REFLEJOS DE ESPAÑA

AGENCIA "MERCURIO"

Boletín-Anunciador repartido gratuitamente

TOROS EN ALMERIA

Lo que vió el cronista, en la novillada celebrada el día 18

A guisa de prólogo

Cuando Santo Tomás de Aquino—el más Santo de los sabios y el más sabio de los Santos—dijo: ver parà creer, dejó sentado el precedente de que, a un informe, que bien pudiera hallarse sujeto a error por más que fuese emitido con la mejor buena fé y voluntad, era preferible la aseveración dictada con el concurso de la propia experiencia.

Y, como esa experiencia siempre ha sieo y será la madre de la ciencia, el cronista, límpio de toda clase de pasión, y ajeno a todo prejuicio, se limitará, pura y simplemente, a exponer lo que vió en nuestra Plaza de Toros, en la tarde del día 18.

La flamante Empresa había anunciado esta novillada sobre la base de los matadores Paquito Muñóz, Antonio Corona y Juan Luis de la Rosa; los que se las entenderían con seis reses de la acreditada ganadería sevillana de los señores hijos de Moreno Santamaría.

Magnifica fué la propaganda llevada a cabo por la citada Empresa, especialmente en lo que a Paquito Muñóz se refiere; propaganda que se ajustaba en un todo a los dictados de la más estricta justícia, puesto

que, Paquito Muñóz es un torero capáz de defender los intereses de una Empresa; así lo conceptuó el público, en unánimes manifestaciones.

Pero... el día 16, la Empresa recibió un telegrama. — creemos que del apoderado de Paquito Muñóz—en el que se manifestaba que este diestro, resentido de la lesión que sufría en el pié izquierdo, no podía actuar en la Plaza de Almería; a cuyo efecto se enviaba el oportuno certificado facultativo.

Como un cubo de agua a la temperatura de cero grados, por lo menos, cayó la noticia sobre la afición almeriense; impresión que no logró atenuar ni el aviso de sustitución por Manolo González, ni la rebaja de 5 pesetas en el precio de la entrada general de sombra y de 3 pesetas el sol, respectivamente, fijadas en un primcipio, en 30 y 15 pesetas.

Algunos creyeron que la no asistencia de Paquito Muñóz obedecía a un mero capricho del espada; pero, en el diario madrileño YA, correspondiente al día 16, se insertaba: «El famoso novillero Paquito Muñóz continúa lesionado, por lo que es probable que no pueda actuar en las TRES corridas que tiene contratadas para los días 16,

18 y 20 de este mes»...

Pero... si esta noticia apareció en el citado periódico YA, el día 16, lógicamente debió recibirse en su redacción, por lo menos, el día 15; luego, no era un pretexto la razón de la falta de comparecencia del diestro referido.

HEMET OTECA PROVINCIAL

La precipitación de la Empresa de la Plaza de Toros de Almería, de rebajar los precios de 30 pesetas la entrada general de sombra, dejándolo en 25, y la notificación posterior de que quedaba firme nuevamente, lo de las 30 pesetas, dió margen al retraimiento de parte del público; y lo que pudo muy bien haber sido una buena entrada, quedó sometido a un sensible descenso...

A las 5 de la tarde, encaminó el cronista sus pasos hacia el Circo de la Avenida de Vilchez: Tomó las vísperas con tiempo, como suele decirse, porque, como las localidades no estaban numeradas, en el caso de una gran afluencia de público hubiera tenido que dedicarse a la solución del problema de la comodidad; (que para la mayoría de los espectadores-en un día de llenoimplica un verdadero problema) pero, felizmente, el problema no llegó a aparecer...

(SIGUE EN SEGUNDA PAGINA)

MÚSICA Vda. de J. Sánchez de la Higge de la RAMO

Generalisimo, 4-A

Teléfono, 1662

Acomodados con facilidad suma, instintivamente dirigimos la vista hacia el flamante reloj que de completo acuerdo con el artículo 17 del Reglamento-si m a l no recordamos-ocupa el oportuno lugar, (en sustitución del que, en tiempo pretérito fué destrído) observamos que sus agujas marcaban las 8 menos 10; y aquí empezaron nuestras cabilaciones: ¿estaría colocado aquel reloj para indicar la hora en que debía comenzar la corrida, o por el contrario, señalaba la en que debería terminar el espectáculo? ..un vecino de localidad, a quien formulamos la pregunta. no supo darnos contestación satisfactoria...

La corrida

Como todo llega en este mundo, hasta la muerte. llegó tambien la hora del comienzo del espectáculo; por cierto que nos extrañó, no ver en el «paseo» a nínguno de los banderilleros almerienses que aún quedan, y a los que, en buena lógica, se les debió reservar uno de los puestos... ¡y con lo dificil que está la vida!

Las cuadrillas fueron recibidas con aplausos; Juan Luis de la Rosa, saluda desde el tercio; un picador, que monta una jaca con marcadas cualidades ecuestres, da con su humanidad en la candente arena; el público rie hasta desternillarse; y bajo estos auspícios se inícia la función...

MANOLO GONZALEZ: A su primero, saludó con varios lances apretados pero de ejecución algo deficiente; esto y un quite por chicuelinas, en la primera vara, fué cuanto logramos apreciar en este primer tercio. El novillo, infamemente picado, puesto que los onginos creyeron ver el morriflo desde los hijares a los cuartos traseros. Manolo González a la hora de la muerte encontró a su enemigo completamente

aplomado.

Por tal razón, la faena resulta aburrida; aprovechando el diestro una igualada endiñó una una estocada algo caída, que mata, con derrame.

En su segundo.—cuarto de la tarde—Manolo González estuvo muy voluntarioso con el capote, escuchando bastantes aplusos, particularmente en dos quites por chicuelinas. Picado can pésimamente como el primero, este novillo llegó al último tercio reservón, El espada, no obstante, logró ejecutar una faena aceptable, en la que resaltaron tres naturales, un pase de pecho y varíos molinetes.

Dos pinchazo sin soltar, seguido de una estocada, caida, y los peones se lanzan como perros de presa, capote en mano, contra el novillo, logrando marearle a fuerza de vueltas y revueltas, por lo que el animal se echa, levantándolo el puntillero. Por la acometida de referencia, por parte del peonaje, el artículo 94 del Rag!amento, salió muy mal parado.

En el tercercer novillo,—correspondiente a Juan Luis de la Rosa—y el cual tuvo que matar por el percanceque el almeriense sufriera, Manolo González se deshizo de él, sin dar un muletazo, mediante un pinchazo, otro, sin soltar, algo más de media, delantera y atravesadd, y un descabello.

En el sexto, también de La Rosa, Manolo González escucha aplausos con el capote y en quites. Aprovechando la suavidad de la res, realiza una faena voluntariosa en la que intercala pases de todas marcas, algunos de ellos bien ejecutados, para un pinchazo, seguido de un desarme; cuatro pinchazos más entrando en el último horriblemente desviado de la recta, y media estocada, delantera, de la que se echa el bicho.

De Manolo González, me di-

cen que piensa tomar, en breve, la alternativa: Yo lo he tomado a broma, pero si en ello hubiera algo de verdad, piense en aquella fábula de la Zorra y las Uvas; ¡«aún están verdes»!

ANTONIO CORONA: Sobre la base de valor y tranquilidad ante la cara de sus enemigos, este torero hizo cuanto pudo hacer. A su primero, un buen mozo, que de salida dió ocho vueltas al ruedo sin mirar los vuelos de los capotes, le lanceó valientemente, escuchando muchos aplausos, los que se repitieron cuando en el primer picotazo hizo un quite, por chicuelinas.

Con dos y varas un refilonazo, ylo peor banderilleado que, de intento, pudiera hacerse, este novillo pasó a manos de Corona, imposible por el lado izquierdo, lo que motivó una seria colada y la pérdida de la flámula; marcando muy bien el volapié, agarró una estocada contraría, y descabelló al segundo intento, escuchando aplausos.

En su segundo, realizó una faena por la cara; y en un exceso de amor propio, debido a ciertas frases molestas que salieran de un tendido del Sol, Corona se hincó de rodillas, dando la espalda a la res; la que solo tuvo que alargar el hocico, para hacer rodar al diestro, aunque no hizo nada por él.

Sc deshizo de este novillo, de una estocada, acertando el descabello al cuarto intento siendo, apesar de esto, aplaudido, por su valentía.

JUAN LUIS DE LA ROSA: Poco pudimos apreciar en el paisano, por las circunstandias de la cogída que sufrió; pero hubimos de anotar en su favor un quite por faroles, en el primer novillo de Corona, que fué muy aplaudido.

A su primero, lo lanceó nervioso por demás, realizando una faena de muleta, de pitón

Bernabé Molina

Almacénde Hierros y Metales usados Se compra toda clase de Alambres, Che Vigas, etc.

Av. de Calvo Sotelo,

Almería

CAFE - BAR Casa Barranquete

Café Expréss-Ponches, Cerveza, Vinos y Licores
Especialidad en Desavunos
Tapas selectas
Circunvalación del Mercado, 12

Las importantes fábricas de Espartos

Don Pedro Sánchez Bravo

En nuestro constante caminar por todas las l regiones de nuestra Península tras la captación de aquellos valores que contribuyen al engrandecimiento del comercio y la industria nacionales, honramos, hoy, nuestras columnas al ocuparnos de una firma que como la de don Pedro Sánchez Bravo, tanto en Madrid, Barcelona, Almeria, Alicante, Granada, Murcia Guadíx, Aguilas, Almendricos y en numerosas otras zonas españolas, destaca sus ininterrumpidas actividades en el importantísimo negocio de preparación y exportación de espartos.

Hubo un tiempo en que, esta imprescindible materia, apenas si tenia un valor efectivamente positivo, en cuanto a negocio; pero, en las circunstancias actuales, en que tanto la fabricación del papel como infinitas industrias afines carecen de las primeras materias necesarias para su sostenimiento, el esparto significa casi un producto exclusivo que entre nosotros puede conceptuarse como de verdadera importancia nacional.

La firma Pedro Sánchez Bravo. a que venimos refiriéndonos, ha conseguido desarrollar este negocio en una proporción tan extraordinaria que, tanto en la Península como en el extranjero, goza de las mayores importancia y solvencia.

Las contínuas expediciones para el interior, y los numerosos cargamentos completos que sin interrupción son enviados a aquellas naciones que en todo tiempo se distinguieron en las fabricaciones inherentes a este precioso textil, han dado a la mentada firma Pedro Sánchez Bravo, una supremacía y un envergadura dificiles de superar.

La detenida visita a una de sus innumerables fábricas, la que se halla establecida en la Avenida de Vivar Téllez, en Almería, nos revela, a priori, la pericia, el profundo conocimiento, y la solicitud de selección que constituyen las principales características comerciales de don Pedro Sánchez Bravo.

Sin previo aviso nos hemos presentado en la fábrica de referencia, y nos hemos entrevistado con el jefe de la misma, don Lucas Sánchez Bravo; hombre afable, simpático, quien, dominando | la egida de la constancia la honradez y el trabajo.

en forma inusitada el desarrollo del negocio, se desvive por su más amplio desenvolvimiento y nos va ilustrando de cuantos detalles son precisos para dar cima a unas expediciones que requieren procedimientos tan variados como costosos; asi como los importantisimos proyectos de reforma a que sus fábricas se verán sometidas en breve plazo, tanto en la construcción de nuevas naves como en la instalaciones de maquinarias que se ajusten a los últimos adelantos.

Una conversación con don Pedro Sánchez Bravo-hermano de don Lucas-sobre el número de productores que en la actualidad intervienen en esta fábrica, nos informa que ascienden a 30; pero todos ellos perfectamente capacitados; lo que significa que, efecto de tan valiosa cooperación, los trabajos se realizan tan a conciencia que ello ha motivado los proyectos de ampliación de negocio; lo que encierra la feliz perspectiva de que una vez llevada a cabo dicha ampliación, daría margen al ingreso de numerosas familias que habrán de llevar el bienestar a otros tantos hogares.

La camaradería entre los señores don Pedro y don Lucas Sánchez Bravo, con sus productores. es verdaderamente ejemplar; en la fábrica de espartos de Almería, no existe distingos ni categorias enloque al trabajo respecta; todos son unos; y todos, jefes y productores, ponen de su parte cuanto está de su mano, por el mejor orden y el mayor rendimiento en la producción.

Don Lucas Sánchez Bravo, como jefe principal de la fábrica de Almería, reune en sí cuantas cualidades son imprescindibles para regentar con éxito un negocio de tamaña importancia y en el que se halla invertido un favuloso capital: La afabilida, simpatias, seriedad, talento, un perfecto conocimiento de sus obligaciones y el más bien entendido desinterés, que le distinguen, permiten augurar el más brillante porvenir para tan excepcional negocio.

Nuestra enhorabuena a tan laboriosos señores que han sabido llevar el nombre de Almeria a las más importantes regiones del globo, bajo

EFEMÉRIDES TAURINAS

"JAQUETON"!

Qué lejos estamos de aquellos tiempos en que salían a las plazas toros como el de la ganadería del cura Solís, antes del marqués viudo de Salas, que hizo tan famoso su nombre de JAQUETON.

Las razas de toros de lídia han venido tan a menos que parece cuento o leyenda el relato de lo que JAQUETON hizo en el coso madrileño. Los que solo vieron toros de la época moderna, no se explicarán cómo en otro tiempo los haya habido tan bravos como el mencionado.

Para él salieron los cabestros al ruedo, pero no como salen ahora un día sí y otro también, sino para todo lo contrario, para sacarlo vivo en premio a su bravura.

Cuentan los anales del toreo, que Jaquetón era «cárdeno, chorreado, apretado de cuerna, codicioso, noble y de extraordinario poder». Se lidió en cuarto lugar en aquella corrida, en la cual actuaron de matadores Currito, Frascuelo y Angel Pastor.

Ya estaba el público entusiasmado con la buena presentación y con la faena de las tres primeras reses, cuando se dió suelta a Jaquetón. Sus hermanos lidiados antes que él fueron: Caballero, que tomó ocho varas y mató tres caballos; Mirandillo, que aguantó otras tantas y despenó cuatro pencos; y Cabezudo, que resistió diez lanzazos y dejó seis cabalgaduras para el arrastre.

Tomó Jaquetón ONCE varas, echándose los caballos al lomo siete veces, y dejando nueve de estos, muertos. Empezó destrozando, materialmente, apenas salió del chiquero, al caballo del célebre picador Sastre y el de Paco Fuentes, que eran los

varilargueros de tanda, y, cuando terminaba el primer tercio, después de una faena durísima, persiguió a un caballo desde los medios hasta las tablas.

No había descansado ni un momento, y de pronto se le vió hundir la cabeza entre las manos y empezar a moverse presa de

una convulsión tremenda.

Tocaron los clarines a banderillas, y Angel Pastor se dispuso a parear, pero el público, entusiasmado con la bravura del toro, pidió que no le banderillearan. Esto no obstante, uno de los banderilleros puso un par, siendo objeto de las más iracundas protestas.

El presidente, accedió a lo que el público pedía, y ordenó la salida de los cabestros; pero Jaquetón ni los veía ni podía andar. Estaba cada vez má convulso y con el

hocico clavado en el suelo.

Por fin salió Currito, y dió fin de la extraordínaria res, mediante un descabello.

Cuando fué arrastrado el toro, la plaza entera le otorgó la ovación más rotunda.

Reconocido Jaqueton en el desolladero por el profesor veterinario D. Simón Sánchez, resultó tener roto un pulmón a consecuencia de los esfuerzos que hizo en su faena de varas.

Nota curiosa: Los veterinarios quisieron desechar a JAQUETON, por CHICO, FEO y MAL ENCORNADO.

En estos tiempos, ¿cuantos ganaderos se salvan de la justiciera sanción prevista en el Reglamento, por enviar toros sin edad y sin peso?..

Lo que va de ayer a hoy!

CURRITO

Modesto García Ortega

REPARACIONES MECANICAS
ESPECIALIDAD EN AUTOMOVILES
CALLE DEL PADRE JUAN AGUILAR – ALMERIA

CASA GUTIFRRF7

ULTRAMARINOS Y COLONIALES
BORRAS

GENERAL SALIQUET, 1-C.

ALMERIA

BAR LOS MANUELES

JUAN DEL PINO

Vinos de todas marcas Licores y Aperitivos

Los mejores Ponches'y Cafés Plaza de San Sebastián

ALMERIA

TALLER DE ESPARTERIA

Luis Casado López

JUAN HERNANDEZ AGUILAR

Cordelería - Espuertas - Capachos - Envases para Frutas-Látigos - Varas y cuanto concierne al ramo de Espartería General Saliquet, 6 y Triunfo — ALMERIA

EL BUQUE-HOSPITAL

POR R. M. BLANCO - BELMONTE

Al mar, epopeya de ruda quejumbre, se engarza una nota de atroz pesadumbre: lamento formado por muchos lamentos, sollozo gigante que rasga los vientos y lleva congoja de humana inquietud, congoja infinita de angustia mortal... Vaivenes de cuna, mudez de ataúd engarza en los mares el buque-hospital.

Calor de regazo templó sus cuadernas. calor bendecido de entrañas maternas que guardan la fiebre de muchos dolores: de santa locura trocada en amores.

Asilo en la lucha del Bien y del Mal, huyendo de sombras, ansioso de luz, bendice los mares el buque hospital izando en el tope su enseña. la Cruz-

Rugieron los bronces, silbó la metralla, chocaron los pueblos en fiera batalla. las olas con sangre tinó el submarino, cruzó por los aíres el nuevo asesino lanzando explosivos, sembrando pavor... Y, al ver los estragos del odio fatal, lanzôse a los mares, cual nido de amor, el buque-hospital.

El barco es un lecho de pobres heridos, de inválidos tristes que lloran vencidos soñando en la gloria, pensando en su aldea, . sintiendo nostalgia de dura pelea..

No iloran truncada, su audaz juventud, quisieran mil veces luchar y caer; luchar por la Patria, que es vida y salud, luchar sin descanso, | luchar y... vencer!

Parecen mancebos con rotros de ancianos que cuentan memorias de tiempos lejanos:

su vida, rescoldo de hoguera extinguida, no tiene mañana; por eso no es vida.

Espejo que sólo refleja el horror, alcidra qui al celo no prede abir, alcidra qui al celo no prede abir, alcidra de compater se dira in montre.

Y el buque navega llevando su carga de anhelo imposible que agobja y amarga. Y el buque navega rompiendo la bruma, dejando a su paso montañas de espuma, buscando en la noche luciente fanal, refugio de puerto, feliz bendición... Y así por los mares va el buque-hospital: errante gemido de intensa emoción

H

Arriba, en cubierta, con éxtasis tragico, sintiendo el arrullo sublime del mágico que rima con olas endechas y ruegos, en grupo de pena se juntan los clegos.

Si el sol en sus ojos ya nunca ha de arder. si nadie en sus ojos se puede mirar. si tornan a tierra que nunca han de ver... ¿que importa el regreso? ¿Qué importa tornar...?

Abajo, en el fondo, con gritos rugientes, protestan y claman los pobres dementes, ilos ciegos del alma! Su sueño fué brote del sueño inefable del buen Don Quijote.

Locura es ser cuerdo; ser loco es razón, por eso eran locos, tan locos de atar, que asieron su adarga, su gran corazón, y entraron en liza creyendo triunfar.

Y arriba y abajo: con miel de ternura, consuelan y alivian la horrenda amargura las dulces Hermanas de todo el que llora, de todo el que sufre, de todo el que implora... Benditas Hermanas que saben creer,

y curan heridas y alejan el mal... por ellas alienta, cual sol ai nacer, el buque-hospital.

Remoto, remoto, con luz de esperanza, el patrio terruño se ve en lotananza... Muy pronto, muy prento la tierra nativa, ardiendo en orgulio, y amante, y altiva, tendrá para todos laureles y hogar... El buque se acerça, palpita el vapor y tiembian los pechos con hondo fervor, que mueve a plegaria moviendo a llorar.

Y entonces, entonces retumba espantable ta voz del Destino fatai, indomable; se rompen y saltan las firmes cuadernas que nunca cedieras a duras galernas la mina flotante, volcan y titon, alumbra de sangre copioso raudal, y es cráter de muerte y horrible afficción el buque-hospital.

Y luego, en las olas que, ajenas al daño, se amansan humildes cual dócil rebaño - severo epitafio de atroz agonía; bandera invencible que al cielo nos guía, tremendo anatema del crimen brutal... emerge la insignia de paz y de amor: la Cruz del martirio, la Cruz del dolorme i el único resto del buque-hospital.

ran.co Komero Kodría

Fábricante de Caramelos

Corrientes y de esencias de frutas Especialidad en «Gajos de Naranja» CALIDAD Y PUREZA GARANTIZADAS PRECIOS ECONOMICOS A

Casa PACOROMERO

Hernán Cortés, 8-A

ALMERIA

CAFF-RAR Casa Sierra

Especialidad en Ponches, Cerveza, Vinos y Licores

Circunvalación del Mercado, 6 y 8 ALMERIA

LA VILLA III IVI

TOMAS PEREZ PEREZ

PAÑERIA - CAMISERIA - CONFECCIONES

Paseo del Generalistmo, 4 - ALMERIA

Confecciones para señoras y niños Obispo Medina Olmo, 1 (Antes Minero)

Celétono 1251 Almería :-: Presenta su extensa exposición de modelos exclusivos de trajes para niños y niñas de la acreditada Casa MARIQUITA PEREZ desde 48 pesetas

Antonio Brú Clares

Manufactura de esparto seras, capachos y envases para frutas Callo dol Molino (Barrio Alto) ALMERIA

PAPELERIA

Santo Domingo

Libros de texto, Materiales para dibujo, Plumas, Cuadernos, etc.

Plaza de la Virgen del Mar

ALMERIA

Gestoria Administrativa

B. O. M.

General Rada, 2 - Tel. 1689 Gestión de toda clase de documentos Licencias de Caza Certificados de todas clases ALMERIA

Confitería y Pastelería

Nuestra S." del Carmen

Gral. Saliquet, 47-A ALMERIA

Exquisites dulces y pasteles Caramelos, Bombones y Peladillas

Lolita Naranjo, bailarina insuperable



De un clavel rojo el color al de tus lábios no iguala ni su aroma embriagador es tan puro y seduetor como el que tu boca exhala.

Ni la palmera gigante, allá en su trono de arena, es tan noble y arrogante, ni flexible y elegante, cual tu talle de sirena.

Ni en el mundo pudo haber quien te iguale en hermosura porque Dios le dió a tu sér de un ángel su imágen pura.

En mi mente soñadora veo con ansia reflejarse tu imagen, que al presentarse llena mi ser de ilusión: y cual hada encantadora consigues, que tu belleza y tu marcial gentileza, inunde mi corazón.

Es sublime tu hermosura; tus ojos son dos luceros que al miratme placenteros deléitanme con pasión, y colmado de ventura, llena el alma de ilusiones, quedo en todas ocasiones loco de fascinación.

¿Y tu boca? ¡Duice nido! despide tan grato aroma que mi cuerpo con él toma un placer embriagador; y al aspirarlo, rendido de gozar tanta fragancia, solo te pido con ansia que nunca olvides mi amor

ENVIO A LA BELLA IDEAL

Ya no puedo decirte nada nuevo; ly quisiera decirte tantas cosas bellas, a la manera que las rosas renuevan siempre su zarzal...! Me debo

todo a mi corazón: yo soy un grande corazón donde encierro mi existencia, y lo abro sólo para, con mi esencia, ver que tu dura voluntad se ablande.

Ahora que, conmovido, te recuerdo, siento exhalarme a tí, y en tí me pierdo como en la luz las sombras olvidadas.

en ti, por quien mis versos se humillaron ya que todos los vates te cantaron en la inmortalidad de sus amadas.

Ya no tengo las estrellas desveladas de tus ojos engarzados en mi vida, ni la lámpara rizada y encendida de tus llamas de cabello desatadas,

ni las gotas de rocio de tus dientes, ni la cálida magnolia de tu cuello... Sólo tengo, en la memoria, como el sello de unos labios y unos ojos transparentes.

A través de este cristal de seducciones te recuerdo con mi corte de ilusiones —¡oh, los pajes de tu risa y tu belleza!—

Y te veo en horizontes muy lejanos, sin que el pájaro de nieve de tus manos acaricie con sus alas mi tristeza.

JUAN GUTIERREZ GILI

CAFE-BAR

Especialidad en Calé Expréss - Ponches - Desayunes
Cervecería - Heladería - Horchatería
Licores y vinos de las mejores marcas
Servicio a domicilio
P. Generalísimo, 33 - Teléfono 1786
ALMERIA

ACREDITADA FABRICA DE PAN

Vda. Francisco Amate

EXCELENTES ELABORACIONES
ALMEDINA, 8
ALMERIA

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

Fundado en 1880

Compañía de Seguros sobre la Vida y Rentas Vitalicias en todas sus combinaciones.

Pelegado Provincial: Francisco Caxoria del Olmo

Granada, 10. Teléfono: 2-0-4-0. ALMERIA

Los Amores de una Actriz

De la Paramount Films

\$222**2323333333**

Raquel... Raquel... Aaquel París del Segundo Imperio aclama delirante a su idolo, la gran actriz del Teatro de la Comedia.

Raquel... Nacida de padres pobres, ha tenido desde niña que trabajar para ayudar a mantener sus numerosos hermanitos. La familia se va de pueblo en pueblo vendiendo barajitas, y Raquel que es de asombrosa belleza y que posée innato talento de artista, canta y baila para conseguir algunas miserables monedas adicionales. Un día su público parece indiferente a todo cuanto hace por divertirlo, y empeñada en conseguir un poco de dinero que tanta falta le hace, pone toda su alma y su arte en sus cantos y sus bailes.

Da la casualidad que se halla presente uno de los directores de la Comedia, quien dándose cuenta del talento de Raquel la insta y persuade a que le acompañe a París... Una vez allí su triunfo es instantáneo. Se hace rica, poderosa; es la artista mimada del público parisien. Sus padres y hermanos participan de su fortuna...Raquel todo lo tiene, menos amor. Jamás ha amado a nadie.

Tres de los hombres mas poderosos de su tiempo se disputan – uno es un opulento banquero, otro es dueño de tres de los más poderosos diarios y el tercero es el heredero de una de las amilias más noble de Francia. Ella se divierte con todos sin dar su corazón a ninguno.

Pero el traicionero Cupído la hiere cuando menos se lo piensa. Regresando de Marsella su carruaje es parado en el camino por un joven que ha sido asaltado y despojado de su cabalgadura. Los criados de Raquel lo toman por un ladrón y se dan a la fuga, y él le dice que le precisa estar en París sin pérdida de tiempo y le ruega dejarle tomar el lugar del cochero. Ella consiente y momentos después el carruaje se desliza por label la campiña del sur de Francia.

El joven resulta ser Raul Duval, recientemente nombrado Embajador de Francia en Grecia, Así es que Raquel se encuentra con Raul y se enamora perdidamente de él. Una vez en París ella le invita al Teatro de la Comedia. El va con el Conde, de Morency el padre de Lisette su prometida. Entonces es que averigua que su compañera de viaje es la reina del teatro parisien. Va en su busca y sin pensar en las consecuencias le pide que se case con él. Raquel accede, pero se presentan complicaciones. Aunque Raquel jamás ha amado a nadie, ha tenido sus pretensiones a quienes les ha hecho creer que les amaba.

Se da cuenta que su casamiento con Raul arruinará la carrera del joven, y determina sacrificar-se—hacer la renuncia suprema de su único amor en bien de él. Le dice que no lo quiere, que todo ha sido un engaño—y así termina el romance. Poco después, con el corazón destrozado, abandona el teatro para siempre, no pudiendo soportar su dolor se retira a la casa de un fiel servidor donde no farda en morir.

Gran Fábrica de Pan

Nuestra Señora del Carmen

DE

Manuel Rubí Zaragoza

Servicio a domicilio

Calle del Muelle, 4 - Teléfono: 1514.

ALMERIA

PLAZA

La más autorizada en reparaciones de maquinarias Absoluta garantía en los trabajos Calle de los Cámaras, 1 ALMERIA

Antonio Alvarez

Reparaciones de

Automóviles

Trabajos garantizados

González Garbin, 8 Teléfono: 1242

ALMERIA

Popular Peluqueria DE

Sobastián Hornándoz Cañabata Especialidad en lavados do cabaza

Circunvalación del Mercado
A L M E R L A

Acreditada Panaderia

LAPANI

Rafael Martinez

Calle de la Noria ALMERIA

JOSÉ DAZA

Especialidad en Carbones de Ensina y Bolas

San Francisco, 4
AMMERIA

ferretería LA LLAVE

Grandos existencias en Hierres Aceres, y Bateria de Cecina Aperes de Labranza Materiales para minas y ferrocarriles General Saliquet, 15-A ALMERIA

Conocida Peluquería

JOSE VIEDMA

Servicio esmorado e higiénico General Rada, 4 ALMERIA FABRICA DE PAN

NUIVIU NIIVUVIA Elaboración esmerada

RESTOY, 24
ALMERIA

FABRICA DE GASEOSAS

ORANGE - CRUSH

DE

Enrique Ruiz Espinar

Reyes Católicos 24 - Tel. 1364

Coñac Ferry, Centenario

Lor Luis Ruiz Sánchez

Torero, que con desdoro de su fama, de improviso le infunde tal miedo el toro. que perdiendo su decoro. escucha el TERCER AVISO...

Evitará ese momento de pánico extraordinario, si tras de cada alimento. toma, como complemento. Coñac Torry, Centenario.

Artista que mucho canta, y de pronto se atraganta cual quien traga una pelota, sin que su linda garganta vuelva a emitir una Nota...

Stresiste al Formulario de Médico y Boticario, v a su afonia no halla medio... Solo encontrará un remedio: ¡Coñac Terry, Centenario!

Oraador, que gloria labra; v en un instante inseguro por más que la boca abra no halla una sola palabra que le saque del apuro ..

Si no realiza el recurso de unir, de modo palmario, el hilo de su discurso... ¿quié le dará su concurso? ¡Coñac Terry, Centenario!

Torero, Artista, Orador... aquello de que blasonan podrán mantener mejor, si al CENTENARIO se abonan: Pues, no encontrarán, señor,

Aliado tan Animoso, tan Fiél y tan Generoso, tan Valiente y Temerario... como el CIEN veces FAMOSO Conec TERRY, CENTENARIO!

LAS TERRAZAS

En diferentes ocasiones hemos asistido a las flamantes Terrazas Orlente, y Pavia, dándonos cabal cuenta de los sacrificios que se ha impuesto la Empresa de ambos espectaculos, para dotar a Almeria de unos lugares de cultural esparcimiento, donde la comodidad para el publico es uno de los mayores objetivos logrados.

Sobre la base de modernisimos aparatos de proyección y con el aliciente de las películas de mas actualidad e importancia, las Terrazas Oriente y Pavia constituyen el punto de reunión de los verdaderos admiradores del septimo arte.

Por su sonoridad, claridad en las proyecciones, ausencia de oscilaciones que tanto perjudican al aparato de la visión, y por las excepcionales condiciones acusticas de ambos locales, las Terrazas Oriente, y Pavia, vense noche tras noche aborrotadas de un público entendido.

Nuestra más cordial enhórabuena a la Empresa de ambos espectáculos.

Sastreria Militar y de Paisano Presentamos el más selecto surtido en Pañería Wenta contado y Plazo

Puerta de Purchena, 3 Tel. 1899 ALMERIA

Máquinas de Coser y Bordar

Al contado y a aplazos Garantizadas por DIEZ AÑOS Exposición y Venta: P. Generalísimo, 45

liveros, rancisco

Miembro de "Constructores Españoles de Material Móvil S. A." de Madrid Fábrica de Vagones, Fundada en 1880 Extensión: 20. 000 metros cuadrados Apartadéro propio con via de enlace con la RENFE

THURRONO 1155 TELEGRAMAS: FUNDICION

Uon Félix González Pérez

Fábrica de Harinas «Ntra. Sra. del Mar» Roquetas de Mar. :- ALMERIA

Si en la region almeriense existen Empresas industriales capaces de competir con ventaja con sus similares del resto de España, una de ellas es, sin duda alguna, la fábrica de Harinas que en las inmediaciones del vecino pueblo de Roquetas de Mar posee el lorioso negociante don Félix González Pérez.

Iniciadas sus importantes actividades en Octubre de 1946, y contando con la valiosisima cooperación de un Gerente de la envergadura, conocimiento del negocio y celo en el cumplimiento de su importante cargo, como don Antonio López López, la fábrica de Harinas «NUES-TRA SEÑORA DEL MAR», de Roquetas, en menos de un año se ha colocado, por su rendimiento y calidad de sus productos, en una posición evidentemente prometedora.

Don José Rodríquez García

Fábrica de Harinas SANTA ADELAIDA Cañada de San Urbano - Almería

Importantisimo negocio, cuyo funcionamiento viene proporcionando innumerables beneficios en lo que atañe a los abastos provinciales, la fábrica de Harinas «SANTA ADELAIDA», situada en la Cañada de San Urbano, en Almería, integra uno de los negocios de que, con justa razón, puede envanecerse su propietario.

Más, siendo este propietario un hombre del caracter sencillo y modesto que distingue a nuestro buen amigo el laborioso fabricante don José Rodríguez Garcia, el envanecimiento por la importancia de su negocio desaparece; ese envanecimiento solo existe ante el hecho real de que, tras largas vigilias, impedimentos y dificultades de diversos órdenes, y la inversión de un importante capital en la más modernas maquinarias. el señor Rodríguez García llega a la meta de sus aspiraciones convencido de que sus actividades repercuten en beneficio de su Patria chica.

PRESTIGIOSO NEGOCIANTE LORCA

Desarrollando sus actividades sobre un plano que abarca las principales plazas de la Península, entre las que consignaremos Barcelona, Valencia, Bilbao, Alicante, Almería, Murcia, Cartagena, Sevilla y Lorca, en cuyo último punto radica la Casa centrál, don José María Salas supone una firma de primer orden en cuanto se relaciona con los negocios de Hierros, Metales, Trapos, Papeles y Cartones usados.

Realizando sus operaciones en la más alta escala, el más acentuado florecimiento corona la incansable labor de un hombre que, como don José María Salas, considerando como objetivo principal de su vida el trabajo en sus más amplias manifestaciones, día tras día ve encumbrarse un negocio basado en la diligencia, la honorabilidad comercial y la más reconocida perícia.

Por ello, la firma de referencia supone uno de los más efectivos valores de la región murciana.

Si quiere gustar Vinos, Licores, Cerveza helada, Aperitivos y los más selectos Ponches visite el BAR ALHAMBRA

TAPAS VARIADAS PLAZA DE MARIN, 5 - TELEFONO: 22-23 ALMERIA

GARCISAN

Instalaciones y Reparaciones ELECTRICAS

CALLE DEL PINTOR DIAZ MOLINA

Bar Los Mariscos

Salón de Aperitivos

Escudo del Carmen, 25 - Tel. 2361

GRANADA

Bar Restaurante PUERTA REAL ANTONIO RODRIGUEZ SÁNCHEZ

Calle Marin, 4 - Teléfone 1867 Especialidad en Banquetes, lunchs y bodas Servicio muy selecto - Ponches y desayunos

Toda mesa distinguida exige un vino

también distinguido

LOPEZ HEREDIA

es la marca por excelencia Exijase en todas partes

JOSE RUBIRA

Taller de Relojería Raparaciones garantizadas Gral. Saliquet, 21-A **ALMERIA**

Manuel de Oña

NOTARIO Alfareros, 1 **ALMERIA**

MUEBLES

Confección de Muebles

en todos los estílos

Comedores, Dormitorios, Despachos Exposición y Venta: Plaza de Flores. 1 ALMERIA

Panadería SAN CAYETANO

Francisco Lépez Mañas

Calidad y Peso garantizados Calle del Padre Juan Aguilar **ALMERIA**

EL OBSERVATORIO

IUAN MONTOYA MARTINEZ

Los más selectos Vinos de la Mancha Especialidad en Anisados Jarabes y Licores de las mejores marcas Plaza del Quemadero - Almería

Erausportes Alas

Consignaciones-Tránsitos-Aduanas-Mudanzas Servicios combinados de domicilio a domicilio GERONA, 20 **ALMERIA**

Criados que han pasado a la historia

En una antigua comedia italiana, decia, Arlequin, el grotesco personaje de policroma vestimenta, que «el oficio de lacayo es el principlo de la fortuna». Más bien debiera decirse que es el origen de la fama, pués son muchos los grandes hombres que empezaron su vida como criados. Shakespeare fué mozo de cuadra, Lulli comenzó a ganarse la vida como pinche en las cocinas de la princesa de Montpensier, y Moliere empezo como ayuda de camara de Luis XIV.

El famoso Juan Jacobo Rousseau, el más célebre de los filósofos franceses, y a la vez notable escritor, músico regular y más que mediano botánico, también fué en su juventud criado. Enamorado de una linda joyera, ésta, para quitárselo de encima, lo recomendó a la condesa de Vercellis: Rousseau se presentó en casa de la noble dama soñando amores novelescos y aventuras románticas, y en efecto, la condesa le admitió, más no como favorito, sino como lacayo. El mismo filósofo referia que cuando falleció su ama, y al hacerse el inventario de sus bienes, sustrajo una cinta de gran precio que le había llamado la atención, y al ser acusado, denunció a su vez como ladrona a una criada, siendo ambos despedidos de la casa.

Después, entró a servir al conde de Gouvon, y cuando éste, en vista de la inteligencia del futuro genio, pensaba hacerle su secretario, se escapó para comenzar una vida llena de aventuras.

Puede citarse también a Chuma y Susi, los dos servidores negros, de confianza del explorador Livingstone. Este los había adquirido de un mercader de esclavos, y desde luego les ofreció la libertad, que ellos rehusaron jurando que le seguirian hasta la muerte. Y en efecto, el día que Livingstone murio, Chuma y Susi fueron los únicos que quedaron al lado de su cadáver. Ellos lavaron su cuerpo. le sacaron el corazón y lo enterraron al pie de un árbol, cumpliendo los deseos del viajero, que siempre había pedido que se enterrase su corazón en Africa; y luego, convirtiendo en ataúd un enorme tronco, metieron en él los restos de su amo y, a través de mil peligros, de selvas llenas de feroces bestias, de paises habitados por tribus guerreras, lleváronlos al puerto más próximo, los embarcaron y no consintieron separarse de ellos hasta dejarlos en manos del gobierno inglés.

También ha habido sirvientes del bello sexo que han pasado a la historia. Citaremos un solo caso, el de la buena Lanforet, ama de gobierno de Molière, à quien este lesa sus obras antes de darlas al teatro.

FERRETERIA

(Nombre comercial registrado) Loza, Cristal, Material eléctrico y artículos

para regalos

Navarro Rodrigo, 5-A

(junto a Teléfonos)

a pitón, pero valiente en grado sumo. Entró a matardos veces, para otros tantos pinchazos, y con los terrenos cambiados entra a matar otra vez agarrando otro pinchazo, y saliendo el diestro prendido por el muslo, y derribado; y una vez en el suelo, el novillo le metió la cabeza nuevamente.

Los Toros

Los señores hijos de Moreno Santamaría, enviaron una corrida muy pareja, muy bien presentada, y con bastantes Kilos, pero... estos novillos, toreados sin picadores, hubieran dado, sin duda, más juego.

Los picadores

Hubo un tiempo, en que los picadores se perfilaban con los pitones de las reses, agarraban la garrocha lo más corta posíble, y cuando se realizaba el encuentro,—tras de pringar en el morrillo—con la mano izquierda levantaban la cabalgadura, la desviabanhacia la izquierda, y el toro accedía generalmente a la invitación del matador de turno en el quite...

Esc tiempo, pasó a la historia: Por lo menos en la corrida de que hacemos mención en esta crónica.

Desconociamos por completo, la suerte de picar a caballo atravesado, y tuvimos la mala suerte de presenciarla. Creiamos que los picadores debian agarrar las garrochas lo más cortas posible, pero ignorábamos que cogiéndolas por el regatón y dando la sensación de un pescador de caña, el picador, o mejor dicho, el pescador, pudiera pinchar bien en todo lo alto; y como eso no era posible, los picotazos, salvo en dos o tres ocasiones, eran prodigados desde las costillas a los cuartos traseros de las reses.

Otra innovación: Colocados los caballos al sesgo, y apoyados contra las tablas. ni el buey Apis sería capáz de variarlos de sítió si antes no sacaba la barrera de sus cimientos. Hubo un tiempo, en que, se trazaba un CIR-CULO blanco, perfectamente equidistante de las tablas, con el fin de que los picadores no saliesen a desafiar a sus enemigos, fuera de los limites reglamentarios; en la pasada corrida no hubo temor de que esto sucediera; yo creo, que los picadores hubieran deseado que al arrancarse los novillos, un escotillón les hubieran hecho desaparecer con caballo y todo

Ante este nuevo procedimiento en la suerte de varas, ¿no sería más práctico, prescindir de los caballos, y que los pescadores o picadores, cabalgaran sobre sus monturas colocadas en los filos de la barrera?

CON RAZON DIJO SANTO TOMÁS, EN EL COLMO DE SU SABIDURIA: VER PARA CREER.

La numeración de localidades

La Empresa de nuestra Plaza de Toros, con la vista fija en las comodidades que el público merece, y mirando **de reojo** el artículo 5º del Reglamento, que dice: «En las Plazas de primera y segunda categoría estarán numeradas todas las localidades, con una extensión de 50 centímetros para cada asiento», procederá a la referidanumeración, para que este sea un hecho durante la celebración de todos los espectáculos taurinos de nuestra próxima feria.

Los precios de las entradas

También parece que. para evitar innecesarias confusiones, las entradas llevarán consignados sus diferentes precios en despacho, con arreglo al párrafo 2º del artículo 4º del ya citado Reglamento.

Parada de Cabestros

Recientemente ha sido multada una Empresa por que, en ocasión de tener que ser reintegrado a los corrales uno de los toros, se tropezó con el inconveniente de que no había medio de lograrlo, ya que,

ni a latigazos, voces, palos y pedradas se consiguió la conducción de la res.

Para evitar casos como este, (aunque lo consideramos imposible, dada la fama de que vienen precedidas las ganaderías que figurarán en nuestras corridas de feria,) la empresa, piensa contratar los servicios de una parada de Cabestros, ajustándoseasí, de paso, a lo preceptuado en las vigentes Disposiciones.

El precio de las carnes

Tenemos entendido que las carnes de las reses lidiadas, deben ser vendidas al público con una rebaja de un 15 por ciento del precio de las carnes sacrificadas en el Matadero.

Por tanto, si el precio de estas últimas es de 20 pesetas, Kilo, las de TORO debería ser vendidas a 17 pesetas.

Sobre esto parece que indican algo las ordenanzas Municipales.

CURRITO

Confitería y Heladería

SANTELMO

Adelantadísimos van los trabajos de reforma que se llevan a cabo en la acreditada Confitería y Heladería «SANTELMO», instalada en el número 29 del Paseo del generalísimo, y en la que, tanto su afamada Leche merengada como sus exquisitos dulces, insuperados pasteles, riquisimos hombones y caramelos y selectos Vinos Anisados y Licores, son tan preferidos por la buena sociedad almeriense.

Sus nuevos propietarios, en justa reciprocidad al favor con que el público les distinguen, no reparan en gastos con tal que, la Confiterfa y Heladeria «SANTELMO», pueda com petír con las mejores industrias afines

Casa Ciclista LOPEZ

Francisco López Rodríguez

Intinidad de marcas de Bicicletas en todos tamaños y modelos Exclusiva de la marca "ORBEA" Accesorios y Neumáticos

GENERAL SALIQUET, 17. TEL. 1980. ALMERIA

MUSICA-RADIO-ELECTRICIDAD VIUDA DE J. SANCHEZ

DELAHIGUERA

La Casa más antigua del Ramo

GENERALISIMO. 4-A

Telefono. 1552

ALMERIA

Desde Barcelona

Una entrevista con un paisan

Evacuados los diversos I trabajos publicitarios que por esta Dirección de« RE-FLEJOS DE ESPAÑA,» se me tenían encomendados, recorro las populosas calles de esta ciudad cosmopolita, hasta llegar al arisfocrático Salón MIRA-MAR, en mi acostumbrada visitadiaria.

En una mesa próxima a la por mí ocupada, varios señores departen animadamente de canciones de moda y arte musical; el grupo lo integran, varias señoras y señoritas, el Director de la Casa «CANA-LETAS», (Clarión), don Mariano Abadíe; el Jefe de ventas de dicha industria, señor Llorens, y otras distinguídas personalidades afines a la citada Casa. Entre ellos, tengo la satisfacción de distinguír al conocido y simpatico joven almeriense, CRISTO SAN-CHES ASENSIO, quien se sienta al magnífico piano que contribuye a la ornamentación del Salón Miramar.

Las notas emitidas bajo la presión de los dedos de CRISTO SANCHEZ causan entre los demás concurrentes inmensa espectación. Casi todos se aproximan, avidos de deleitarse con las interpretaciones realizadas por este inspirado artísta que siendo solo un amateur logra despertar el mayor interés y obtener el triunfo propio del más destacado profesional.

Rogelio Ruiz Sánchez

TOROS

Con objeto de tomar parte como matador en el espectáculo taurino que patrocinado por la Casa del acreditado COÑAC ANA MARISCAL, y a beneficio del Montepio de camareros se celebrará en la plaza de toros de Almería en la tarde del 26 del mes próximo, ha sido contratado nuestro estimado amigo y paisano Carlos Gómez Heredia.

Los éxitos conseguídos en los cosos taurinos de Alicante y Valencia por este excelente novillero, nos hace esperar que en su patria chica, Carlos Gómez Heredia confirmará las excelencias de su arte con el más rotundo triunfo.

Se halla bastante mejorado de la grave cogida que sufriera en la tarde del día 18. el valiente novillero Juan Luis de la Rosa.

Lo celebramos, deseandole un completo y rápido restablecimiento.

Tarifa de Anuncios esta publicación

Plana entera, 600 pesetas

Media plana, Cuarto

Octavo

Pequeños anuncios, a 50

Propagandas distintas, precios convencionales.

La tirada consta de 3.000 ejemplares repartidos gratuitamente

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE SEGUROS Y REASEGUROS

Incendios Pedrisco Combinado Responsabilidad Civil Robo, Hurto y Ext. de Ganado

Transportes Cosechas Automóviles

Accidente colectivo, Agrícola e Individual

Delegado para Almeria: GABRIEL GARCIA GALLARDO. - Mercado, 8.

Pedid Coñac CENTENARIO

Representante:

Cristobal Artés

MARIA GUERRERO, 9