

SECCIÓN PATRIMONIO

# NOTAS PARA EL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA MILITAR EN LA ZONA DE LA AXARQUÍA ALMERIENSE (SIGLOS VIII AL XVIII)

MARIANO MARTÍN GARCÍA  
*Arquitecto Técnico. Universidad de Granada*

## I. INTRODUCCIÓN

Con las notas que siguen sólo se pretende hacer una aportación al estudio de la arquitectura militar de la provincia de Almería, tan rica en elementos castrenses como el resto de las provincias que formaban el antiguo Reino de Granada, y más concretamente en su mitad oriental, cuya denominación da nombre a esta Revista: La Axarquía.

No se trata, por tanto, de un estudio exhaustivo de los castillos y torres que se relacionan ya que no entramos a analizar, por lo general, datos referentes a cronologías ni hechos históricos ocurridos en ellos, de los que ya se ocupan algunas historias generales de la provincia y la gran cantidad de historias locales que últimamente se han publicado sobre esta zona. Aunque para este trabajo se ha manejado parte de la bibliografía existente, sólo se ha utilizado la cartografía militar de la provincia, escala 1:50.000, ya que nos referimos exclusivamente a descripciones materiales de los restos que quedan de cada monumento, datos constructivos de elementos singulares, en especial torres y aljibes, estado de conservación y grado de protección administrativa de los mismos.

Por otra parte, se ha pretendido que esta relación comentada de edificios históricos pueda valer como aproximación a un inventario de la arquitectura militar de la zona, correspondiente a los siglos VIII al XVIII, partiendo de la base de que, aunque se publiquen aquí descripciones de algunos castillos y torres hasta ahora inéditos o poco conocidos para la mayoría de los habitantes de estos lugares, tenemos conocimiento de que pueden existir restos de otros aún no localizados y que sólo saldrían a la luz con una exhaustiva prospección superficial del territorio.

Por último, dada la gran extensión territorial de la zona que estudiamos, equivalente a casi un tercio de la provincia de Almería, así como el gran número de monumentos inventariados, cuyo tra-

bajo excedería los límites de esta publicación, hemos estructurado el mismo en cuatro apartados, resultantes de dividir La Axarquía en otras tantas zonas, por lo que aparecerán de la siguiente forma: La zona norte hasta Vera; una central desde Vera a Sierra Cabrera; otra sur en la que se integran los Campos de Tabernas y Níjar, y una cuarta y última que incluirá el estudio de las fortificaciones costeras, desde el Cabo de Gata hasta San Juan de los Terreros.

Con el fin de hacer más fácil el recorrido del inventario, se han agrupado los castillos y torres por términos municipales lo que hace que, al mismo tiempo que se da una unidad al trabajo, se consiga que los Ayuntamientos conozcan la enorme riqueza monumental de su patrimonio histórico, del que por ley son responsables.

## II. TÉRMINO MUNICIPAL DE HUÉRCAL-OVERA

### El Castellar de Abejuela

Los restos de este castillo se encuentran situados al N de la aldea de Abejuela, en el Cerro del Castellar, a 858 metros de altitud. [M.M.E., hoja 974 (Vélez Rubio), E:1/50.000, coordenadas U.T.M. (596.750-4.152.830)].

Se accede a él a través del camino que lleva a la cantera de piedra caliza para la construcción que en la actualidad ocupa toda la parte alta de este cerro y que ha destrozado casi por completo el yacimiento.

Dadas sus características, debe tratarse de un asentamiento altomedieval fortificado de altura, poblado desde tiempos prehistóricos ya que se encuentra cerámica superficial de esta época. Más tarde, la población debió bajarse a la ladera S, al solar que actualmente ocupa la aldea, teniendo

noticias de la existencia al SO de ella de una necrópolis medieval, quedando en el cerro una ocupación estrictamente militar que, por la escasa cerámica encontrada, puede llegar hasta época nazari.

Los únicos restos que se conservan de la fortificación corresponden a un tramo del lienzo N de la muralla, construida con mampostería tomada con mortero pobre en cal, conservada gracias a que sirve de muro de contención del camino para uso de la cantera que lleva hasta la cumbre del cerro. Al SO de la plataforma superior hay una zona con mayor abundancia de vegetación que podría corresponder al hueco excavado en la roca para aljibe, hoy relleno y prácticamente enrasado con el resto del terreno.

Como es de suponer, el estado general de conservación de estos restos es deplorable, acabándose pronto de perder si la administración competente no lo remedia.

Carece de declaración expresa, si bien, teniendo en cuenta que es arquitectura militar, le sería de aplicación la disposición adicional 2ª de la Ley 16/85.

### Castillo de Úrcal

Se encuentra situado a unos 7 kms. al N-NO de la actual población de Huércal-Overa y al E de la aldea de Santa María de Nieva. La fortificación corona un cerro de 536 metros de altitud, conocido como Pico del Castillo [M.M.E., hoja 996 (Huércal-Overa), E:1/50.000, coordenadas U.T.M. (591.650-4.145.710)]

Al castillo se llega por la carretera de Úrcal a Giviley, en donde habrá que coger un carril hacia el SO que, pasando por varios cortijos, nos deja en las proximidades de la Rambla Grande, desde donde, a pie, se llega al cerro.

La fortaleza ocupa la meseta superior del cerro en el que se asienta, de forma alargada, con dirección N-S y con pendiente descendente hacia la última dirección. La subida a ella se realiza por medio de un camino que sube zigzagueante por la zona izquierda de la ladera E, llegando al extremo SE de la terraza, en donde se observan restos de muros de mampostería con morteros de cal y de yeso que pueden corresponder a alguna torre de defensa de la puerta de acceso. Dicha meseta superior se defendía naturalmente, dado lo escarpado de sus laderas, debiendo disponer de un muro perimetral de mampostería del que quedan aún restos en las zonas N y S. En el ángulo NO se ve

cómo este parapeto está tallado en la misma roca del cerro. En este extremo y en el lado O existen dos terrazas a más bajo nivel que dan idea, por los cortes artificiales visibles en la roca, de haberse utilizado como cantera. Interiormente, debía disponer de, al menos, dos recintos.

En la zona NO se observan gran cantidad de material de construcción amontonado, procedente sin duda del derribo de varias edificaciones existentes en el lugar, entre ellas algunas posibles torres. Al S de estas ruinas, en lo que es la cota más elevada de la meseta, encontramos los restos a escasa altura.

La más oriental, separada de la anterior por un pasillo de 1,60 metros de anchura, se encuentra a más bajo nivel y corresponde a un aljibe rectangular, con dirección también N-S y parcialmente excavado en la roca. Sus muros están contruidos con hormigón de grandes piedras, con espesores que oscilan entre 0,90 y 1,05 metros. Sus dimensiones interiores son de 7,10 x 2,70 metros y su profundidad es de 2,20 metros. Tiene los ángulos reforzados con molduras convexas de cuarto bocel y conserva, al menos en las zonas no enterradas, el pavimento original formado por una gruesa solera de mortero de cal sobre la roca. No quedan restos de la bóveda de mampostería que lo cubría, si bien sí se aprecian sus huellas en el plano de arranque. Se encuentra parcialmente rellena de tierra y vegetación y presenta dos grandes agujeros en el lado O. El primero en el muro, atravesándolo por completo hasta verse la roca; el segundo, en el suelo, bajo el anterior, de un metro aproximado de diámetro y una gran profundidad.

Toda esta zona anteriormente descrita debería corresponder al segundo recinto, destinado al aparato militar, debiendo estar separado, por una muralla hoy inexistente, del primer recinto destinado al poblamiento.

En la zona central de la meseta encontramos un gran complejo de aljibes, posiblemente unido a otras edificaciones. Al igual que sucede con los edificios descritos en la zona NO, encontramos aquí tres naves paralelas, excavadas en la roca y con dirección E-O, aparentemente no comunicadas entre sí, en cuyos extremos, a más alto nivel y apoyados directamente en la roca, existen restos de otras dos, con dirección perpendicular a las anteriores. Los tres aljibes centrales conforman un espacio sensiblemente trapezoidal de dimensiones medias 11,50 x 10,80 metros, con salas de 10,10 x 2,80 metros, separadas por muros de hormigón de cal y canto de 0,65 metros de espesor. Algunos de estos muros no se aprecian en el án-

gulo NE por encontrarse enterrados en el relleno de tierra y vegetación existente en el interior de las naves. No quedan restos de las bóvedas de mampostería que las cubrían, aunque sí hay huellas de sus arranques.

De las dos naves laterales sólo son visibles los restos de escasa altura de los muros S y E en la oriental y del muro N en la situada al occidente. Mientras que los muros perimetrales que cierran las naves centrales no tienen junta en sus ángulos, estando todos ejecutados al mismo tiempo para evitar filtraciones de agua, los de las dos laterales no forman un solo cuerpo con los anteriores, siendo aparente la junta que queda entre ellos.

Al E de este complejo de edificaciones pueden observarse, debido a excavaciones realizadas por furtivos, algunos muros de menor entidad que los descritos, correspondientes a la distribución interior de la fortaleza ya que, al parecer, toda esta zona estaba destinada a las viviendas de la población de la antigua Úrcal.

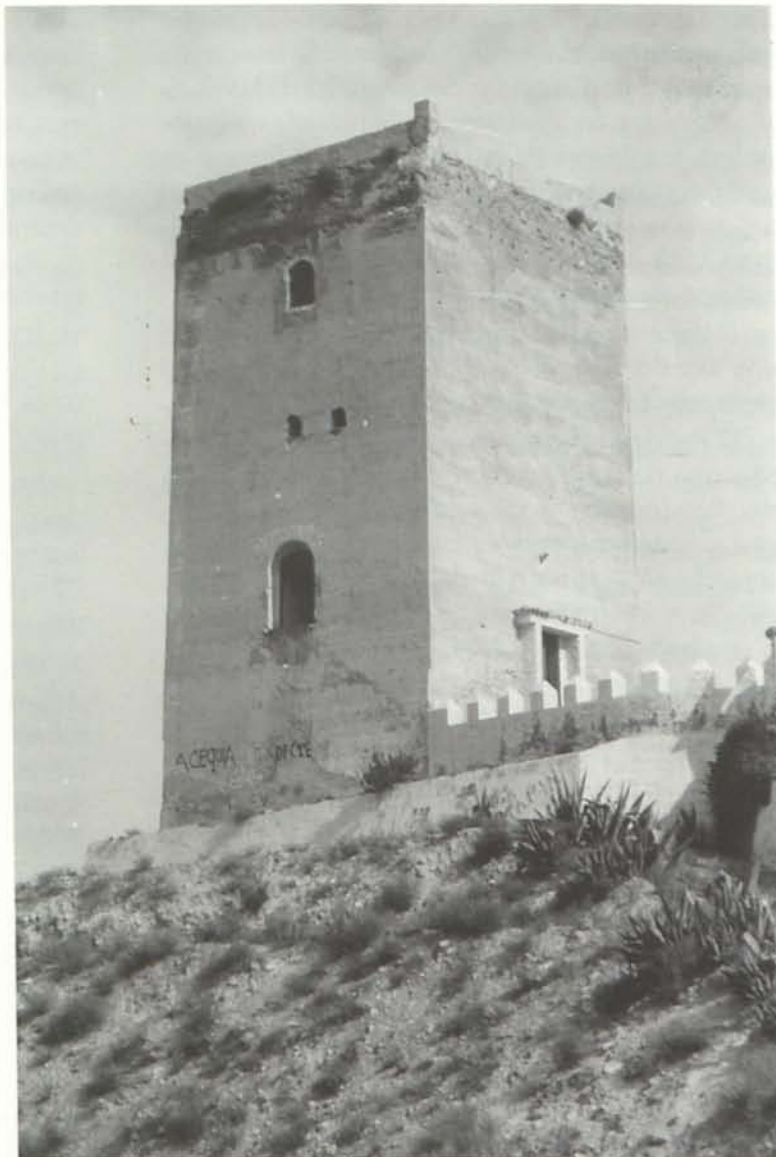
Repartidos por las zonas central y S de la plataforma, se encuentran montones de escombros procedentes del derrumbe de otras edificaciones, posiblemente torres. La meseta en la que se ubica el castillo tiene una gruesa capa de material de relleno, encontrándose en toda ella una gran cantidad de cerámica de superficie, tanto prehistórica como medieval.

Esta fortaleza se encuentra declarada BIC desde 1949.

### Castillo de Huércal

Se sitúa al E de la actual población de Huércal-Overa, separado de aquella por la Rambla del Saltador y coronando el Cerro del Castillo, de 320 metros de altitud. [M.M.E., hoja 996 (Huércal-Overa), E:1/50.000, coordenadas U.T.M. (594.360-4.138.530)].

El elemento principal del castillo y por el que sólo lo conocen algunos autores, es una gran torre, a modo de las de homenaje cristianas, construida con muros de tapial y bóvedas de ladrillo. Sus dimensiones en planta baja son de 9,30 x 8,25 metros, correspondiendo las mayores a las orien-



Torre del castillo de Huércal.

taciones E y O. Su altura conservada es de unos 16,00 metros desde la rasante actual del terreno, presentando sus muros exteriores un ligerísimo ataluzamiento y las esquinas achaflanadas en sus tres primeros metros.

Su acceso primitivo se hacía por un hueco con arco de medio punto existente en la fachada S, hoy convertido en ventana y situado a una altura de unos 4,50 metros sobre la rasante exterior. Actualmente se accede a través de un moderno hueco de puerta abierto en el muro O y por el que, subiendo unas escaleras construidas en el grueso del muro, se llega a la planta primera.

Interiormente presenta tres plantas de alzada. Tanto la primera como la segunda están formadas por dos salas abovedadas paralelas, con dirección E-O, separadas por un muro en el que hay un

huevo de paso. La tercera planta está compuesta por tres naves, cubiertas por bóvedas levemente apuntadas, de dirección contraria a las de las plantas inferiores, separadas por doble arcada que apoyan en machones de ladrillo. Las tres plantas se unen entre sí por una estrecha escalera, reconstruida la del primer tramo, dispuestas en el extremo O. La salida a la terraza superior, se realiza por una escalera metálica de patés.

Todas las plantas disponen de huecos al exterior, siendo alguno de ellos de nueva apertura y otros resultado de haber agrandado los originales.

El suelo de la primera planta presenta una trampilla que comunicaría con el aljibe existente bajo ella, hoy cegado e inaccesible. Actualmente se llega a su interior a través de un pasillo y un hueco, oradado en el cimientado del muro por el ángulo NE. Su interior presenta una planta sensiblemente cuadrada, de lados 3,34, 3,16, 3,04 y 2,78 metros, comenzando por la orientada al N y siguiendo la dirección de las agujas del reloj. Está construido con muros de hormigón, con los ángulos redondeados hacia el interior para reforzarlos, como es típico en los aljibes nazaríes. Se cubre con dos bóvedas muy rebajadas de ladrillo que apoyan en doble arco escarzano y machón central, todo del mismo material. Tiene la entrada de agua procedente de la terraza superior por el ángulo SO y presenta un moderno pavimento de cemento.

La torre de este castillo ha sido restaurada no hace muchos años ya que se ha venido usando como vivienda del Vizconde de Barrionuevo. En esta última intervención es cuando se ha abierto el nuevo hueco de acceso ya mencionado, al que se llega por unas escaleras de nueva construcción, dejándose el primitivo como ventana de la primera planta. Entre otras obras llevadas a cabo en el interior de la torre, se han abierto nuevos huecos en las fachadas, colocando pavimentos de rasilla en las tres plantas, incluidas las escaleras. A la terraza superior se le ha construido en su borde un peto de obra.

En la zona exterior se conservan restos del recinto amurallado, consistentes en parte de dos torres de mampostería situadas en los ángulos NE y SE, así como trozos de muralla del mismo material, correspondientes a los lienzos E y O.

Durante las últimas obras mencionadas, en toda esta zona exterior, se han ejecutado unas escalinatas delante del nuevo acceso a la torre, habiéndose formado una plaza ante ella con petos de obra en sus bordes, todo por el interior del antiguo recinto amurallado.

Se encuentra declarado BIC desde 1949, aunque sólo aparece la mencionada torre en la relación de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.



Castillo de Overa o de Santa Bárbara.

**Castillo de Huércal La Vieja**

Se sitúa en medio de la Sierra de Almagro, unos 4,00 kms. al SE de la población de Huércal - Overa, coronando un cerro de 540 metros de altitud. [M.M.E., hoja 996 (Huércal - Overa), E:1/50.000, coordenadas U.T.M. (596.440-4.136.990)].

Se llega a él a través de un camino que se toma a la izquierda de la antigua CN-340, a la salida del pueblo con dirección a Almería. Poco después de cruzar la Rambla del Saltador, el camino se encuentra cortado por una cadena.

La fortaleza se dispone en forma alargada en la cumbre del cerro, con dirección SE-NO, situándose el camino de acceso al mismo en la vaguada existente en la primera orientación. La parte superior del cerro se encuentra rodeada de una muralla perimetral, sin torres aparentes, que se adapta a la topografía del terreno, toda construida de mampostería de piedras de mediano tamaño, dispuestas sin formar hiladas en la mayoría de los paños y tomada con mortero de yeso de mala calidad. Hay algunos trozos de muros con mampuestos de mayor tamaño colocados formando hiladas mejor cuidadas que parecen corresponder a épocas posteriores.

Todo el interior del recinto se encuentra repleto de muros de mampostería de las mismas características que los descritos en primer lugar, correspondientes a la práctica totalidad de las estructuras de su distribución interior, pudiendo apreciarse calles, pasillos y habitaciones. En cambio, no se ha observado ningún elemento singular, como es el caso de aljibes.

El estado general de conservación del conjunto es bastante malo, encontrándose todo abandonado y cubierto de vegetación. Sería de gran interés el estudio de la gran cantidad de muros de mampostería existentes ya que aportaría datos muy interesantes para el conocimiento del urbanismo musulmán. De igual modo, sería necesario una consolidación de todos estos restos, evitando así que sigan desmoronándose.

Carece de declaración expresa, si bien, como arquitectura militar, le sería de aplicación la disposición adicional 2ª de la Ley 16/85.

**Castillo de Overa o de Santa Bárbara**

Situado 4,50 Kms al SO de Huércal-Overa, en un cerro de 240 metros de altitud, localizado entre el río Almanzora y el cruce de la antigua CN-340 con la CC-323, desde el que sale el camino que llega a él y que atraviesa el núcleo de pobla-

ción de Santa Bárbara. [M.M.E., hoja 996 (Huércal-Overa), E:1/50.000, coordenadas U.T.M. (592.060-4.134.500)].

Corresponde a una de las fortalezas que Muhammad V había reforzado para la defensa de la frontera oriental del Reino de Granada en su sector murciano. La parte alta del cerro en el que se sitúa la ocupa el castillo, cuyos elementos principales son una gran torre rectangular y un aljibe. El poblamiento de la antigua Overa ocupaba las laderas del monte, en especial la SE.

La torre tiene unas dimensiones de 8,25 x 7,05 metros, correspondiendo los lados mayores a las orientaciones NE y SO. Los primeros 4,50 metros de altura están contruidos con hormigón de piedras de mediano tamaño, sobre una zarpa del mismo material, siendo ésta de gran tamaño sobre todo en el lado NO, conservando sus paramentos exteriores perfectamente enlucidos. A partir de esta altura los muros de la torre se construyen en mampostería, con un grosor aproximado de 1,00 metro, rejuntándose las llagas con mortero de cal, de los que quedan claras muestras en la fachada NE.

Esta primera planta hueca presenta en su testero SE la puerta de acceso a la torre, encontrándose su umbral a la mencionada altura de 4,50 metros. Dicho hueco, formado por un arco de medio punto tras el que hay una bóveda rebajada, ambos de ladrillo, tiene una anchura de 1,40 metros y una altura de 2,00 metros. Esta planta conserva una altura cercana a los 3,00 metros y su interior estaba formado por dos salas abovedadas paralelas, separadas por un muro de mampostería en el que se abre el hueco de paso y orientadas en la dirección SO-NE. Conserva restos del arranque de las bóvedas de ladrillo que las cubrían.

La primera de las salas presenta, además de la puerta de acceso, un hueco, quizás saetera, en el muro NE. La segunda de las estancias no tiene ningún hueco al exterior, si bien en el pavimento tiene una abertura. Es posible que la diferencia del tipo de material entre ambas plantas, sobre todo el que la inferior sea de hormigón, así como el mencionado hueco en el suelo, pueda ser indicio de que en su interior exista un aljibe, hecho habitual en la construcción de las torres de este tipo del Reino nazarí de Granada.

El aljibe situado a unos 5,00 metros al S de la torre tiene planta trapezoidal, de dimensiones medias 3,50 x 4,10 metros, correspondiendo las mayores a las orientaciones E y O. Está construido con muros de hormigón ejecutado con piedras de mediano tamaño, estando enlucido su interior



Castillo y  
torre de  
Zurgena.

y achaflanados los ángulos. Interiormente tiene adosado al muro descrito otro de ladrillo, también enlucido con mortero de cal, con un espesor de 0,30 metros. Es posible que la bóveda que lo cubría apoyara sobre este último muro y fuese del mismo material.

No se han encontrado restos de murallas ni de otras torres de la fortaleza, si bien si quedan abundantes restos de la distribución interior tanto del castillo como de la población que se asentaba en las laderas del cerro, en especial en la SO, quedando importantes muestras de su trazado urbano, todo construido con muros de mampostería de los que resta una altura considerable. Se distinguen entre los restos gran cantidad de estructuras de viviendas, algunas con habitaciones de tamaño muy reducido y muros de escaso grosor. También se conservan pavimentos originales en algunas de estas habitaciones.

El estado general de conservación del conjunto es malo, encontrándose abandonado y cubierto de vegetación. El interior de la torre tiene caídas sus bóvedas y habría que limpiar el agujero existente en el pavimento de la primera planta para confirmar la existencia de un posible aljibe bajo ella.

El aljibe exterior se encuentra relleno de escombros hasta la altura del arranque de su bóveda de ladrillo, la cual se ha perdido. Igual sucede

con todos los demás restos de muros de la distribución interior de la fortaleza y del poblado, por lo que sería de gran interés una exhaustiva excavación arqueológica de toda la zona ya que sacaría a la luz uno de los poblamientos mejor conservados de todo el territorio nazarí. Este castillo fue declarado BIC en 1949.

### III. TÉRMINO MUNICIPAL DE ZURGENA

#### Castillo de Zurgena

Se encuentra en el mismo núcleo urbano, en un cerro de 300 metros de altitud, situado al N de la iglesia parroquial. [M.M.E., hoja 996 (Huércal-Overa), E:1/50.000, coordenadas U.T.M. (585.250-4.133.700)].

El muro perimetral se dispone en el borde de la plataforma que corona este pequeño cerro, de forma alargada con dirección N-NE - S-SO. Su primitivo acceso parece situarse en el ángulo NE, por donde actualmente se llega a él. En este frente que da al río Almanzora se ven restos de dos torreones de mampostería que se encuentran unidos por un muro, siendo uno de ellos, el situado al E, el que defendería la puerta de entrada. Por delante, a más bajo nivel, existe una pequeña

meseta de forma triangular con restos de otro torreón de mampostería en su extremo que controlaría el camino de acceso.

El resto de la muralla perimetral del castillo casi ha desaparecido, debido a la erosión de los bordes de la plataforma, estando éstos cubiertos de vegetación. El estado de conservación del conjunto es, por tanto, bastante malo, encontrándose la mayor parte de los restos enterrados en el actual relleno, no observándose muro alguno correspondiente a su distribución interior.

Junto a los dos torreones mencionados, en el interior del castillo, enrasado con el terreno actual, encontramos los restos de un aljibe de planta rectangular, con la misma dirección que el cerro. Está construido con muros de hormigón de cal y canto y tiene unas medidas interiores aproximadas de 7,30 x 3,00 metros, dada la dificultad de su medición debido a que se encuentra completamente relleno de tierra. En su lado NO conserva restos del apoyo de la bóveda de mampostería que lo cubría y de su trasdosado de nivel.

Sobre la mitad N de este aljibe se sitúa una torre, sin conexión aparente con el resto de la fortaleza. Si bien en alguna de la bibliografía consultada se dice que aquí existía una torre en tiempos medievales, aquella no debía corresponder con la actual, siendo su misión únicamente defensiva.

La que hoy conocemos, llamada Torre del Reloj por alojar uno en su interior, dispone de dos cuerpos de altura, siendo el primero de planta cuadrada, de 4,85 metros de lado y con algo más de 4,00 metros de altura, presentando dos escalones o retallos a diferente nivel. Sobre este cuerpo monta un segundo, de 4,50 metros de lado, con las esquinas fuertemente ochavadas. Su altura es de unos 7,00 metros y está cubierta por un tejado de teja árabe a ocho aguas, rematado por una veleta con las campanas electrificadas del reloj. Presenta un óculo en la parte alta de la cara SE. A la torre se accede por una puerta metálica abierta en la parte baja de la fachada SO. Su interior presenta un hueco de 3,00 metros de lado en toda su altura, encontrándose hueco el espacio inferior situado por debajo del nivel del terreno, correspondiente al interior del aljibe antes descrito, donde anteriormente se alojaban las pesas del primitivo reloj. La escalera de subida se sitúa adosada al muro.

Esta torre ha sido restaurada en 1993, habiéndose enfoscando con mortero de cemento y encajados todos sus paramentos verticales. Por su tipología y material de construcción no corresponde a la que posiblemente existiera en el castillo

medieval, por lo que puede tratarse de una verdadera torre de reloj, construida en época contemporánea.

El castillo de Zurgena no dispone de ningún tipo de protección legal, si bien, por tratarse de arquitectura militar, le sería de aplicación la disposición adicional 2ª de la Ley 16/85.

### La Torrecica

Se localiza a 2 Kms al NE de la población de Zurgena, en un pequeño cerro de 241 metros de altitud, junto al río Almanzora. [M.M.E., hoja 996 (Huércal-Overa), E:1/50.000, coordenadas U.T.M. (587.115-4.134.895)].

Se llega a ella desde la pedanía de Zurgena llamada El Palacés, tomando el camino que sale hacia el NO, camino del río Almanzora, pasando por el cortijo de los Médicos y antes de llegar al de Los Correos.

Se trata de parte de una estructura medieval, construida con muros de tapial de cal y canto, de 0,50 metros de espesor. Lo que se conserva constituye un paño de 14,50 metros de longitud, con dirección E-O, situado en la parte alta de la ladera del cerro. De la zona S del mismo, antes de llegar al final de la parte conservada, sale otro muro perpendicular de iguales características y una longitud superior a los 2,00 metros que se pierde en el interior del relleno del monte.

En la cumbre del mismo cerro, a pocos metros del muro descrito, se observa un pequeño montículo formado por piedras y material de relleno, de aproximadamente 1,50 metros de altura y forma tronco-cónica, que sin duda corresponde a los restos de una torre atalaya enterrada en sus propios escombros, por lo que una pequeña excavación de la zona podría sacar a la luz algún resto de su planta circular.

En este cerro y sus alrededores se encuentra abundante cerámica superficial de época medieval. Hay un yacimiento declarado BIC desde 1949, con el nombre de Fortaleza «Los Correos, Palacés» que podría tratarse del mismo que hemos descrito, si bien no se hace ninguna referencia a los restos de la torre atalaya situada en la cumbre del cerro.

### Castillo de Almajalejo

Debió situarse al O de la población, en la cortijada que hay al otro lado de la Rambla de

Taberno, en un pequeño cerro de 310 metros de altitud. [M.M.E., hoja 996 (Huércal-Overa), E:1/50.000, coordenadas U.T.M. (588.620-4.138.250)].

Debió existir aquí alguna fortaleza que controlase la entrada natural al valle del río Almanzora desde el N, tanto desde Vélez Rubio a través de Santa María de Nieva y la Rambla de Taberno, como desde Puerto Lumbreras por Úrcal y la zona NO de Huércal-Overa.

En el cortijo que existe actualmente en este lugar se aprecian restos de muros con mamposterías distintas a las que corresponden a las construcciones posteriores, sobre todo en la zona O, pudiendo tratarse de alguno de los muros del mencionado castillo.

#### IV. TÉRMINO MUNICIPAL DE CUEVAS DEL ALMANZORA

##### Castillo de Cuevas

Se sitúa al O dentro del casco urbano, sobre una pequeña elevación de 105 metros de altitud, situada al O de la población. [M.M.E. hoja 1014 (Vera), E:1/50.000, coordenadas U.T.M. (599.250-4.128.600)].

Antiguamente conocido como castillo de Cuevas de Vera, parece ser que en tiempos medievales sólo existía en este lugar una gran torre de alquería, la que hoy conocemos como del homenaje, situada a la derecha de la fachada principal de la actual fortaleza. Esta torre de grandes proporciones, de planta rectangular y muros ataluzados, presenta, según nos indican los huecos visibles desde el exterior, tres plantas habitables, debiendo existir bajo ellas un aljibe. Sobre ella se aprecia una terraza cuyo peto se encuentra retranqueado con respecto al coronamiento del muro de fachada, existiendo entre ambos una hilada de matacanes que recorría todo el perímetro de la torre.

Su acceso original debe corresponder con el hueco central de los actualmente existentes en la fachada SE, empujándolo en la reforma cristiana al recercarlo con sillería, colocando otra hilada sobre el umbral. Todos los demás huecos existentes, también recercados con sillares, debieron abrirse al construir el edificio cristiano en el siglo XVI. Éstos, corresponden a dos ventanas en la fachada SE y otra en la tercera planta de la NE, así como dos huecos de paso para acceder a los adarves de la muralla y otro en la planta central para comunicar la torre con el palacio-fortaleza del Marqués de los Vélez.

Las diferentes plantas se cubren con bóvedas de medio punto que apoyan sobre los muros



Castillo de Cuevas en 1997.



ataluzados de mampostería, apreciándose, antes de su última restauración, algunas hiladas de huecos de los mechinales para los andamios empleados en la ejecución en su fábrica. Hasta entonces se conservaba, en no muy malas condiciones, el enlucido de mortero de cal que ocultaba los mampuestos, hoy ya perdido al haberse homogeneizado los paramentos con un moderno enfoscado.

El resto del actual castillo está formado por el ya mencionada palacio-fortaleza del Marqués de los Vélez y la muralla que cierra el conjunto. Esta última, construida en el siglo XVI por el Marqués de los Vélez, don Pedro Fajardo, forma un recinto sensiblemente rectangular que, salvo en la fachada principal, presenta un perímetro zigzagueante, adaptado a la topografía de la roca en el que se asienta. Tiene torres en tres de sus ángulos, excepto en el O. Tanto éstas como la muralla, con adarve y antepecho sin almenar, están construidas con fábrica de mampostería ordinaria, estando las llagas rejuntadas con mortero de cal, dejando rehundidos los mampuestos. Algunos de estos llagueados se han ejecutado con la técnica del esgrafiado, formando dibujos de racimos de flores, lágrimas y escamas. Tanto la muralla como las torres tienen las esquinas reforzadas con sillería, disponiendo ambas de gran cantidad de troneras de sillería, colocadas a distintos niveles. Todo el perímetro del recinto tiene la base exterior ataluzada, siendo en la fachada principal y en algunas zonas de la NO y SE de mampostería, mientras que el resto es la propia roca natural cortada.

La entrada principal al interior del recinto se hace a través de un hueco situado en el tramo meridional del lienzo NE, estando formado por un arco escarzano, enjarjado, con jambas de sillería, sobre el que se sitúan tres escudos de la familia de los Fajardo. Por su situación, esta puerta debió disponer de puente levadizo, del que no queda el más mínimo rastro de sus mecanismos.

A lo largo del perímetro de la muralla encontramos varios huecos. Tres de ellos corresponden a portillos de salida, estando dispuestos uno en el muro de la fachada principal, pasada la torre árabe y los otros dos en el lienzo NO, en ángulos de la muralla, todos a media altura del paño. Al último de ellos se llega por una estrecha escalera. En el lienzo trasero, el SO, se observan dos huecos de balcones con matacanes al exterior y tres ventanas, existiendo otra más en el ángulo S de la fachada SE. Tres de las ventanas se cierran con rejas y todos los huecos presentan tabucos con pequeños poyos en el grosor del muro. Esto de-

muestra que toda la nave SO del castillo, de mayor altura respecto a la rasante exterior, estaba ocupada por habitaciones de cierta importancia, lo que podría dar a entender que esta zona constituía la primitiva vivienda de la familia Fajardo, antes de construirse el palacio-fortaleza.

Al pasar la puerta principal descrita anteriormente y tras atravesar un zaguán cubierto por forjado de rollizos de madera, se pasa al patio interior. Éste se ha pavimentado con empedrado en la última intervención, ocultando los posibles restos de muros de la distribución interior original del castillo y sin que se hallan realizado las oportunas excavaciones arqueológicas. De igual forma, la parte central de dicho patio la ocupa un moderno graderío, también realizado sin un estudio del terreno. La parte trasera, en el solar que ocuparon las antiguas habitaciones mencionadas, pero sin adosarse a la muralla SO, está ocupada por un edificio alargado, antigua Casa de la Tercia, construido en el siglo XVIII para almacenar los diezmos que la villa tributaba al Marqués de los Vélez.

La zona N del interior del castillo la ocupa el palacio del Marqués o Casa del Alcaide, llamada así porque en ella vivieron los alcaides y administradores del marquesado. Está constituido por un edificio cuadrado, con un patio central y dos plantas de alzada. En los ángulos presenta cuatro cortos borjes aspillerados para defender las fachadas, hasta media altura, cubiertos con chapiteles cónicos para minimizar la interferencia con la defensa vertical de los adarves de la terraza superior, con parapeto también aspillerado, formado por largos merlones coronados por bolas de piedra.

Está construido con gruesos muros de sillería, en los que se han empleado dos tipos de piedra, estando sensiblemente ataluzados en la planta baja de tres de sus fachadas, menos en la principal. La puerta de acceso se sitúa en la fachada SO, estando formada por un arco muy rebajado, sin enjarjar, con dovelaje completo. Sobre ella, a la altura de los merlones, existe una ladronera para su defensa. Las cuatro fachadas presentan ventanas con rejería exterior, estando las de la planta baja enrasadas con el pavimento exterior, así como gran cantidad de troneras a varios niveles y con los esviajes dirigidos en distintas direcciones. El patio interior tiene un doble arco sobre columna central con capitel.

Desde 1989 el castillo es propiedad del Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora, habiendo sido recientemente restaurado. Actualmente, la Casa de la Tercia alberga la Biblioteca Municipal, el Museo Arqueológico local y un Museo de recur-

tos naturales de la zona. Por su parte, el interior del palacio guarda un Museo de Arte Contemporáneo en el que se expone la colección del crítico Antonio Manuel Campoy.

Las rasantes del terreno que circunda al castillo han sido muy transformadas en los últimos años, al ejecutar los actuales paseos y vías para tráfico rodado. En la última restauración ya mencionada, quizás se han tratado en exceso los bordes de la roca que forman el talud de los muros en algunos puntos, habiéndose empleado morteros de cemento desentonados, sobre todo en dichos taludes y en los paramentos de la gran torre de homenaje. Por otra parte, serían también puntos negativos de esta intervención la falta de estudio arqueológico, tanto en el interior como en el exterior del recinto defensivo, así como el que la restauración del interior del palacio de los Marqueses, ha estado muy mediatizada por el emplazamiento en su interior del referido Museo de Arte Moderno, sobre todo en lo referente a las múltiples instalaciones que un inmueble de este tipo conlleva, lo que ha motivado, por ejemplo, el que se haya hecho necesaria la colocación de techos desmontables ocultando los forjados originales del edificio.

A este castillo le fue incoado expediente de declaración de BIC en 1985.



Torre de las Mateas o de Tejefín (Cuevas).

### Torreón de las Mateas o de Tejefín

Se encuentra situada a 6,50 Kms al NE de Cuevas del Almanzora, entre los barrancos de las Mateas y de la Torre, al NO del cortijo de Tejefín. La altitud de la loma en la que se asienta es de 265 metros. [M.M.E. hoja 997 (Águilas), E:1/50.000, coordenadas U.T.M. (604.420-4.132.920)].

Se llega a ella a través de caminos que salen de la margen derecha de la CN-332 y que todos confluyen en uno que pasa entre los dos barrancos mencionados. El último tramo hay que hacerlo a pie.

Esta torre atalaya, junto con la siguiente, pertenecían a la línea de frontera del sector nororiental del Reino nazarí de Granada y controlaban el paso desde la zona de Águilas a la de Cuevas y la des-

embocadura del río Almanzora. Puede haberse construido en el siglo XIII.

Es una torre de forma cilíndrica, siendo la circunferencia de su base de 17,25 metros, por lo que el diámetro es de 5,50 metros. Está construida con mampostería de piedras de pequeño tamaño, tomadas con mortero de cal y no dispuestas en hiladas. Conserva una altura aproximada de 9,00 metros y su fábrica es de muy mala calidad, no teniendo los paramentos aplomados ya que hacia la mitad de su altura pierde sección.

Tiene el hueco de acceso situado a bastante altura, casi 6,00 metros, estando orientado al S y conservando sólo restos de la jamba izquierda. No quedan restos de la bóveda de mampostería que cubría su habitación.

Su exterior se encuentra en mal estado. Tiene socavada su base, por debajo del hueco de acce-

so, con un gran agujero. Se encuentra desplomada la zona NE, presentando grandes grietas verticales. Los paramentos superficiales exteriores de la mitad superior están perdiendo el mortero de sus juntas, por lo que se encuentra mucho más degradada su fábrica de mampostería.

En toda la meseta en que se sitúa puede encontrarse gran cantidad de cerámica superficial de época almohade y nazarí.

No tiene declaración expresa alguna, si bien, dado que pertenece a arquitectura militar, sería de aplicación la disposición adicional 2ª de la Ley 16/85.

### Atalaya del cabezo de la Torrecica

Se localiza en la cumbre del monte conocido como Cabezo de la Torrecica o Cerro de la Atalaya, de 100 metros de altitud, situado a 7 Kms al E de Cuevas del Almanzora y a 5,50 Kms al SE de la torre anterior, en la margen izquierda de la carretera local que une Villaricos con la CN-332, frente al Barranco de la Torre. [M.M.E. hoja 1015 (Garrucha), E:1/50.000, coordenadas U.T.M. (606.800-4.128.150)].

Es una torre atalaya de forma cilíndrica que presenta un diámetro en su base de 5,20 metros, lo que supone una circunferencia de 16,10 metros. Está construida con mampostería de piedras irregulares de mediano tamaño tomadas con mortero bastardo de cal y yeso que, al parecer, formaban hiladas.

Sólo se conservan visibles unos 0,50 metros de altura de su mitad N, pudiéndose seguir con facilidad el perímetro de la otra mitad. Se encuentra enterrada en sus propios escombros, por lo que bien pudiera conservarse de ella una altura próxima a los 2,00 metros.

Carece de declaración expresa, si bien, por tratarse de arquitectura militar, le sería de aplicación la disposición adicional 2ª de la Ley 16/85.

## V. TÉRMINO MUNICIPAL DE ANTAS

### Atalaya de la Ballebona

Se encuentra situada en el límite de los términos municipales de Antas y Huércal-Overa, en la margen izquierda de la Autovía del Mediterráneo, antigua CN-340 a la altura del Km 218. Co-



Torre de la Ballebona (Antas).

rona el llamado Cerro de la Torre, con 362 metros de altitud, al que rodea desde el NO al E la Rambla de Ballebona. [M.M.E., hoja 1014 (Vera), E:1/50.000, coordenadas U.T.M. (591.440-4.129.350)].

Se llega a ella a través de los caminos que van a los invernaderos situados al S de dicho cerro, con la precaución de que hay cadenas en casi todos ellos.

Tiene forma cilíndrica, con un diámetro de 5,15 metros y una circunferencia en su base de 16,15 metros. Está construida con mampostería de piedras pequeñas, sin formar hiladas aparentes, encontrándose sus paramentos exteriores con las llagas rejuntadas con mortero de cal. Tiene una altura máxima conservada de 7,00 metros.

Su interior presenta dos plantas en alza. La baja tiene un diámetro interior de 3,25 metros y una altura de 2,65 metros, conservándose restos de su pavimento. Debía cubrirse con un forjado plano de rollizos de madera, hoy perdido, que apoyaba en un escalón corrido del muro, por lo que éste es de menor grosor en la planta alta.

A la planta superior se accedía desde el exterior, por un hueco de puerta situado al S del que se conservan restos de sus jambas, así como también del arranque de la bóveda de mampostería que la cubría. No existen restos apreciables de la escalera de comunicación de ambas plantas.

El estado de conservación de esta torre es bastante malo. Su base se encuentra completamente ahuecada por un agujero practicado en su parte S, bajo el hueco de acceso. Los muros de la planta superior tienen el mortero de agarre muy disgregado por lo que los mampuestos se encuentran sueltos, sin cohesión y próximos a caerse. Se encuentra declarada BIC desde 1993.

## VI. TÉRMINO MUNICIPAL DE VERA

### Alcazaba de Vera

Se encuentra ocupando todo un cerro de forma troncocónica, de 183 metros de altitud, conocido como Cerro del Espíritu Santo, situado al S de la actual población. [M.M.E., hoja 1014 (Vera), E:1/50.000, coordenadas U.T.M. (599.980-4.122.730)].

El nombre de Cerro del Espíritu Santo le viene de haberse instalado una ermita con este nombre en el interior de uno de los aljibes del recinto murado, ubicado en la ladera SE del monte. Aún puede verse en él la puerta de acceso, la ventana del coro y la escalera de caracol de subida a éste, así como la impronta del retablo del altar.

Esta pequeña pero imponente fortaleza, estaba formada por dos recintos. En la parte más alta del cerro se sitúa el segundo de ellos, de superficie muy reducida y ocupando sólo la plataforma superior del mismo. Constituía la alcazaba propiamente dicha y correspondía al recinto militar. Está formado por torres de mampostería enfoscada en los ángulos y puerta de entrada al SO, de la que aún se conservan parte del arco y las jambas abocinadas, así como las escaleras que llevaban hasta la plataforma superior.

Una vez arriba, vemos cómo en la parte de la mencionada entrada hay un gran aljibe rectangular, con orientación SE-NO, de dimensiones interiores 14,45 x 2,25 metros. Está construido con muros de hormigón de 0,65 y 0,75 metros de espesor, no conserva restos de la bóveda que lo cubría pero sí de la impronta de su arranque y del muro de cierre del lado NO. Se encuentra completamente relleno de tierra. Al parecer, anterior-

mente estuvo formado por dos naves paralelas, a distinto nivel, como lo demuestra que el trasdosado de nivel existente entre ella y la bóveda de la nave desaparecida, que aún hoy podemos ver en el ángulo N, formen un solo cuerpo. En el lugar de este segundo aljibe se construyó una estructura que parece corresponder con una gran torre de homenaje, formada por un rectángulo de medidas exteriores totales de 10,55 x 8,65 metros. Esta estructura está formada por un cimiento perimetral de tapial de hormigón muy rico en cal, de 1,25 metros de espesor, sobre el que apoyan muros de mampostería de 0,75 metros de grueso.

El acceso al interior se realiza por un hueco de 1,40 metros de anchura situado en un extremo de la fachada NO, frente al cual, en la fachada posterior, existe otro de 0,75 metros de luz por el que se accede al patio de armas. El interior de la mencionada torre está constituido por tres naves paralelas de 1,65 metros de anchura y separadas por muros de tapial de hormigón de 0,65 metros de espesor y comunicadas por huecos de paso. La longitud de estas naves es difícil de medir por encontrarse rellenas de tierra y vegetación, si bien superan los 7,50 metros. La fachada SE presenta alguna zona con muro más ancho de mampostería que, al estar enrasado, es difícil saber su función.

El segundo recinto estaba ocupado por la población y se desarrollaba por las laderas del cerro. Conserva restos de murallas y torres de gran porte en el lado comprendido entre el S-O-NO y otros de menor tamaño en el lado E. Estos restos están contruidos en tapial de hormigón rico en cal y mampostería, usando como sillares trozos de aglomerado natural extraídos del mismo monte. En algunos casos parece existir un contramuro con paso de ronda intermedio. Aunque debió tener varias puertas de acceso, sólo hemos podido reconocer restos de muros de una, ubicada al N del recinto.

Al nivel de las murallas, por el interior del recinto se conservan varios aljibes. Al SE encontramos el ya mencionado que se ha usado como ermita hasta hace poco tiempo. Es de grandes proporciones, de forma ligeramente trapezoidal, construido con muros de cal y canto y bóveda de mampostería. Sus dimensiones medias interiores son de 12,75 x 3,10 metros, con una altura hasta el arranque de la bóveda de 4,10 metros. Se conserva completo, menos un gran hueco de paso abierto en el muro E para puerta de entrada y una ventana con reja sobre ella.

Sobre este aljibe, en una terraza superior, existen restos de dos muros paralelos y un agujero entre ellos que podría ser indicio de la existencia de otra cisterna.



Aljibe del  
castillo de  
Vera.

Al O se conservan otros dos aljibes, muy próximos entre sí. El situado más al S y a nivel más elevado, se encuentra completamente enterrado, pudiendo verse de él su muro O, construido de hormigón de cal y canto y el ángulo interior SE con parte de su bóveda de mampostería. El otro, rectangular y de grandes proporciones, no se puede visitar por encontrarse en un cortado, si bien, por un agujero practicado en la parte alta del muro S, se puede ver su interior, con sus muros de hormigón de cal y canto, su enlucido en perfecto estado de conservación y su bóveda de mampostería. Sus dimensiones aproximadas pueden ser de 9,00 x 3,50 metros, siendo su profundidad superior a los 3,00 metros. Se encuentra parcialmente relleno y tiene sobre él una enorme capa de relleno de tierra y grandes piedras.

Al NO, hay indicios de existir otros dos grandes aljibes. El situado más a levante parece tener forma rectangular, con orientación SO-NE, encontrándose completamente enterrado y viéndose de él sólo el muro de hormigón situado al NO. El otro aljibe, a occidente del anterior, puede que esté formado por tres naves rectangulares paralelas de orientación SE-NO, dadas las dimensiones, 11,20 metros, del muro NO, común a las tres. Este muro está constituido por una doble hoja, de hormigón de cal y canto el interior y de tapial de hormigón el exterior. De las tres supuestas naves es visitable la más oriental, de planta rectangular de medidas interiores 7,15 x 2,30 metros. Sus muros están contruidos con hormigón de cal y canto y se cubre con una bóveda de mampostería, dispo-

niendo de brocal en el centro de la clave de la misma. Se encuentra llena de tierra.

De confirmarse todo este complejo de aljibes, estaríamos ante la mayor concentración de ellos existentes en una misma alcazaba.

Parece ser que en las laderas bajas del cerro orientadas al NO, N y E, se establecían barrios extramuros, en los que se sitúan algunos silos. Tanto en estas zonas bajas como en todas las laderas del cerro, se encuentra gran cantidad de cerámica superficial de época medieval.

El estado general de conservación de esta fortaleza es malo, teniendo en cuenta el abandono en que se encuentra. El terremoto de 1518 que destruyó la fortaleza deslizó por la pendiente gran cantidad de piedras pertenecientes al propio monte, encontrándose hoy día cubierto de tierra y abundante vegetación, por lo que se encuentran enterrados, semienterrados o enmascarados gran cantidad de elementos. Sería de gran interés hacer un estudio a fondo de esta alcazaba ya que con una buena excavación saldrían a la luz restos de gran importancia.

Todo el conjunto lo preside una enorme estatua del Sagrado Corazón sobre un gran pedestal, todo de hormigón, que debería desmontarse de este singular yacimiento arqueológico, uno de los más interesantes del Reino de Granada.

A pesar de su importancia, esta alcazaba carece de protección legal alguna, si bien, por tratarse de arquitectura militar, le sería de aplicación la disposición adicional 2ª de la Ley 16/85.