

« MERCURIO »

(REFLEJOS DE ESPAÑA)

Revista anunciadora del Comercio, Industrias y Espectáculos

Delegaciones en Barcelona-Madrid-Málaga-Granada-Sevilla-Cádiz-Córdoba-Málaga-Alicante-Murcia

Fundada en el Año 1939.

Director Adalberto Ruiz Bilange

Oficinas: Rostrico, 4.

Un artista polifacético en su tierra natal

Como en otras ocasiones, hoy nos ocupamos de la visita girada a nuestra capital —después de ocho años de ausencia— por nuestro querido paisano y colaborador de esta Revista el notable autor de obras folklóricas, Antonio Ruiz de Padilla. Las siete actuaciones realizadas a través de los micrófonos de la Emisora E. A. J. 60 Radio Almería, por Antonio Ruiz de Padilla, nos convencieron de la justicia con que sus actividades artísticas fueron enjuiciadas por la crítica serena e imparcial de la Prensa, en las principales ciudades de España.

Su última actuación, efectuada desde la citada Emisora en la noche del 7 del actual, fué de las verdaderamente apoteósicas; ella nos dió la máxima fé en su triunfo definitivo y la seguridad plena de que se trata de un artista verdaderamente polifacético; puesto que, tanto en el baile español como en la poesía, y en la interpretación de papeles de actor cómico y de actor de carácter, Antonio Ruiz de Padilla ha conseguido crearse una personalidad.

Ante las expresadas actividades comprendimos que no había salido de nuestra tierra un artista que, dentro de su género, le excediese en aptitudes, puesto que, el ya mencionado día 7, dió a todos, con el espectáculo «SOLERA DE JUVENTUD», y en el



Antonio Ruiz de Padilla

En la noche del 12 del actual, y organizada por esta Revista con motivo de la despedida de Antonio Ruiz de Padilla y de la llegada de la ciudad conda de la notable bailarina Imperio Almería, se celebró una fiesta íntima con un éxito apoteósico.

Tecleando estas líneas, se presenta en nuestra redacción Antonio Ruiz de Padilla, con el ánimo de despedirse de nosotros y de todos sus paisanos y amigos, desde nuestras columnas: Aprovechamos la ocasión, ya que nos hallamos frente a frente, y no sabemos cuándo volveremos a verle entre nosotros, para hacerle las siguientes preguntas.

(Pasa a la penúltima pag.)

papel de don Jacinto —un viejo cómico—, la seguridad de su rotunda capacitación y de esa naturalidad que le caracteriza.

En la expresada fecha, y en colaboración con la simpática canzonetista PASTORA REYES, obtuvo un éxito inmenso en las farrucas SOLEDAD VARGAS y NI TU NI YO, así como en las canciones «Doña Mariana», La Guapa de Almería», Doña María de Pacheco», «Tu Falso Querido», y «La Cloté»; y en las poesías, «Qué pena quererte tanto» y «La Muerte de Pedro Vargas», de todo lo cual es autor; como también, en el «Romance del Torero», de Salvador Guerrero.

Francisco Oliveros, S. A.

Almería

En cuantas ocasiones hubimos de traer a colación en nuestras columnas el nombre de la entidad que encabeza las presentes líneas jamás hubo de guiarnos el bastardo sistema del interés hoy más nunca adueñado por completo de las actividades humanas. La fraternal amistad que nos uniera con distinguidos elementos constituyentes de esta magna Empresa, desgraciadamente malogrados sin justificación ni base para ello, y el evidente proceso de germinación de grandezas no solamente regionales sino efectivamente nacionales, nos hicieron ver en esta industria, orgullo de nuestra patria, la más indestructible amalgama de ciencia, pericia, honradez y trabajo.

Por tal razón siempre hemos designado en nuestras modestas columnas un lugar preferente a esta magna Empresa: **EMPRESA DE TITANES** que con el nombre de **Francisco Oliveros, S. A.** fundada en el año 1880, cuenta al presente con 72 años de existencia y de prosperidad; siendo

una de las pocas que, merced a la ajustada y honorable **DIRRECCION** que actualmente la imprime el notable Doctor en medicina don Antonio Oliveros Ruiz, ha continuado manteniéndose en periodo álgido de su prosperidad, ocupando, en la escarpada cumbre de nuestro regional ambiente, un concepto grandioso un lugar **UNICO** tanto en lo que a Fundición, Fabricación de Vagones, Maquinarias, etc, se refiere, como con cuanto con la ciencia mecánica, en general se relaciona.

Y esto no tiene nada de extraño tratándose de una **EMPRESA DE TITANES** que ni el tiempo ni los acontecimientos lograron derribar: Esfuerzo titánico de laboriosidad, esfuerzo titánico de producción, esfuerzo titánico de competencia, atributos de los que dimanan las excelsas características de trabajo, beneficios, garantía y prosperidad que en todos los planos de la rama del metal distingue a la poderosa firma **FRANCISCO OLIVEROS, S. A.**

El hielo y los colibacilos

Mucho se ha hablado respecto al perjuicio que pueden experimentar cuantos en la época del calor, que ahora empieza, usan y abusan del hielo, en sus aplicaciones internas.

La Secretaría de Salubridad de la ciudad de Méjico ha obtenido datos verdaderamente alarmantes, como resultado de una minuciosa inspección. Solo 3 de las 24 fábricas de hielo que allí funcionan (producen 400 toneladas diarias) expenden sus productos con cierto grado de pureza, y el resto no cumple ni las normas más elementales de higiene y salubridad.

CIFRAS: El Reglamento Federal de Aguas Potables, de dicha nación, exige que el agua para el consumo humano no contenga más de 20 colibacilos por litro, y que no excedan sus cuentas bacterianas de más de 200 colonias por centímetro cúbico. Los Laboratorios de Salubridad descubrieron que el hielo que consumen los habitantes de la capital mejicana contienen de 160 a 200 colibacilos por litro, así como incontables colonias bacterianas desarrolladas en gelosa y gelatina.

El jefe del departamento del Control de Alimentos y Bebidas ha dicho:

«La última campaña ha demostrado que el hielo que aquí se consume está contaminado, a pesar de las fuertes sanciones económicas que se aplican a los infractores del Reglamento. Los fabricantes han pretendido explicar sus violaciones a las disposiciones sanitarias, alegando que el hielo que expenden se usa exclusivamente como refrigerante; se les ha demostrado que en el país, y particularmente en la capital, el hielo se usa como auxiliar importantísimo en determinados alimentos fríos y en algu-

(pasa a la penúltima pag.)

¡ILUSION!

A la Señorita Antoñita Cuadrado

*Cuando miro en tu rostro la hermosura,
que, de amapola y nardo arrebolada,
Dios creó a su Imagen y a su Hechura,
solo veo en tí la linda criatura
que nace para amar y ser amada.*

*Cuanda escucho tu voz, cuya armonía,
semejante al trinar de ruiseñores,
evoca la más dulce melodía,
mi espíritu presente la poesía
que pudieran forjar nuestros amores.*

*Por ello, cual recuerdos adorados,
mecidos del amor al blanco arrullo,
como amuletos que me son sagrados,
dentro del corazón llevo guardados
el nombre de mi madre junto al tuyo.*

*Y es tanta la ilusión que por tí siento,
que al mirarte tan bella entre las bellas,
tan radiante te ve mi pensamiento,
que en el cristal azul del firmamento
serías lucero, entre cien mil estrellas.*

Un admirador

bitos, apenas si puede ser excusa da.

MacArthur tenía cuatro Jefes.

Durante cerca de seis años, MacArthur ocupó, como suele decirse, varios sillones. Durante este tiempo fué:

1.— Comandante supremo para (pero no "de") las potencias aliadas. Desde este puesto se despersonalizó curiosamente, ya que era al mismo tiempo un hombre y una institución.

2.— Comandante en Jefe del Extremo Oriente. Como tal, ejercía la Jefatura suprema de las fuerzas norteamericanas.

Se ha supuesto a menudo que MacArthur no tenía ningún Jefe que le diese órdenes, pero esto no es cierto. Siempre tuvo, por lo menos, cuatro superiores, a saber: el general Collins, jefe del Estado Mayor Norteamericano; el general Brasley, Jefe del Estado Mayor conjunto; el general Marshall, Secretario de Defensa y Mr. Truman, Presidente de los Estados Unidos y comandante de sus fuerzas armadas.

No tenía a ¡juntos

Un detalle sin precedentes es que MacArthur no ha tenido ningún adjunto. No ha habido un segundo hombre en su organización, ni antes ni después de la guerra.

MacArthur no ha sido el Jefe del Estado Japonés (lo era el Emperador); pero en la realidad su autoridad era tan grande y sus poderes tan extensos, que durante seis años fué el verdadero gobernante del Japón, y habría continuado siéndolo hasta la firma

EN 24 HORAS

Les imprimimos sus Cartas, Sobres, facturas Tarjetas, Programas, etc., etc.

MERCURIO Rostrico, 4

EL ENIGMA DE MACARTHUR ...

(Viene de la penúltima pag.)

ciembre de 1950, que su orgullo y su fanfarronería, su resistencia a seguir los consejos de sus superiores y los increíbles errores cometidos por sus subordinados en el terreno de la información, podría llevar a los Estados Unidos a una situación peligrosa.

Ahora puede ya decirse que esta aprensión era en parte injusta. MacArthur jamás deseó compli-

car a los Estados Unidos en una guerra a toda escala con China. Y se encontraba en una posición extraordinariamente difícil, ya que no podía bombardear las concentraciones de tropas enemigas detrás de la frontera de Manchuria.

Incluso así, la forma en que fué sorprendido por el enemigo y la subsiguiente retirada de sus ejérc-

Don Andrés Cassinello García
ABOGADO
ALMERIA

Una vida dilatada, en la que solo se puede aquilatar el grado de bondad y modestia que le aureola, dan al honorable Letrado, don Andrés Cassinello García, el máximo prestigio. Entre la buena sociedad, en el foro y en la Audiencia es tan querido como respetado.

Don Carlos Fernández Espinar
ABOGADO
ALMERIA

No nos guía el afán propagandístico: En el culto Abogado don Carlos Fernández Espinar, no cabe eso. Su actuación como letrado asesor de nuestra Excm. Diputación Provincial nos lo ha revelado en toda época como un indiscutible dominador del Derecho Administrativo.

Don Fausto Martínez Leal de Ibarra
Procurador de los Tribunales
ALMERIA

El particularísimo y desinteresado afecto que en un lapso similar a toda una vida nos une al distinguido Procurador D. Fausto Martínez no puede ejercer coacción sobre nosotros respecto a su valer profesional... y particular. Nuestro concepto coincide con aquel otro: "Vox populi, vox Dei"...

Don Francisco Campillo Milán
ALMERIA

En funciones de Administrador principal de Aduanas en Almería, don Francisco Campillo Milán es insustituible. Enamorado de su carrera y de nuestra ciudad, aquí ha llegado a la cúspide, aquí constituyó su hogar y en todas partes actúa en pro de nuestra tierra como un gran almeriense

D. Juan Antonio Martínez de Castro
ALMERIA

Publicista distinguidísimo, el señor Martínez de Castro nos hace añorar el tiempo aquel en que desempeñaba el honorable cargo de Cronista de la Ciudad. Su cultura, bondad y caridad cristiana son del dominio público, popularidad que corroboramos gustosamente.

D. Manuel Mendizábal
INGENIERO
ALMERIA

Al frente de la Sección Agronómica de nuestra provincia, don Manuel Mendizábal labora sin descanso, dejando en el ambiente almeriense una brillante estela de continuidad, dinamismo, ciencia y experiencia. Características tales contribuyen a la consolidación de un prestigio tan personal.

Don Lorenzo Pérez Gallardo
Procurador de los Tribunales
ALMERIA

Uno de los elementos que, siendo parte integrante del Colegio de Procuradores, condensa las más acrisoladas virtudes profesionales, es don Lorenzo Pérez Gallardo. Su dilatada práctica y su excepcional pericia le colocan en lugar preminente como intérprete de la Ciencia del Derecho.

Don Eloy Checa Santos

De la Delegación de Hacienda
de ZARAGOZA

Procedente de Zaragoza, donde presta sus valiosos servicios en pro de los sagrados intereses del Estado, se halla entre nosotros nuestro estimado amigo y paisano don Eloy Checa Santos. Saludamos con toda cordialidad a tan distinguido funcionario y le deseamos los mismos éxitos que en Almería obtuviera.

Don Ginés Nicolás Pagán
MEDICO
Rueda López, — Almería

Rindiendo culto a la ciencia, no como un medio de subsistencia o encumbramiento sino como una imantada atracción, don Ginés Nicolás Pagán es uno de los más destacados valores afines al internismo en Almería, y en cuanto a la especialidad de Rayos X.

Don Epifanio Pérez Robles
ABOGADO
ALMERIA

Su claro intelecto, su amable trato y la ausencia de cuanto suponga presunción o alarde de superioridad, es el espiritual retrato de don Epifanio Pérez Robles. Por tal razón, su clientela se halla constituida por elementos de todas las clases sociales.

Don Raimundo Escobar
ABOGADO
ALMERIA

Sobre los triunfos más destacados se asienta el profesional renombre del estudioso Letrado D. Raimundo Escobar Benavente. La interpretación exacta de la Ley, no tiene para él dificultad alguna: Por ello triunfa en la forma rotunda a que en toda ocasión nos tiene acostumbrados.

Don Francisco Morales
Cosechero-Exportador de Frutas
ALMERIA

La garantía que la firma de D. Francisco Morales significa, como cosechero-exportador de las uvas de Almería, se afianza cada día con mayor firmeza en el extranjero. La calidad superior de sus frutas y la honorabilidad en cuanto con el peso respecta, son causas de ello.

D. Eloy Sánchez López
Delegación de Hacienda
CADIZ

El señor Sánchez López es otro de nuestros paisanos que, iniciados en los comienzos de su aprovechada carrera en nuestra Delegación de Hacienda, en la actualidad realiza una incansable labor en la de Cádiz. Allí, sus diarias actuaciones, verdaderamente magistrales, vense coronadas por el más rotundo éxito.

Don Alberto Torres Limones
Delegación de Hacienda
ALMERIA

Una labor intensa y una responsabilidad moral extrema le han valido su elevación al cargo de Jefe de la Tesorería en nuestra Delegación de Hacienda. D. Alberto Torres Limones constituye la más absoluta garantía para la defensa de los intereses del Erario Público

Don Francisco Bracho
ALMERIA

TODO el comercio almeriense reconoce las excepcionales aptitudes que, en funciones de Agente Comercial, concurren en el Sr. Bracho. La garantía de las Casas que representa y el carácter caballeroso y campechano que a don Francisco distingue, constituyen su mejor ejecutoria.

Las más elegantes

Las mujeres que entienden por elegancia el poseer un número crecido de vestidos y sombreros; las que no dudan de que lo más chic es llevar joyas auténticas o de la más perfecta imitación; las que piensan que todo lo que no se ve no tiene importancia en el arte del bien vestir; las que creen resultar estupendamente inteligentes mandando copiar la prenda que han examinado detenidamente en una vidriera o en una tienda importante y para la cual han causado desengaño y hecho perder el tiempo a la paciente vendedora; las que se engalanan con esta habilidad propalándola; las que no quieren sino «el último modelo» no son, ciertamente, las más distinguidas y verdaderamente elegantes.

Porque la distinción y elegancia de una mujer no residen solamente en su traje, sino en sus maneras; no en la abundancia y exquisitez de lo que posee, sino en cómo lo lleva, aunque lo que posea sea sencillo.

Elegante es aquella que sabe mostrarse siempre discreta, pulcra y moderada en su presentación, sabiendo combinar lo que le queda bien—colores, líneas, modelos—sin que ello tenga que ser necesariamente el «dernier cri».

MAXIMAS

Cuando las mujeres andan en peores pasos es cuando van mejor calzadas.

—o—

A las mujeres y a los niños les hace reír todo lo que no entienden; por eso ríen tanto al cabo del día.

Solas

Cuando estamos solas apreciamos mejor al hombre amado.

Cuando estamos solas, estamos frente a frente con nuestra conciencia, con nuestro secreto pensamiento, mano a mano con nuestras faltas, con nuestros errores, con nuestros defectos y con nuestras maldades también.

Por estas razones debemos estar solas alguna vez. Por todas

En nuestro próximo número publicamos unas novelas cortas de interés para la mujer

estas razones mucha gente tiene miedo a la soledad.

Debemos estar solas alguna vez con el valor de nuestras opiniones, de nuestras cobardías o de nuestros desengaños...

Además, en la soledad siempre planeamos proyectos, propósitos y planes que luego, al ejecutarlos, los ejecutamos bien, porque bien decididos fueron en nuestra soledad.

Carrera

—Te felicito. Veo que vas muy bien en tu carrera. Te ví ayer en el Juzgado.

Sí, hombre; me demandó mi sastre.

Pureza del aliento

Una boca limpia, cuidada y fresca, contribuye más a hacernos agradables que cuanto podamos hacer en favor de nuestra hermosura descuidando ese detalle.

La alteración del aliento puede ser originada por trastornos digestivos que sobrevienen, a veces, a causa de una alimentación muy condimentada.

Las caries dentales y enfermedades de la boca y estómago también pueden producirla. En cualquiera de los casos hay que combatir el mal de raíz. La higiene de boca y dientes conserva impecable estos últimos y si así no fuera, conviene tratar los dientes y muelas enfermas. Si, a pesar de todo, el mal aliento persiste—cosa poco probable—se puede recurrir a algunos de los dentífricos líquidos que se venden en perfumerías y farmacias, procurando adquirir aquel que mejores garantías ofrece.

Es muy aconsejable el evitar comidas que contengan ajo y cebolla cruda para aquellas que tengan tendencia a este mal, y en caso de ceder a la tentación de ingerirlos convendrá enjuagarse la boca con leche.

Lo bueno y lo malo que se ha dicho del amor.

Amor, sustantivo de dos géneros; cambio de dos caprichos; privilegio para hacer toda clase de locuras y decir cuantas necesidades se nos ocurran. Se tiene amor a las flores, a los pájaros, al baile, al amante, a veces al marido; antes se languidecía, se moría de amor, ahora es un tema de conversación y burla; pocos le sienten y muchos le compran.

Se pierde más de la mitad de un amigo cuando éste se enamora.

La mujer es la amiga natural del hombre, y cualquiera otra amistad es mezquina o sospechosa al lado de ésta.

El hombre habla de su amor antes de haberlo sentido; la mujer no confiesa el suyo antes de haberlo experimentado.

La amistad del hombre es con frecuencia un apoyo; la de la mujer es siempre un consuelo.

Aunque como Psiquis encendiésemos la lámpara, no podríamos conocer la causa y la naturaleza del amor. Es un no sé qué, que viene no sé de dónde, se forma no sé cómo y nos encanta por no sé qué cosas.

El amor tiene más hiel que miel.

El amor es una madeja cuyos dos extremos posee la mujer, que nos ofrece para devanarla

Secreto

Un secreto es eso que una mujer cuenta en secreto a sus amigas, para que éstas se encarguen a su vez de decírselo en secreto a las otras amigas suyas.

Civilización

—¿Sabes que ahora una esposa puede hablarle al marido por teléfono, así esté en el lado opuesto del mundo?

¿Sí? Entonces, ¿qué ventaja hay en irse tan lejos?

Una breve entrevista a nuestros jóvenes colaboradores, Victor Vergel y Ramón Campoy

Hemos tenido el gusto de saludar en esta Redacción a nuestros simpáticos amigos y colaboradores, los jóvenes Victor Vergel y Ramón Campoy, a quienes tras de disfrutar dos semanas de vacaciones por las provincias de Madrid, Zamora, Granada y algunos pueblos, les hacemos una entrevista acerca de su opinión sobre las plazas visitadas.

Preguntamos al Sr. Vergel:

—¿Cómo le ha ido en su viaje?

—Magnífico. Sobre todo en la capital de España. Que por algo es su capital.

—¿Qué le ha parecido Madrid?

—Muy bonita y con mucha afluencia de extranjeros, que dan a la capital un tono clarividente de lo que es nuestra España.

—¿Qué impresiones ha sacado del pueblo madrileño?

—Muy buenas. Todos atienden, como buenos españoles, las peticiones que en algunos casos se les hacen por los forasteros en aquella capital.

—¿Qué tal las Gatitas?

—Magníficas, así se las puede llamar en toda la extensión de la palabra.

Bien: veamos Madrid y continuemos hacia la capital zamorana.

—¿Qué le ha parecido aquella capital?

—La verdad es, que después de pasar por la primera queda un grato recuerdo cuando se visita alguna otra. Pero no hay que dejarla a un lado. Como capital también es muy bonita, así como su personal, todo muy trabajador.

—¿Qué impresiones trae del pueblecito de Castro, don le reside su hermano?

—Muy buenas. Y a propósito de esto, les voy a decir algo que me agradó en las obras que allí lleva a cabo la Compañía IBERDUERO, S. A. Esta Empresa es magnífica, especializada en la construcción de saltos de agua para producir energía eléctrica, ya que todos los que hasta la fecha construidos dejan un rasgo sin precedente de lo que es dicha Empresa Constructora.

—¿Qué le ha parecido ese estupendo salto últimamente en construcción?

—Este, como todos los de su clase, es una gran obra, que tanto los que la dirigen como los que en ella trabajan, creo deben estar todos orgullosos de dar a España obras de tanta importancia como las mencionadas.

—¿Qué me dice del desenvolvimiento con que actúan los obreros?

—Este es muy regularizado ya que cada uno sabe cuál es su trabajo y al sonar la sirena todos están en sus puestos para desempeñar su papel.

—¿Qué tal las comidas en el Campamento de estos obreros?

—Muy abundantes sanas y conteniendo las calorías a tono con el esfuerzo del trabajo realizado. En casas humildes hoy no se come tan bien como allá, todo es a base de carne diaria, no faltando los extraordinarios. Creo que gracias a la labor desarrollada por el Sr. Máximo como encargado de dicha cocina, (con el cual tuvimos unas charlas amigables), todos los obreros, que en número de 900 allí trabajan, están muy contentos de tenerlo como jefe de dicho Departamento.

—¿Cómo trabajan los chicos de esa cocina?

Con mucho ahinco, entre andaluces, gallegos y vascos, todos compenetrados desarrollan una gran labor, por lo que al servicio en ella se refiere, ya que a las órdenes del buen mayordomo que tienen como jefe, todos ayudan con gusto y satisfechos de que sus compañeros coman con agrado.

—¿Entonces, Sr. Vergel, cómo califica Vd.

la labor de dicha Empresa?

—Muy buena, ya que como antes dije dan a España un resurgimiento que a todos los españoles nos beneficia, directa o indirectamente. Por lo tanto que Dios premie la labor de los ingenieros, así como a los obreros, les dé la salud que necesitan para su trabajo.

—Hago estas declaraciones a la Revista MERCURIO, para dar a la Empresa IBERDUERO, S. A. todo el realce que se merece.

—¿Qué nos dice de Granada?

—La verdad que esta ciudad a pesar de conocerla la hemos tenido de paso, pero no dejó de reconocer que afluye bastante el personal extranjero, y que cuenta con un gran monumento al que todos admiramos.

Y con esta entrevista termina el Sr. Vergel al que damos las gracias, y deseamos nuevamente pueda darnos sendos reportajes en sus próximos viajes



La magnífica pareja de baile "IMPERIO ALMERIA" y ANTONIO RUIZ DE PADILLA en un momento en que ejecuta una estampa escenificada

Una velada artística

—o—

En la noche del 12 del actual tuvo lugar una simpatísima fiesta íntima organizada por esta Revista como homenaje a nuestro querido paisano el notable autor de obras folklóricas y rapsoda, Antonio Ruiz de Padilla, al marchar de su patria chica para incorporarse nuevamente

a sus actividades en la ciudad condal.

Antes de iniciarse la velada en cuestión, y como por arte de magia, presentóse la sin rival bailarina «Imperio Almería», así como la estrella de la canción, Encarnita Sánchez, cuyas llegadas fueron objeto de calurosos aplausos.

«Imperio Almería» y ANTONIO RUIZ DE PADILLA, llevaron a cabo una formidable exhibición de baile y recitados, con las farfugas «Soledad Vargas» y «Ni tú ni yo», «Tu falso querer», «Qué pena quererte tanto», «La muerte de Pedro Vargas» y el «Romance del Torero»; trabajos que les valieron justicieras ovaciones.

Encarnita Sánchez hizo las delicias de la concurrencia en la interpretación de las canciones "Doña Mariana", «La Guapa de Almería» y unas alegrías acompañadas por el "Rubio del Quemadero", y premiadas con merecidos aplausos.

Padilla se nos fué e "Imperio Almería" se nos quedó: Y a juzgar por lo que hemos creído adivinar, «Imperio Almería ha vuelto a su tierra con el fin de despedirse de sus familiares y amigos, de su vida de soltera, pues según parece, piensa contraer matrimonio con un chico residente en la capital de España y retirarse de la escena.

Celebramos lo primero aunque tengamos que lamentar lo segundo, ya que con este matrimonio perdemos una bailarina de las que, como pocas, siente efectivamente el arte.

Y al despedirnos de «Imperio Almería», la felicitamos efusivamente.

.....

Una charla con Antonio Ruiz de Padilla

Vamos a ver, Padilla...

¿Qué impresión te llevas de tus paisanos?

Hombre, la verdad, en el terreno artístico me voy muy contento, ya que la mayoría de cuantos he tratado se han esforzado en ofrendarme sus amistades y simpatías hasta el punto de verme inmerecidamente agasajado.

— Bueno Antonio ¿cuál de tus canciones es la que más ha popularizado tu nombre?

Primeramente, la denominada "Lola Claveles", marcha escrita en colaboración con el paisano Fernando Rodríguez Clemente. Luego, doña Mariana y doña María de Pacheco.

— ¿Tendrás una buena colección de canciones?

Pues allá como unas ochenta.

— ¡Te producirán bastante!

— Para cobrar bastante, como dices, se precisa tener unos cuantos números popularizados, pero en fin, no puedo quejarme, porque, no obstante, mis pocos años, he conseguido lanzar mis cuplés por mediación de figuras tales como Antonio Amaya, Miguel de Molina, Mercedes Vecino, Rocío Velez, Manolo «El Malagueño»... ¡llo mejorcito del ambiente!

— ¿Y piensas volver pronto por Almería?

Lo veo algo difícil, pues tengo un contrato en Estoril (Portugal) y después marcharé a Buenos Aires, para actuar en el Colmado Sevilla, la sala de fiestas más importante de la ciudad de El Plata, proyectos que ya he de exponer en vuestra conocida y simpática Revista.

— ¿Pero ello implica para que vuelvas algún día?

Hombre, desde luego, y o siempre me he preciado de ser un almeriense cien por cien, donde está mi tierra no hay otra, donde están sus mujeres, ¡hay que descubrirsel! En una gran mayoría de mis canciones hago alusión a mi Almería, y en las tituladas Doña Mariana (La Guana de Almería) y «Puerta de Purchena», entre otras, el asunto es netamente almeriense, pues siempre me he impuesto el deber de ensalzar a mi tierra.

— Muy bien. Y una vez en Buenos Aires, aparte de tus actuaciones, ¿piensas en alguna otra actividad?

— ¡Desde luego! Pienso mon-

tar una Academia de verdadera solera andaluza, algo que se salga de los moldes corrientes en aquellas latitudes.

— ¿Como artista polifacético, que eres, ¿qué prefieres?

— La declamación poética.

— ¡Pero tú, bailas muy bien!

— Eso dicen, pero yo prefiero la Poesía.

— ¿Y la canción?

— No es lo mío; aunque también me atrevo con ella.

— Vamos a ver Antonio, ¿cuáles son tus mayores deseos?

— Mis mayores deseos se reducen a tres: el primero es salir de España, para quererla más. El segundo montar un espectáculo de lo nunca visto, y el tercero, dar la felicidad a mis viejos, teniendo los siempre junto a mí.

— Esto es cuanto tengo que manifestar. Y ahora, me despido de los lectores de esta simpática revista, de la que me llevo tan gratos recuerdos, despedida que hago extensiva a todos mis paisanos.

VENTANA AL MUNDO

(Viene de la segunda pag.)

nas bebidas».

Severas disposiciones sanitarias han venido a terminar con semejante estado de cosas; y esas disposiciones que deberán observar los fabricantes de hielo se han hecho extensivas a las fabricas de cervezas, que también distribuye hielo para la refrigeración de sus productos; hielo que en cantinas y restaurantes se usa también dentro de las bebidas.

Exterminio de monos

Y ya que el mundo que estamos viendo por nuestra periódica ventana corresponde al panorama mejicano, terminaremos por hoy con una sensacional noticia.

El Dr. Iberé Reis, asesor técnico de la campaña contra la fiebre amarilla, ha ordenado el exterminio de todos los monos que sean localizados, inclusive los domésticos, porque se ha com-

probado que son portadores del germen que dá origen a aquella terrible enfermedad.»

También dijo, que se prohibirá en la zona afectada por la fiebre amarilla la venta de frutas silvestres, y que serán instaladas clínicas para la vacunación de los habitantes de dicha zona.

El enigma de MacArthur

Ambición y Patriotismo formaron siempre la personalidad del distinguido Jefe militar norteamericano

Por John Gunther

MACARTHUR ha sido comparado varias veces a César, y efectivamente, existen entre las dos figuras históricas varias analogías, aun cuando sean un poco forzadas.

Por ejemplo, las prolongadas ausencias del país natal, su agudo interés en la Historia, su gran capacidad militar, su patriotismo, unido a una implacable ambición, la habilidad para manejar a los pueblos vencidos, la capacidad administrativa, la afición a una benevolente autocracia, la fuerza de voluntad, el espíritu de mando...

Entre estas cualidades, todas las cuales posee MacArthur en alto grado, se encuentran grandes virtudes. Pero el General tiene también muchos defectos, y los que le odian son, por lo menos, tantos como los que le aman. Si interroga uno a las personas que le odian, se da cabal cuenta de que una de las cosas que no le perdonan es su teatralidad.

Demasiado peligroso

Desde que se vislumbró el desastre que podría constituir la intervención china en Corea, algunas personas consideraron que MacArthur era «demasiado peligroso». Muchos norteamericanos temían en los amargos días de di-

(Pasa a la tercera pag.)

D. José López Quesada
CONSIGNATARIO
ALMERIA

Disponiendo de un fabuloso capital que le permite el desarrollo de numerosos negocios de maderas, exportaciones de frutas y consignaciones de buques, D. José López Quesada ha prestado también valiosísimos servicios a nuestro Comercio, como Presidente de diversos Centros mercantiles.

Don Manuel Sánchez Navarro
Jefe de la Central Telefónica
ALMERIA

Funcionario competentísimo, D. Manuel Sánchez Navarro, en funciones de Jefe de la Central Telefónica almeriense, es una verdadera institución. Hace numerosos años que ocupa tal cargo y cada día se afianza más el concepto público de su celo, ecuanimidad y valimiento.

Don Francisco Colomer
VETERINARIO
ALMERIA

Desempeñando la Jefatura de la inspección Veterinaria en nuestro Mercado Central, D. Francisco Colomer Luque patentiza sus profundos estudios y aptitudes profesionales, sin el más leve error. Su nombre pues constituye un símbolo en el acierto más constante.

Don Manuel Naranjo
Jefe de la Sección de Estadística
ALMERIA

El número de años durante los cuales el Sr. Naranjo Bueno desempeña la Jefatura de la Sección Provincial de Estadística, es la demostración más palmaria de sus recomendables aptitudes, atento siempre al cumplimiento de lo legislado.

Sr. JIMENEZ
Subdirector de la Sociedad de Seguros
"SANTA LUCIA"

Oficialmente, todos conocen en Almería la plausible labor del señor Jiménez; particularmente, reúne en sí cuantos atributos pueden redundar en prestigio de una personalidad. Amable, culto, educado en todos los órdenes, solo emana simpatías.

Don Pedro Pinar
Secretario del Excmo. Ayuntamiento
ALMERIA

Hay muchas clases de funcionarios; unos se limitan a cumplir exactamente con sus deberes, y otros se exceden, laborando a todas horas y aportando su concurso personal en cuanto beneficiar pueda a la entidad en que radican. Don Pedro Pinar Mutedo es uno de estos: Su actuación siempre ha sido ejemplar.

D. Juan Tonda Tonda
Almacenista de Vinos
ALMERIA

Herederio de las dinámicas aptitudes de su laborioso progenitor, don Juan Tonda figura hoy como uno de nuestros contados almacenistas de vinos. En la elaboración de anisados y licores es también un elemento de gran prestigio industrial y por ello aumenta rápidamente su clientela.

Don Gustavo Mateos
AGENTE COMERCIAL
ALMERIA

Una sola representación, la del insuperable Coñac OSBORNE, es por sí suficiente para acreditar la personalidad profesional de D. Gustavo Mateos Ruzafa. OSBORNE, logró un destacado lugar en nuestra provincia merced a la actividad, constancia y simpatía de tan dinámico Agente.

Don Antonio Berruezo
FACULTATIVO DE MINAS
ALMERIA

Lo mismo que hay hombres que solo anhelan figurar, sin fin práctico alguno, en cuantas empresas acometen, otros sin embargo, como don Antonio Berruezo, conciben una intervención sin una utilidad. Así lo manifiesta en la dirección de Minas, Carreteras, Canteras, extracción de aguas, etc.

Don Juan Hernández
INDUSTRIAL
ALMERIA

Su comprobada pericia como fabricante de anisados, le dieron un renombre, pero al integrar la S. R. C. Estrella y Hernández, toda su efectiva valía, puesta al servicio de dicha sociedad, cristalizó en el más próspero de los negocios.

Don José Velasco
Tocólogo y Ginecólogo
ALMERIA

Especialidades tan delicadas como suponen la Ginecología y Tocología, practicadas con insuperable éxito por el eminente doctor don José Velasco Angulo, tanto en su clínica particular como en el Hospital Provincial, pone de manifiesto su excepcional pericia. Merced a ello disfruta de un renombre inmenso.

Don Juan de la Cruz Navarro
ALMERIA

La más acentuada seriedad preside todos sus actos oficiales; la más extraordinaria modestia es en don Juan de la Cruz Navarro una segunda naturaleza. Por ello ha conseguido el afecto, la consideración, el respeto y la distinción, entre cuantos, particular u oficialmente, con él tratan.

D. José Quesada Tomé
Habilitado de la Jefatura de Minas
ALMERIA

El nombre de don José Quesada Tomé, como habilitado de la Jefatura de Minas de la provincia de Almería, es todo un símbolo. Símbolo de laboriosidad, de honorabilidad profesional, de hombría de bien, en fin, durante los largos años que viene desempeñando tan importante cargo.

D. Nicolás G.ª Gómez
(Sucesor de Ramón Zapata)
Gral. Tamayo, 5 — Tel. 1355

La ciencia mecánica, cuenta en Almería con un elemento pericial de primera magnitud: Don Nicolás García Gómez. En sus acreditados talleres se llevan a cabo los trabajos más diversos, por muy difíciles que sean, con la seguridad de una perfección garantizada y unos precios sin posible competencia.

Don José Jiménez González
ABOGADO
ALMERIA

Persona de extraordinaria cultura en cuanto guarda relación con la carrera de Derecho, esta cultura se extiende hasta fuera de ella; cosa harto comprobada especialmente en sus pretéritas actuaciones como Oficial mayor de nuestro Excmo. Ayuntamiento.