diferentes manifestaciones públicas, sociales y privadas, la inserción, en sus columnas, de biografías de aquellas personalidades que pudieran servir de saludable ejemplo a las generaciones actuales y, aún, futuras, no regatean espacio ni ocasión en hacerlo así, prestando con ello un servicio moral, indiscutible, a todas luces digno de ser apreciado como la más excelsa demostración educadora.

En España, siguiendo la ruta emprendida por aquellos grandes sectores de la Prensa, a que anteriormente aludimos, se halla en pleno vigor esa loable costumbre que en razón a su reconocida equidad, ha devenido en ley; ley promotora del engrandecimiento de los pueblos, dimanado de la ejemplaridad manifiesta de los elementos que los constituyen.

Pero, entre esos elementos constitutivos de la mayor honorabilidad de un país, de una provincia determinada o de un sector correspondiente a la misma, existen muchos que, en razón a su modestia, a la refractación de de todo cuanto suponga pública aureola, a la legítima satisfacción interna de un deber cumplido, en fin, procuran evadirse, por todos los medios, de una lógica exhibición.

En Almería tenemos un ejemplo fehaciente de lo que sustentamos, en la personalidad del distinguido Ingeniero Jefe de Obras Públicas, de la provincia, efecto a los servicios del ministerio de Fomento, don Angel Ochotorena Trujillo, funcionario en quien concurren esas cualidades de modestia tan decantada que hacen tan difícil juzgar, en detalle, su beneficiosa actuación al frente de la Jefatura de su cargo, en nuestra provincia.

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, cuyo título adquiriera el señor Ochotorena mediante una aplicación nada común, base indiscutible de un extremado aprovechamiento, durante el tiempo en que dicho señor asume la responsabilidad de sus múltiples y dificultosos trabajos puede afirmarse que lo hizo siempre, dentro de la más recomendable actividad y de la más probada pericia. No delegó, jamás, las funciones legítimamente privativas de su elevado cargo en el discreto personal a sus órdenes, sino que, haciéndose cargo de la Jefatura de Obras Públicas, de la provincia, en circunstancias excepcionales que requerían el más probado temple de ánimo y sabiendo hasta la saciedad las responsabilidades dimanantes de sus deberes para con el Estado, toda su inteligencia, toda su voluntad, toda su mejor buena fé, las puso, desde el primer momento, a disposición de ese Estado que reconoce y, premia con sus más asiduas felicitaciones la honorable labor desarrollada por nuestro presentado.

El Monarca y el leproso

Con mortales angustias y dolores vendaba sus heridas un leproso, mientras que un Rey, que fué de los mejores, buscaba los peligros, animoso.

Y la fama, que todo le pregona, cuenta, que el gran Monarca castellano se aproximó al mendigo y, en persona, vendó la llaga con su regia mano.

Algo apartado, desdenoso y serio, contemplaba su acción desde un balcón. Acercose por fin y, con misterio,

—¡Señor! ¡Que sois el Rey!—dijo a su oído.

Y contestó el Monarca:— De la suerte debemos, todos, remediar los males; pues, delante de Dios y de la muerte, el leproso y el Rey somos iguales.

Si en posición te ves muy elevada, procura ser humilde con empeño. ¡Para quien hizo el Mundo de la nada iguales han de ser grande y pequeño!

Almería, Marzo, 1929

Luis de Castro

RESPECTO Y JUSTICIA

En Alhama, se ha erigido un monumento para perpetuar la memoria de Salmerón.

Salmerón era un hombre bueno, un talento excelso, una gloria de España. Barcelona, la primera ciudad industrial del Reino, supo cumplir con el sagrado compromiso, de agradecimiento, que contrajera con el insigne tribuno, erigiéndole también su magnífica estatua. ¿Porqué, Almería, la capital de la provincia donde naciera el honrado republicano, no dispensa a éste el galardón de erigirle un monumento?...

Ya lo dijo Quintiliano: «Pueblo sin estatuas, pueblo sin historia».

Y la historia de España, escrita por hombres de encontradas ideas, guarda sin

embargo un profundo respeto, y ensalza, con rara unanimidad, la memoria de don Nicolás Salmerón y Alonso.

Las irregularidades del Banco Español de Crédito Hipotecario

Las informaciones publicadas, hace días, por los periódicos con ocasión del servicio policiaco realizado para aclarar el funcionamiento del titulado Banco Español de Crédito Hipotecario, han dado motivo a la presentación de nuevas denuncias por parte de personas perjudicadas.

De Valencia, se han recibido 21 denuncias de otros tantos perjudicados, a quienes el citado Banco había ofrecido construir barracas en la playa del Grao, sin

que hasta la fecha haya cumplido lo ofrecido, a pesar de haber cobrado para ello 21.000 pesetas.

Los PP. Agustinos de Orense han presentado otra denuncia por compra irregular de terrenos de su pertenencia, por valor de 100.000 pesetas.

41 socios cooperadores de la provincia de Alicante, han recurrido también con denuncias, así como también otros perjudicados de Badajoz y Jerez de la Frontera. En esta última población el director del Banco realizó una operación consistente en la compra de unos terrenos por valor de 250.000 pesetas, que traspasó con escritura pública a su novia.

La gente "bien" acude al restaurant "La Campana".-El elemento obrero concurre, asiduamente a dicho restaurant.-Todo el mundo reconoce que en "La Campana" se sirven los artículos de la más alta calidad, al más bajo precio

Fuerzas Motrices del Valle de Lecrín S. A.

Capital: 8.000.000 de pesetas.

Domicilio Social: Plaza de Canalejas, 3; 1.º-MADRID

Fábricas de Gas y Electricidad

EN ALMERIA

Oficinas: Calle Rueda López, núms. 8, 10, 12 y 14

Teléfono, núm. 126

Alumbrado por Gas y Electricidad

Aplicaciones para usos domésticos e industriales de todas clases

Pídanse datos y presupuestos en las oficinas de Almería.

BANCO CENTRAL

Capital social: 200.000.000 de pesetas

DOMICILIO SOCIAL:

Alcalá, 31 : - : Madrid

Sucursal de Almería:

Apartado, 61 Teléfono n.º 299

SUCURSALES

Albacete, Alcalá La Real, Alcázar de San Juan, Alcoy, Alicante, Almansa, Almería, Andújar, Antequera, Archena, Arenas de San Pedro, Arévalo, Astorga, Avila, Ayora, Badajoz, Balaguer, Barcelona, Barco de Avila, Beas de Segura, Bellpuig, Berja, Campo de Criptana, Carcabuey, Carcagente, Carmona, Cazorla, Cebros, Cervera, Ciudad Real, Córdoba, Daimiel, Dos Hermanas, Enguera, Haro, Hellín, Iguatada, Jaén, Jativa, La Bañeza, La Carolina, La Roda, León, Lérida, Linares, Logroño, Lora del Rio, Lorca, Lucena, Málaga, Manresa, Manzanares, Marchena, Martos, Mataró, Medina del Campo, Mora de Toledo, Murcia, Nájera, Novelda, Ocaña, Oropesa, Osuna, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahita, Purchena, Pufferrada, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Reus, Ronda, San Clemente, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Tarancón, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torre del Campo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Utrera, Valencia, Villacañas, Villa del Rio, Villanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla.

Filial - Banco de Badalona (Badalona)

Operaciones que realiza este Banco

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de créditos. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de Crédito. Seguros de Cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Intereses de cuentas corrientes en pesetas

A la vista	2'50 por 100 anual
Con ocho días de preaviso	3'00 por 100 "
A tres meses	3'50 por 100 "
A seis meses	4'00 por 100 "
A doce meses o más	4'50 por 100 "

Caja de Ahorros

Interés de CUATRO por ciento anual

Consignaciones a vencimiento fijo

Estas consignaciones que admite el BANCO por el importe de la cantidad que entrega el cliente, devengan un interés de TRES Y MEDIO por ciento anual, a tres meses; de CUATRO por ciento, a seis meses, y de CUATRO Y MEDIO por ciento, a un año.

Apuntaciones

EL HOGAR

La expresión sinónima entre los antiguos, refiriéndose al hogar era esta: «Hogar apagado, familia extinguida.»

Un poeta de nuestros días ha dicho: «Cada uno tiene en su pasado una vieja casa dolorosamente impresionante, como una escuela de defunción» Esto es; que cada uno tenemos recuerdos de la lejana infancia, que jamás se borran, a pesar de los vaivenes de la vida; que todos recordamos con cariño a la familia cuando nos encontramos lejos de donde hemos recibido los primeros rayos de la luz. Cada una de las familias componen lo que nosotros denominamos con el nombre de Hogar. La casa... el hogar... ha perdido su verdadero sentido de nido familiar.

En las grandes ciudades, el hogar ha desaparecido o está a punto de desaparecer... en los villorrios y aldeas se conserva todavía esta tradición; donde en una casa se fueron consumiendo generaciones tras generaciones... y en las ciudades el hombre está habituado a los alquileres y pasa de una casa a otra, sin pena y tal vez con alegría por que va a conocer otra nueva casa, otra nueva calle...

Yo he leído estas anécdotas: En las oficinas de una Compañía de Seguros a cobrar la indemnización de un siniestro. Se le había quemado la casa, una hermosa casa rural, con su granero y con sus cuadras para las bestias de labor.

Era un viejo campesino, rudo en el trabajo, poco expansivo de carácter.

No había ninguna dificultad en el pago, y el empleado le dió a firmar el oportuno recibo. Luego, como para deslumbrar, como queriendo incitar la codicia del pobre labriego, el empleado desplegó ante su vista un fajo de billetes, que sumaban una importante cantidad.

—¿Esta es la cuenta justa?

El campesino cogió los billetes y permaneció inmóvil y silencioso algún tiempo.

—¿No está conforme? — preguntó el empleado, un tanto impaciente.

Entonces el pobre viejo lanzando un suspiro de pena con algo de sonoro en la trémula voz, al mismo tiempo que estrujaba rabiosamente los billetes en la mano, y los mostraba con cierto aire de desdén exclamaba:

—He aquí mi casa...

En la mano cerrada tenía su casa. Gruesas lágrimas brotaron de sus ojos. Y añadió:

—La casa donde yo nací...

El empleado echose a reír detrás de la ventanilla.

—Y antes que yo, mi padre; y antes que él, mi abuelo.

—Ya edificará usted otra.

—Pero no la misma.

El no podía admitir que aquél fajo de papeles fuera el equivalente de su casa destruída. Aquella era su casa, la casa de los suyos. Ella era toda la historia de su familia...

Otra de las anécdotas leídas: Un escritor ha contado que estando de cacería en unos montes, vió con asombro, y no

sin sobresalto, que se le echaba la noche encima. Era preciso encontrar un sitio donde poder dormir y sobre todo, resguardarse de los crudos fríos del invierno. Andando, al fin descubrió una casa. Llamó a la puerta. Salió a recibirle un anciano con gesto desabrido.

—¿Podréis darme hospitalidad por esta noche?

El viejo replicó malhumorado

—Esta no es una casa.

—¿Cómo? ¿No es una casa?

—No; una casa sin fuego, no es una casa. Un poco más abajo encontraréis una. Mi mujer se ha marchado y el hogar se apagó.

En efecto: monte abajo se divisaba una casa, de cuyo techo salía un hilito de humo azulado. Allí había fuego; es decir, allí había un hogar allí había una familia. El penacho de humo es todo un símbolo... Aquí se cumple la expresión de los antiguos de que: «Hogar apagado, familia extinguida».

El penacho de humo es el símbolo de amor, la congregación familiar, el más alto grado de vinculación de las familias y de la humanidad entera.

Mauuel Soto Núñez

La contravención a la ley de Pesca

Leemos en un diario local: «Por la Comandancia de Marina, de Málaga, han sido decomisados 500 kilos de almejas, procedentes de Almería, por contravención a la ley de pesca».

A muchos, tal vez, les extrañará la noticia; pero, a nosotros, lo que nos extraña es, que esta medida no haya sido tomada anteriormente.

En diferentes ocasiones y, a tenor de lo dispuesto en la ley de Pesca, hemos llamado la atención a las autoridades de Marina de la provincia, sobre el abuso que se venía cometiendo respecto a las redes usadas para la captura del pescado.

La venta de las almejas del tamaño de garbanzos, sobre poco más o menos, así como la de pescados en estado de lactancia, que, aquí, se denomina con el nombre de *agua cuajada*, es corriente verificaria en nuestro mercado, no obstante los avisos, manifestados anteriormente y, a pesar de que ello se prohíbe, terminantemente, por la ley y, habiendo, como hay, un señor concejal ENCARGADO de la Delegación de Abastos, que debía de haber estado al tanto de lo que sucedía.

Y, sin embargo, no ha sido así. La evidente contravención a la ley de Pesca ha continuado, y, ha habido necesidad de que la Comandancia de Marina, de Málaga, se ocupe de este asunto.

Este número ha sido visado por la censura

Vapores Correos Españoles de Ibarra y Compañía, 5. en C.---SEVILLA

SERVICIO FIJO Y RAPIDO CON SALIDAS TODOS LOS MEES

EL NUEVO VAPOR-CORREO TRASA TLANTICO



saldrá del Puerto de ALMERIA el día
pasajeros de **TERCERA** clase.

para Málaga, Cádiz, Santos, Montevideo y Buenos Aires admitiendo carga y

El pasaje de tercera va alojado en camarotes de cuatro literas, con amplios comedores.

AVISO IMPORTANTE:—Las listas de embarque se cerrarán DOS días ante de la salida del buque, si antes no se cubrieran las plazas que para este puerto traiga destinadas.

PRECIOS DEL PASAJE

Billete entero.	Pesetas 557'50
Medio billete.	282'50

Niños: hasta 2 años uno gratis por familia, de 2 a 10 años medio pasaje, de 10 años en adelante pasaje entero.

Informará su consignatario LUIS GAY PADILLA, calle Aguilar Martell (esquina a Arapiles).--Almería

ROSSIA

Compañía Danesa de Seguros

Garantías: pesetas 29.807.516.01

SEGUROS MARÍTIMOS. — INCENDIOS.

ACCIDENTES INDIVIDUALES.

RESPONSABILIDAD CIVIL.

Agente: M. Ruíz Bilange.

Plaza de la Catedral, 2-Almería

LEJIA LIQUIDA "LA LAVANDERA MODERNA"

AVISO IMPORTANTE.—Única lejía que quita las manchas de sangre, frutas, vinos, pinturas, etc.

Esta lejía tiene toda clase de cualidades y no perjudica la ropa.

Elaboración especial para blanquear y suavizar toda clase de rop. blanca.

Limpieza y conservación absoluta en mosaico y madera.

Probadla para convencerse de los buenos resultados.

Por cada litro de lejía, 50 a 60 litros de agua fría.

Pedidla en todas partes.

Fábrica y despacho: Marín, 22 :-: José López Alcalde.--ALMERIA

JUAN BAUTISTA MARTINEZ

AGENTE DE ADUANAS

Aguilar Martell, 28 :-: Almería

Toldos ESTRELLA

Son los mejores, los más económicos, los que ofrecen una perfecta y duradera impermeabilidad, empleándose en su fabricación lo más modernos elementos.

Para informes, A. ESTRELLA, Rostrico, 4 - ALMERIA