

REFLEJOS DE ESPAÑA

AGENCIA "MERCURIO"

Boletín-Anunciador repartido gratuitamente

TOROS EN ALMERIA

Lo que vió el cronista, en la novillada celebrada el día 18

A guisa de prólogo

Cuando Santo Tomás de Aquino—el más Santo de los sabios y el más sabio de los Santos—dijo: *ver para creer*, dejó sentado el precedente de que, a un informe, que bien pudiera hallarse sujeto a error por más que fuese emitido con la mejor buena fé y voluntad, era preferible la aseveración dictada con el concurso de la propia experiencia.

Y, como esa experiencia siempre ha sido y será la madre de la ciencia, el cronista, limpio de toda clase de pasión, y ajeno a todo prejuicio, se limitará, pura y simplemente, a exponer lo que vió en nuestra Plaza de Toros, en la tarde del día 18.

La flamante Empresa había anunciado esta novillada sobre la base de los matadores Paquito Muñoz, Antonio Corona y Juan Luis de la Rosa; los que se las entenderían con seis reses de la acreditada ganadería sevillana de los señores hijos de Moreno Santamaría.

Magnífica fué la propaganda llevada a cabo por la citada Empresa, especialmente en lo que a Paquito Muñoz se refiere; propaganda que se ajustaba en un todo a los dictados de la más estricta justicia, puesto

que, Paquito Muñoz es un torero capaz de defender los intereses de una Empresa; así lo conceptuó el público, en unánimes manifestaciones.

Pero... el día 16, la Empresa recibió un telegrama, — creemos que del apoderado de Paquito Muñoz—en el que se manifestaba que este diestro, resentido de la lesión que sufría en el pié izquierdo, no podía actuar en la Plaza de Almería; a cuyo efecto se enviaba el oportuno certificado facultativo.

Como un cubo de agua a la temperatura de cero grados, por lo menos, cayó la noticia sobre la afición almeriense; impresión que no logró atenuar ni el aviso de sustitución por Manolo González, ni la rebaja de 5 pesetas en el precio de la entrada general de sombra y de 3 pesetas el sol, respectivamente, fijadas en un principio, en 30 y 15 pesetas.

Algunos creyeron que la no asistencia de Paquito Muñoz obedecía a un mero capricho del espada; pero, en el diario madrileño YA, correspondiente al día 16, se insertaba: «El famoso novillero Paquito Muñoz continúa lesionado, por lo que es probable que no pueda actuar en las TRES corridas que tiene contratadas para los días 16,

18 y 20 de este mes»...

Pero... si esta noticia apareció en el citado periódico YA, el día 16, lógicamente debió recibirse en su redacción, por lo menos, el día 15; luego, no era un pretexto la razón de la falta de comparecencia del diestro referido.

La precipitación de la Empresa de la Plaza de Toros de Almería, de rebajar los precios de 30 pesetas la entrada general de sombra, dejándolo en 25, y la notificación posterior de que quedaba firme nuevamente, lo de las 30 pesetas, dió margen al retraimiento de parte del público; y lo que pudo muy bien haber sido una buena entrada, quedó sometido a un sensible descenso...

A las 5 de la tarde, encaminó el cronista sus pasos hacia el Circo de la Avenida de Vilchez: Tomó las vísperas con tiempo, como suele decirse, porque, como las localidades no estaban numeradas, en el caso de una gran afluencia de público hubiera tenido que dedicarse a la solución del problema de la comodidad; (que para la mayoría de los espectadores—en un día de lleno—implica un verdadero problema) pero, felizmente, el problema no llegó a aparecer...

(SIGUE EN SEGUNDA PAGINA)

MÚSICA
RADIO
Electricidad

Vda. de J. Sánchez de la Higuera

La Casa más
antigua del
RAMO

Generalísimo, 4-A

Teléfono, 1662

ALMERIA

HEMEROTECA PROVINCIAL

LA BOLA

Acomodados con facilidad suma, instintivamente dirigimos la vista hacia el flamante reloj que de completo acuerdo con el artículo 17 del Reglamento—si mal no recordamos—ocupa el oportuno lugar, (en sustitución del que, en tiempo pretérito fué destruido) observamos que sus agujas marcaban las 8 menos 10; y aquí empezaron nuestras cabilaciones: ¿estaría colocado aquel reloj para indicar la hora en que debía comenzar la corrida, o por el contrario, señalaba la en que debería terminar el espectáculo? ..un vecino de localidad, a quien formulamos la pregunta, no supo darnos constatación satisfactoria...

La corrida

Como todo llega en este mundo, hasta la muerte, llegó también la hora del comienzo del espectáculo; por cierto que nos extrañó, no ver en el «paseo» a ninguno de los banderilleros almerienses que aún quedan, y a los que, en buena lógica, se les debió reservar uno de los puestos... ¡y con lo difícil que está la vida!

Las cuadrillas fueron recibidas con aplausos; Juan Luis de la Rosa, saluda desde el tercio; un picador, que monta una jaca con marcadas cualidades ecuestres, da con su humanidad en la candente arena; el público rie hasta desternillarse; y bajo estos auspicios se inicia la función...

MANOLO GONZALEZ: A su primero, saludó con varios lances apretados pero de ejecución algo deficiente; esto y un quite por chicuelinas, en la primera vara, fué cuanto logramos apreciar en este primer tercio. El novillo, infamemente picado, puesto que los onginos creyeron ver el morrillo desde los hijares a los cuartos traseros. Manolo González a la hora de la muerte encontró a su enemigo completamente

aplomado.

Por tal razón, la faena resultaba aburrida; aprovechando el diestro una igualada endiñó una una estocada algo caída, que mata, con derrame.

En su segundo.—cuarto de la tarde—Manolo González estuvo muy voluntarioso con el capote, escuchando bastantes aplausos, particularmente en dos quites por chicuelinas. Picado tan pésimamente como el primero, este novillo llegó al último tercio reservón, El espada, no obstante, logró ejecutar una faena aceptable, en la que resaltaron tres naturales, un pase de pecho y varios molinetes.

Dos pinchazo sin soltar, seguido de una estocada, caída, y los peones se lanzan como perros de presa, capote en mano, contra el novillo, logrando marearle a fuerza de vueltas y revueltas, por lo que el animal se echa, levantándolo el puntillero. Por la acometida de referencia, por parte del peonaje, el artículo 94 del Reglamento, salió muy mal parado.

En el tercercer novillo, — correspondiente a Juan Luis de la Rosa — y el cual tuvo que matar por el percañe que el almeriense sufrió, Manolo González se deshizo de él, sin dar un muletazo, mediante un pinchazo, otro, sin soltar, algo más de media, delantera y atravesada, y un descabello.

En el sexto, también de La Rosa, Manolo González escucha aplausos con el capote y en quites. Aprovechando la suavidad de la res, realiza una faena voluntariosa en la que intercala pases de todas marcas, algunos de ellos bien ejecutados, para un pinchazo, seguido de un desarme; cuatro pinchazos más entrando en el último horriblemente desviado de la recta, y media estocada, delantera, de la que se echa el bicho.

De Manolo González, me di-

cen que piensa tomar, en breve, la alternativa: Yo lo he tomado a broma, pero si en ello hubiera algo de verdad, piense en aquella fábula de la **Zorra y las Uvas**; ¡«aún están verdes»!

ANTONIO CORONA: Sobre la base de valor y tranquilidad ante la cara de sus enemigos, este torero hizo cuanto pudo hacer. A su primero, un buen mozo, que de salida dió ocho vueltas al ruedo sin mirar los vuelos de los capotes, le lanceó valientemente, escuchando muchos aplausos, los que se repitieron cuando en el primer picotazo hizo un quite, por chicuelinas.

Con dos y varas un refilonazo, y lo peor banderilleado que, de intento, pudiera hacerse, este novillo pasó a manos de **Corona**, imposible por el lado izquierdo, lo que motivó una seria colada y la pérdida de la flámula; marcando muy bien el volapié, agarró una estocada contraria, y descabelló al segundo intento, escuchando aplausos.

En su segundo, realizó una faena por la cara; y en un exceso de amor propio, debido a ciertas frases molestas que salieran de un tendido del Sol, Corona se hincó de rodillas, dando la espalda a la res; la que solo tuvo que alargar el hocico, para hacer rodar al diestro, aunque no hizo nada por él.

Se deshizo de este novillo, de una estocada, acertando el descabello al cuarto intento, siendo, apesar de esto, aplaudido, por su valentía.

JUAN LUIS DE LA ROSA: Poco pudimos apreciar en el paisano, por las circunstancias de la cogida que sufrió; pero hubimos de anotar en su favor un quite por faroles, en el primer novillo de Corona, que fué muy aplaudido.

A su primero, lo lanceó nervioso por demás, realizando una faena de muleta, de pitón

Bernabé Molina

Almacén de Hierros y Metales usados

Se compra toda clase de Alambres,

Chapas, Vigas, etc.

Av. de Calvo Sotelo,

Almería

CAFE - BAR Casa Barranquete

Café Expres-Ponches, Cerveza,

Vinos y Licores

Especialidad en Desayunos

Tapas selectas

Circunvalación del Mercado, 12

Almería

Las importantes fábricas de Espartos

— DE —

Don Pedro Sánchez Bravo

En nuestro constante caminar por todas las regiones de nuestra Península tras la captación de aquellos valores que contribuyen al engrandecimiento del comercio y la industria nacionales, honramos, hoy, nuestras columnas al ocuparnos de una firma que como la de don Pedro Sánchez Bravo, tanto en Madrid, Barcelona, Almería, Alicante, Granada, Murcia Guadix, Aguilas, Almendricos y en numerosas otras zonas españolas, destaca sus ininterrumpidas actividades en el importantísimo negocio de preparación y exportación de espartos.

Hubo un tiempo en que, esta imprescindible materia, apenas si tenía un valor efectivamente positivo, en cuanto a negocio; pero, en las circunstancias actuales, en que tanto la fabricación del papel como infinitas industrias afines carecen de las primeras materias necesarias para su sostenimiento, el esparto significa casi un producto exclusivo que entre nosotros puede conceptuarse como de verdadera importancia nacional.

La firma Pedro Sánchez Bravo, a que venimos refiriéndonos, ha conseguido desarrollar este negocio en una proporción tan extraordinaria que, tanto en la Península como en el extranjero, goza de las mayores importancia y solvencia.

Las continuas expediciones para el interior, y los numerosos cargamentos completos que sin interrupción son enviados a aquellas naciones que en todo tiempo se distinguieron en las fabricaciones inherentes a este precioso textil, han dado a la mentada firma Pedro Sánchez Bravo, una supremacía y un envergadura difíciles de superar.

La detenida visita a una de sus innumerables fábricas, la que se halla establecida en la Avenida de Vivar Téllez, en Almería, nos revela, a priori, la pericia, el profundo conocimiento, y la solicitud de selección que constituyen las principales características comerciales de don Pedro Sánchez Bravo.

Sin previo aviso nos hemos presentado en la fábrica de referencia, y nos hemos entrevistado con el jefe de la misma, don Lucas Sánchez Bravo; hombre afable, simpático, quien, dominando

en forma inusitada el desarrollo del negocio, se desvive por su más amplio desenvolvimiento y nos va ilustrando de cuantos detalles son precisos para dar cima a unas expediciones que requieren procedimientos tan variados como costosos; así como los importantísimos proyectos de reforma a que sus fábricas se verán sometidas en breve plazo, tanto en la construcción de nuevas naves como en la instalaciones de maquinarias que se ajusten a los últimos adelantos.

Una conversación con don Pedro Sánchez Bravo—hermano de don Lucas—sobre el número de productores que en la actualidad intervienen en esta fábrica, nos informa que ascienden a 30; pero todos ellos perfectamente capacitados; lo que significa que, efecto de tan valiosa cooperación, los trabajos se realizan tan a conciencia que ello ha motivado los proyectos de ampliación de negocio; lo que encierra la feliz perspectiva de que una vez llevada a cabo dicha ampliación, daría margen al ingreso de numerosas familias que habrán de llevar el bienestar a otros tantos hogares.

La camaradería entre los señores don Pedro y don Lucas Sánchez Bravo, con sus productores, es verdaderamente ejemplar; en la fábrica de espartos de Almería, no existe distinción ni categorías en lo que al trabajo respecta; todos son unos; y todos, jefes y productores, ponen de su parte cuanto está de su mano, por el mejor orden y el mayor rendimiento en la producción.

Don Lucas Sánchez Bravo, como jefe principal de la fábrica de Almería, reúne en sí cuantas cualidades son imprescindibles para regentar con éxito un negocio de tamaño importancia y en el que se halla invertido un favuloso capital: La afabilidad, simpatías, seriedad, talento, un perfecto conocimiento de sus obligaciones y el más bien entendido desinterés, que le distinguen, permiten augurar el más brillante porvenir para tan excepcional negocio.

Nuestra enhorabuena a tan laboriosos señores que han sabido llevar el nombre de Almería a las más importantes regiones del globo, bajo la égida de la constancia la honradez y el trabajo.

EFEMÉRIDES TAURINAS

¡“JAQUETON”!

Qué lejos estamos de aquellos tiempos en que salían a las plazas toros como el de la ganadería del cura Solís, antes del marqués viudo de Salas, que hizo tan famoso su nombre de **JAQUETON**.

Las razas de toros de lidia han venido tan a menos que parece cuento o leyenda el relato de lo que **JAQUETON** hizo en el coso madrileño. Los que solo vieron toros de la **época moderna**, no se explicarán cómo en otro tiempo los haya habido tan bravos como el mencionado.

Para él salieron los cabestros al ruedo, pero no como salen ahora un día sí y otro también, sino para todo lo contrario, para sacarlo vivo en premio a su bravura.

Cuentan los anales del tóreo, que **Jaquetón** era «cárdeno, chorreado, apretado de cuerna, codicioso, noble y de extraordinario poder». Se lidió en cuarto lugar en aquella corrida, en la cual actuaron de matadores **Currito, Frascuelo y Angel Pastor**.

Ya estaba el público entusiasmado con la buena presentación y con la faena de las tres primeras reses, cuando se dió suelta a **Jaquetón**. Sus hermanos lidiados antes que él fueron: **Caballero**, que tomó ocho varas y mató tres caballos; **Mirandillo**, que aguantó otras tantas y despenó cuatro pencos; y **Cabezudo**, que resistió diez lanzazos y dejó seis cabalgaduras para el arrastre.

Tomó **Jaquetón** ONCE varas, echándose los caballos al lomo siete veces, y dejando nueve de estos, muertos. Empezó destrozando, materialmente, apenas salió del chiquero, al caballo del célebre picador **Sastre** y el de **Paco Fuentes**, que eran los

varilargüeros de tanda, y, cuando terminaba el primer tercio, después de una faena durísima, persiguió a un caballo desde los medios hasta las tablas.

No había descansado ni un momento, y de pronto se le vió hundir la cabeza entre las manos y empezar a moverse presa de una convulsión tremenda.

Tocaron los clarines a banderillas, y **Angel Pastor** se dispuso a parear, pero el público, entusiasmado con la bravura del toro, pidió que no le banderillaran. Esto no obstante, uno de los banderilleros puso un par, siendo objeto de las más iracundas protestas.

El presidente, accedió a lo que el público pedía, y ordenó la salida de los cabestros; pero **Jaquetón** ni los veía ni podía andar. Estaba cada vez más convulso y con el hocico clavado en el suelo.

Por fin salió **Currito**, y dió fin de la extraordinaria res, mediante un descabello.

Cuando fué arrastrado el toro, la plaza entera le otorgó la ovación más rotunda.

Reconocido **Jaqueton** en el desolladero por el profesor veterinario **D. Simón Sánchez**, resultó tener roto un pulmón a consecuencia de los esfuerzos que hizo en su faena de varas.

Nota curiosa: Los veterinarios quisieron desechar a **JAQUETON**, por **CHICO**, **FEO** y **MAL ENCORNADO**.

En estos tiempos, ¿cuantos ganaderos se salvan de la justiciera sanción prevista en el Reglamento, por enviar toros sin edad y sin peso?..

¡Lo que va de ayer a hoy!

CURRITO

Modesto García Ortega

REPARACIONES MECANICAS
ESPECIALIDAD EN AUTOMOVILES
CALLE DEL PADRE JUAN AGUILAR - ALMERIA

CASA GUTIERREZ

ULTRAMARINOS Y COLONIALES
BORRAS
GENERAL SALIQUET, 1-C. - ALMERIA

BAR LOS MANUELES

DE
JUAN DEL PINO
Vinos de todas marcas Licores y Aperitivos
Los mejores Ponches y Cafés
Plaza de San Sebastián
ALMERIA

TALLER DE ESPARTERIA
DE

Luis Casado López

MAESTRO
JUAN HERNANDEZ AGUILAR
Cordelería - Espuertas - Capachos - Envases para Frutas -
Látigos - Varas y cuanto concierne al ramo de Espartería
General Saliquet, 6 y Trifunfo - ALMERIA

EL BUQUE-HOSPITAL

POR R. M. BLANCO - BELMONTE

I

Al mar, epopeya de ruda quejumbre,
se engarza una nota de atroz pesadumbre:
lamento formado por muchos lamentos,
sollozo gigante que rasga los vientos
y lleva congoja de humana inquietud,
congoja infinita de angustia mortal...
Vaivenes de cuna, mudez de ataúd
engarza en los mares el buque-hospital.

Calor de regazo templó sus cuadernas,
calor bendecido de entrañas maternas
que guardan la fiebre de muchos dolores:
de santa locura trocada en amores.

Asilo en la lucha del Bien y del Mal,
huyendo de sombras, ansioso de luz,
bendice los mares el buque-hospital
izando en el tope su enseña: la Cruz.

Rugieron los broncos, silbó la metralla,
chocaron los pueblos en fiera batalla,
las olas con sangre tiñó el submarino,
cruzó por los aires el nuevo asesino
lanzando explosivos, sembrando pavor...
Y, al ver los estragos del odio fatal,
lanzóse a los mares, cual nido de amor,
el buque-hospital.

II

El barco es un lecho de pobres heridos,
de inválidos tristes que lloran vencidos
soñando en la gloria, pensando en su aldea,
sintiendo nostalgia de dura pelea...

No lloran truncada, su audaz juventud,
quisieran mil veces luchar y caer;
luchar por la Patria, que es vida y salud,
luchar sin descanso, ¡luchar y... vencer!

Parecen mancebos con rotos de ancianos
que cuentan memorias de tiempos lejanos:
su vida, rescoldo de hoguera extinguida,
no tiene mañana; por eso no es vida.

Espejo que sólo refleja el horror,
alondra que al cielo no puede subir,
aveja el hurido. Su dicha mejor,
cuando al combate se cifra en morir.

Y el buque navega llevando su carga
de anhelo imposible que agobia y amarga.
Y el buque navega rompiendo la bruma,
dejando a su paso montañas de espuma,
buscando en la noche lúcida fatal,
refugio de puerto, feliz bendición...
Y así por los mares va el buque-hospital:
errante gemido de intensa emoción.

III

Arriba, en cubierta, con éxtasis trágico,
sintiendo el arrullo sublime del mágico
que rima con olas endechas y ruegos,
en grupo de pena se juntan los ciegos.

Si el sol en sus ojos ya nunca ha de arder,
si nadie en sus ojos se puede mirar,
si tornan a tierra que nunca han de ver...
¿que importa el regreso? ¿Qué importa tornar...?

Abajo, en el fondo, con gritos rugientes,
protestan y claman los pobres dementes,
¡los ciegos del alma! Su sueño fué brote
del sueño inefable del buen Don Quijote.

Locura es ser cuerdo; ser loco es razón,
por eso eran locos, tan locos de atar,
que asieron su adarga, su gran corazón,
y entraron en liza creyendo triunfar.

Y arriba y abajo: con miel de ternura,
consuelan y alivian los pobres margura
las dulces Hermanas de todo el que llora,
de todo el que sufre, de todo el que implora...

Benditas Hermanas que saben creer,
y curan heridas y alejan el mal...
por ellas alienta, cual sol al nacer,
el buque-hospital.

IV

Remoto, remoto, con luz de esperanza,
el patrio terruño se ve en lotananza...

Muy pronto, muy pronto la tierra nativa,
ardiendo en orgullo, y amante, y altiva,
tendrá para todos laureles y hogar...
El buque se acerca, palpita el vapor
y tiemblan los pechos con hondo fervor,
que mueve a plegaria moviendo a llorar.

Y entonces, entonces retumba espantable
la voz del Destino fatal, indomable;
se rompen y saltan las firmes cuadernas
que nunca cedieron a duras galernas:
la mina flotante, volcan y tiñón,
alumbra de sangre copioso raudal,
y es cráter de muerte y horrible asicción
el buque-hospital.

Y luego, en las olas que, ajenas al daño,
se amansan humildes cual dócil bañño
— severo epitafio de atroz agonía,
bandera invencible que al cielo nos guía,
tremendo anatema del crimen brutal —
emerge la insignia de paz y de amor:
la Cruz del martirio, la Cruz del dolor...
¡el único resto del buque-hospital!

Fran.º Romero Rodríguez

Fabricante de Caramelos

Corrientes y de esencias de frutas
Especialidad en «Gajos de Naranja»
CALIDAD Y PUREZA GARANTIZADAS
PRECIOS ECONOMICOS

Casa PACO ROMERO

Hernán Cortés, 8-A = ALMERIA

CAFÉ-BAR Casa Sierra

Especialidad en Ponches,
Cerveza, Vinos y Licores

Circunvalación del Mercado, 6 y 8
ALMERIA

LA VILLA DE LYON

TOMAS PEREZ PEREZ

PAÑERIA - CAMISERIA - CONFECCIONES

Paseo del Generalísimo, 4 = ALMERIA

La Cigüeña Blanca

Confecciones para señoras y niños

Obispo Medina Olmo, 1 (Antes Minero)

Teléfono 1251 = Almería

Presenta su extensa exposición de modelos
exclusivos de trajes para niños y niñas de la
acreditada Casa **MARIQUITA PEREZ**
desde 48 pesetas

Antonio Brú Clares
 Manufactura de esparto
 seras, capachos y
 envases para frutas
 Calle del Molino (Barrio Alto)
 ALMERIA

PAPELERIA

Santo Domingo
 Libros de texto, Mate-
 riales para dibujo, Plu-
 mas, Cuadernos, etc.
 Plaza de la Virgen del Mar
 ALMERIA

Gestoría Administrativa

B. O. M.

General Rada, 2 - Tel. 1689
 Gestión de toda clase de
 documentos
 Licencias de Caza
 Certificados de todas clases
 ALMERIA

Confitería y Pastelería
Nuestra S.^a del Carmen
 Gral. Saliquet, 47-A
 ALMERIA

Exquisitos dulces y pasteles
 Caramelos, Bombones
 y Paladillas

Lolita Naranjo, bailarina insuperable



De un clavel rojo el color
 al de tus labios no iguala
 ni su aroma embriagador
 es tan puro y seductor
 como el que tu boca exhala.

Ni la palmera gigante,
 allá en su trono de arena,
 es tan noble y arrogante,
 ni flexible y elegante,
 cual tu talle de sirena.

Ni en el mundo pudo haber
 quien te iguale en hermosura
 porque Dios le dió a tu sér
 de un ángel su imágen pura.

En mi mente soñadora
 veo con ansia reflejarse
 tu imágen, que al presentarse
 llena mi ser de ilusión;
 y cual hada encantadora
 consigues, que tu belleza
 y tu marcial gentileza,
 inunde mi corazón.

Es sublime tu hermosura;
 tus ojos son dos luceros
 que al mirarme placenteros
 deléitanme con pasión,
 y colmado de ventura,
 llena el alma de ilusiones,
 quedo en todas ocasiones
 loco de fascinación.

¿Y tu boca? ¡Dulce nido!
 despide tan grato aroma
 que mi cuerpo con él toma
 un placer embriagador;
 y al aspirarlo, rendido
 de gozar tanta fragancia,
 solo te pido con ansia
 que nunca olvides mi amor

ENVIO A LA BELLA IDEAL

Ya no puedo decirte nada nuevo;
 ¡y quisiera decirte tantas cosas
 bellas, a la manera que las rosas
 renuevan siempre su zarzal...! Me debo

todo a mi corazón: yo soy un grande
 corazón donde encierro mi existencia,
 y lo abro sólo para, con mi esencia,
 ver que tu dura voluntad se ablande.

Ahora que, conmovido, te recuerdo,
 siento exhalarme a tí, y en tí me pierdo
 como en la luz las sombras olvidadas.

en tí, por quien mis versos se humillaron
 ya que todos los vates te cantaron
 en la inmortalidad de sus amadas.

Ya no tengo las estrellas desveladas
 de tus ojos engarzados en mi vida,
 ni la lámpara rizada y encendida
 de tus llamas de cabello desatadas,

ni las gotas de rocío de tus dientes,
 ni la cálida magnolia de tu cuello...
 Sólo tengo, en la memoria, como el sello
 de unos labios y unos ojos transparentes.

A través de este cristal de seducciones
 te recuerdo con mi corte de ilusiones
 —¡oh, los pajes de tu risa y tu belleza!—

Y te veo en horizontes muy lejanos,
 sin que el pájaro de nieve de tus manos
 acaricie con sus alas mi tristeza.

JUAN GUTIERREZ GILI

**CAFÉ - BAR
 CASTILLA**

Especialidad en Café Expres - Ponches - Desayunos
 Cervecería - Heladería - Horchatería
 Licores y vinos de las mejores marcas
 Servicio a domicilio
 P. Generalísimo, 33 - Teléfono 1786
 ALMERIA

ACREDITADA FABRICA DE PAN
Vda. Francisco Amate
 EXCELENTES ELABORACIONES
 ALMEDINA, 8 ALMERIA

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

Fundado en 1880

Compañía de Seguros sobre la Vida
 y Rentas Vitalicias en todas sus
 combinaciones.

Delegado Provincial:
Francisco Cazorla del Olmo
 Granada, 10. Teléfono: 2-0-4-0. ALMERIA

Los Amores de una Actriz

De la Paramount Films

Raquel... Raquel... A aquel París del Segundo Imperio aclama delirante a su ídolo, la gran actriz del Teatro de la Comedia.

Raquel... Nacida de padres pobres, ha tenido desde niña que trabajar para ayudar a mantener sus numerosos hermanitos. La familia se va de pueblo en pueblo vendiendo barajitas, y Raquel que es de asombrosa belleza y que posee innato talento de artista, canta y baila para conseguir algunas miserables monedas adicionales. Un día su público parece indiferente a todo cuanto hace por divertirlo, y empeñada en conseguir un poco de dinero que tanta falta le hace, pone toda su alma y su arte en sus cantos y sus bailes.

Da la casualidad que se halla presente uno de los directores de la Comedia, quien dándose cuenta del talento de Raquel la insta y persuade a que le acompañe a París... Una vez allí su triunfo es instantáneo. Se hace rica, poderosa; es la artista mimada del público parisien. Sus padres y hermanos participan de su fortuna... Raquel todo lo tiene, menos amor. Jamás ha amado a nadie.

Tres de los hombres mas poderosos de su tiempo se disputan—uno es un opulento banquero, otro es dueño de tres de los más poderosos diarios y el tercero es el heredero de una de las familias más noble de Francia. Ella se divierte con todos sin dar su corazón a ninguno.

Pero el traicionero Cupido la hiere cuando menos se lo piensa. Regresando de Marsella su carruaje es parado en el camino por un joven que ha sido asaltado y despojado de su cabalgadura. Los criados de Raquel lo toman por un ladrón y se dan a la fuga, y él le dice que le precisa estar en París sin pérdida de tiempo y le ruega dejarle tomar el lugar del cochero. Ella consiente y momentos después el carruaje se desliza por label la campiña del sur de Francia.

El joven resulta ser Raul Duval, recientemente nombrado Embajador de Francia en Grecia. Así es que Raquel se encuentra con Raul y se enamora perdidamente de él. Una vez en París ella le invita al Teatro de la Comedia. El va con el Conde, de Morency el padre de Lisette su prometida. Entonces es que averigua que su compañera de viaje es la reina del teatro parisien. Va en su busca y sin pensar en las consecuencias le pide que se case con él. Raquel accede, pero se presentan complicaciones. Aunque Raquel jamás ha amado a nadie, ha tenido sus pretensiones a quienes les ha hecho creer que les amaba.

Se da cuenta que su casamiento con Raul arruinará la carrera del joven, y determina sacrificarse—hacer la renuncia suprema de su único amor en bien de él. Le dice que no lo quiere, que todo ha sido un engaño—y así termina el romance. Poco después, con el corazón destrozado, abandona el teatro para siempre, no pudiendo soportar su dolor se retira a la casa de un fiel servidor donde no farda en morir.

Gran Fábrica de Pan
Nuestra Señora del Carmen

— DE —

Manuel Rubí Zaragoza

Servicio a domicilio

Calle del Muelle, 4 - Teléfono: 1514.

ALMERIA

**Cerrajería
PLAZA**

La más autorizada
en reparaciones
de maquinarias
Absoluta garantía en
los trabajos
Calle de los Cámaras, 1
ALMERIA

Antonio Álvarez

Reparaciones de
Automóviles
Trabajos garantizados
González Garbin, 8
Teléfono: 1242
ALMERIA

Popular Peluquería
DE
Sebastián Hernández Cañabato
Especialidad en lavados
de cabeza
Circunvalación del Mercado
ALMERIA

Acreditada Panadería
LA PANI
de
Rafael Martínez
Calle de la Noria
ALMERIA

JOSÉ DAZA
Especialidad en Carbones
de Encina y Bolas
San Francisco, 4
AMMERIA

Ferretería LA LLAVE
Grandes existencias en Hierros,
Aceros, y Batería de Coctas
Aparos de Labranza
Materiales para minas y ferrocarriles
General Saliquet, 15-A
ALMERIA

Conocida Peluquería
de
JOSE VIEDMA
Servicio esmerado e higiénico
General Rada, 4
ALMERIA

FABRICA DE PAN
Aurelio Antequera
Elaboración esmerada
RESTOY, 24
ALMERIA

FABRICA DE GASEOSAS
ORANGE - CRUSH

— DE —

Enrique Ruiz Espinar

Royes Católicos 24 - Tel. 1364

ALMERIA

Coñac Terry, Centenario

Por Luis Ruiz Sánchez

Torero, que con desdoro de su fama, de improviso le infunde tal miedo el toro, que perdiendo su decoro, escucha el TERCER AVISO...

Evitará ese momento de pánico extraordinario, si tras de cada alimento, toma, como complemento, **Coñac Terry, Centenario.**

Artista que mucho canta, y de pronto se atraganta cual quien traga una pelota, sin que su linda garganta vuelva a emitir una Nota...

Se resiste al Formulario de Médico y Boticario, y a su afonía no halla medio... Solo encontrará un remedio: **¡Coñac Terry, Centenario!**

Oraador, que gloria labra; y en un instante inseguro por más que la boca abra no halla una sola palabra que le saque del apuro ..

Si no realiza el recurso de unir, de modo palmario, el hilo de su discurso... ¿quién le dará su concunso? **¡Coñac Terry, Centenario!**

Torero, Artista, Orador... aquello de que blasonan podrán mantener mejor, si al **CENTENARIO** se abonan: Pues, no encontrarán, señor,

Aliado tan Animoso, tan Fiel y tan Generoso, tan Valiente y Temerario... como el **CIENT** veces **FAMOSO** **¡Coñac TERRY, CENTENARIO!**

LAS TERRAZAS —ORIENTE Y PAVIA—

En diferentes ocasiones hemos asistido a las flamantes Terrazas **Oriente**, y **Pavía**, dándonos cabal cuenta de los sacrificios que se ha impuesto la Empresa de ambos espectáculos, para dotar a Almería de unos lugares de cultural esparcimiento, donde la comodidad para el público es uno de los mayores objetivos logrados.

Sobre la base de modernísimos aparatos de proyección y con el aliciente de las películas de mas actualidad e importancia, las Terrazas **Oriente** y **Pavía** constituyen el punto de reunión de los verdaderos admiradores del septimo arte.

Por su sonoridad, claridad en las proyecciones, ausencia de oscilaciones que tanto perjudican al aparato de la visión, y por las excepcionales condiciones acusticas de ambos locales, las Terrazas **Oriente**, y **Pavía**, vense noche tras noche aborrotadas de un público entendido.

Nuestra más cordial enhorabuena a la Empresa de ambos espectáculos.

Molina Hermanos, S. R. C.
Sastrería Militar y de Paisano
Presentamos el más selecto
surtido en Pañería
Venta contado y Plazo
Puerta de Purchena, 3 Tel. 1899
ALMERIA

Máquinas de Coser y Bordar
SIGMA
Al contado y a aplazos
Garantizadas por **DIEZ AÑOS**
Exposición y Venta: **P. Generalísimo, 45**

Francisco Oliveros, S. A.

Miembro de "Constructores Españoles de Material Móvil S. A." de Madrid
Fábrica de Vagones, Fundada en 1880
Extensión: 20.000 metros cuadrados
Aparadero propio con vía de enlace con la **RENFE**
TELEFONO: 155 ALMERIA TELEGRAMAS: FUNDICION

Anúnciese en nuestro Extraordinario de feria

Don Félix González Pérez

Fábrica de Harinas «Ntra. Sra. del Mar»
Roquetas de Mar. :: ALMERIA

Si en la región almeriense existen Empresas industriales capaces de competir con ventaja con sus similares del resto de España, una de ellas es, sin duda alguna, la fábrica de Harinas que en las inmediaciones del vecino pueblo de Roquetas de Mar posee el loriioso negociante don Félix González Pérez.

Iniciadas sus importantes actividades en Octubre de 1946, y contando con la valiosísima cooperación de un Gerente de la envergadura, conocimiento del negocio y celo en el cumplimiento de su importante cargo, como don Antonio López López, la fábrica de Harinas «NUESTRA SEÑORA DEL MAR», de Roquetas, en menos de un año se ha colocado, por su rendimiento y calidad de sus productos, en una posición evidentemente prometedora.

Don José Rodríguez García

Fábrica de Harinas SANTA ADELAIDA
Cañada de San Urbano - Almería

Importantísimo negocio, cuyo funcionamiento viene proporcionando innumerables beneficios en lo que atañe a los abastos provinciales, la fábrica de Harinas «SANTA ADELAIDA», situada en la Cañada de San Urbano, en Almería, integra uno de los negocios de que, con justa razón, puede envanecerse su propietario.

Más, siendo este propietario un hombre del carácter sencillo y modesto que distingue a nuestro buen amigo el laborioso fabricante don José Rodríguez García, el envanecimiento por la importancia de su negocio desaparece; ese envanecimiento solo existe ante el hecho real de que, tras largas vigiliias, impedimentos y dificultades de diversos órdenes, y la inversión de un importante capital en la más modernas maquinarias, el señor Rodríguez García llega a la meta de sus aspiraciones convencido de que sus actividades repercuten en beneficio de su Patria chica.

Don José María Salas

PRESTIGIOSO NEGOCIANTE
LORCA

Desarrollando sus actividades sobre un plano que abarca las principales plazas de la Península, entre las que consignaremos Barcelona, Valencia, Bilbao, Alicante, Almería, Murcia, Cartagena, Sevilla y Lorca, en cuyo último punto radica la Casa central, don José María Salas supone una firma de primer orden en cuanto se relaciona con los negocios de Hierros, Metales, Trapos, Papeles y Cartones usados.

Realizando sus operaciones en la más alta escala, el más acentuado florecimiento corona la incansable labor de un hombre que, como don José María Salas, considerando como objetivo principal de su vida el trabajo en sus más amplias manifestaciones, día tras día ve encumbrarse un negocio basado en la diligencia, la honorabilidad comercial y la más reconocida pericia.

Por ello, la firma de referencia supone uno de los más efectivos valores de la región murciana.

Bar Alhambra

Si quiere gustar Vinos, Licores,
Cerveza helada, Aperitivos y
los más selectos Ponches
visite el **BAR ALHAMBRA**
TAPAS VARIADAS
PLAZA DE MARIN, 5 - TELEFONO: 22-23
ALMERIA

GARCISAN

Instalaciones y Reparaciones
ELECTRICAS
CALLE DEL PINTOR DIAZ MOLINA

Bar Los Mariscos

Salón de Aperitivos

Reservado el Derecho de Admisión

Escudo del Carmen, 25 - Tel. 2361
GRANADA

Bar Restaurante PUERTA REAL ANTONIO RODRIGUEZ SÁNCHEZ

Calle Marín, 4 - Teléfono 1867 Almería

Especialidad en Banquetes, lunches y bodas
Servicio muy selecto - Ponches y desayunos

Toda mesa distinguida exige un vino
también distinguido

La marca LOPEZ HEREDIA

es la marca por excelencia
Exíjase en todas partes

JOSÉ RUBIRA

Taller de Relojería
Raparaciones
garantizadas
Gral. Saliquet, 21-A
ALMERIA

Manuel de Oña

NOTARIO

Alfareros, 1
ALMERIA

MUEBLES

ARRIOLA

Confeción de Muebles
en todos los estilos

Comedores, Dormitorios,
Despachos

Exposición y Venta:

Plaza de Flores, 1
ALMERIA

Panadería SAN CAYETANO

Francisco López Mañas

Calidad y Peso garantizados
Calle del Padre Juan Aguilar
ALMERIA

EL OBSERVATORIO

JUAN MONTOYA MARTINEZ

Los más selectos Vinos de la Mancha
Especialidad en Anisados Jarabes y
Licores de las mejores marcas
Plaza del Quemadero - Almería

Transportes Mas

Consignaciones-Tránsitos-Aduanas-Mudanzas
Servicios combinados de domicilio a domicilio
GERONA, 20 - ALMERIA

Criados que han pasado a la historia

En una antigua comedia italiana, decía, Arlequín, el grotesco personaje de policroma vestimenta, que «el oficio de lacayo es el principio de la fortuna». Más bien debiera decirse que es el origen de la fama, pues son muchos los grandes hombres que empezaron su vida como criados. Shakespeare fué mozo de cuadra, Lullí comenzó a ganarse la vida como pinche en las cocinas de la princesa de Montpensier, y Molière empezó como ayuda de cámara de Luis XIV.

El famoso Juan Jacobo Rousseau, el más célebre de los filósofos franceses, y a la vez notable escritor, músico regular y más que mediano botánico, también fué en su juventud criado. Enamorado de una linda joyera, ésta, para quitárselo de encima, lo recomendó a la condesa de Verceilis; Rousseau se presentó en casa de la noble dama soñando amores novelescos y aventuras románticas, y en efecto, la condesa le admitió, más no como favorito, sino como lacayo. El mismo filósofo refería que cuando falleció su ama, y al hacerse el inventario de sus bienes, sustrajo una cinta de gran precio que le había llamado la atención, y al ser acusado, denunció a su vez como ladrona a una criada, siendo ambos despedidos de la casa.

Después, entró a servir al conde de Gouvon, y cuando éste, en vista de la inteligencia del futuro genio, pensaba hacerle su secretario, se escapó para comenzar una vida llena de aventuras.

Puede citarse también a Chuma y Susi, los dos servidores negros, de confianza del explorador Livingstone. Éste los había adquirido de un mercader de esclavos, y desde luego les ofreció la libertad, que ellos rehusaron jurando que le seguirían hasta la muerte. Y en efecto, el día que Livingstone murió, Chuma y Susi fueron los únicos que quedaron al lado de su cadáver. Ellos lavaron su cuerpo, le sacaron el corazón y lo enterraron al pie de un árbol, cumpliendo los deseos del viajero, que siempre había pedido que se enterrase su corazón en África; y luego, convirtiendo en ataúd un enorme tronco, metieron en él los restos de su amo y, a través de mil peligros, de selvas llenas de feroces bestias, de países habitados por tribus guerreras, lleváronlos al puerto más próximo, los embarcaron y no consintieron separarse de ellos hasta dejarlos en manos del gobierno inglés.

También ha habido sirvientes del bello sexo que han pasado a la historia. Citaremos un solo caso, el de la buena Lanforet, ama de gobierno de Molière, a quien éste leía sus obras antes de darlas al teatro.

FERRETERIA

LA CAMPANA

(Nombre comercial registrado)

Loza, Cristal, Material eléctrico y artículos
para regalos

Navarro Rodrigo, 5-A

(junto a Teléfonos)

ALMERIA

a pitón, pero valiente en grado sumo. Entró a matarlos veces, para otros tantos pinchazos, y con los terrenos cambiados entra a matar otra vez agarrando otro pinchazo, y saliendo el diestro prendido por el muslo, y derribado; y una vez en el suelo, el novillo le metió la cabeza nuevamente.

Los Toros

Los señores hijos de Moreno Santamaría, enviaron una corrida muy pareja, muy bien presentada, y con bastantes Kilos, pero... estos novillos, torcados sin picadores, hubieran dado, sin duda, más juego.

Los picadores

Hubo un tiempo, en que los picadores se perfilaban con los pitones de las reses, agarraban la garrocha lo más corta posible, y cuando se realizaba el encuentro,—tras de pringar en el morrillo—con la mano izquierda levantaban la cabalgadura, la desviaban hacia la izquierda, y el toro accedía generalmente a la invitación del matador de turno en el quite...

Ese tiempo, pasó a la historia: Por lo menos en la corrida de que hacemos mención en esta crónica.

Desconocíamos por completo, la suerte de picar a caballo atravesado, y tuvimos la mala suerte de presenciársela. Creíamos que los picadores debían agarrar las garrochas lo más cortas posible, pero ignorábamos que cogiéndolas por el regatón y dando la sensación de un pescador de caña, el picador, o mejor dicho, el pescador, pudiera pinchar bien en todo lo alto; y como eso no era posible, los picotazos, salvo en dos o tres ocasiones, eran prodigados desde las costillas a los cuartos traseros de las reses.

Otra innovación: Colocados los caballos al sesgo, y apoyados contra las tablas... ni el buey Apis sería capaz de variarlos de sitio si antes no sacaba la barrera de sus cimientos. Hubo un tiempo, en que, se trazaba un CIRCULO blanco, perfectamente equidistante de las tablas, con el fin de que los picadores no saliesen a desafiar a sus enemigos, fuera de los límites reglamentarios; en la pasada corrida no hubo temor de que esto sucediera; yo creo, que los picadores hubieran deseado que al arrancarse los novillos, un escotillón les hubieran hecho

desaparecer con caballo y todo

Ante este nuevo procedimiento en la suerte de varas, ¿no sería más práctico, prescindir de los caballos, y que los pescadores o picadores, cabalgaran sobre sus monturas colocadas en los filos de la barrera?

CON RAZON DIJO SANTO TOMÁS, EN EL COLMO DE SU SABIDURIA: VER PARA CREER.



La numeración de localidades

La Empresa de nuestra Plaza de Toros, con la vista fija en las comodidades que el público merece, y mirando de reojo el artículo 5º del Reglamento, que dice: «En las Plazas de primera y segunda categoría estarán numeradas todas las localidades, con una extensión de 50 centímetros para cada asiento», procederá a la referida numeración, para que este sea un hecho durante la celebración de todos los espectáculos taurinos de nuestra próxima feria.

Los precios de las entradas

También parece que, para evitar innecesarias confusiones, las entradas llevarán consignados sus diferentes precios en despacho, con arreglo al párrafo 2º del artículo 4º del ya citado Reglamento.

Parada de Cabestros

Recientemente ha sido multada una Empresa por que, en ocasión de tener que ser reintegrado a los corrales uno de los toros, se tropezó con el inconveniente de que no había medio de lograrlo, ya que,

ni a latigazos, voces, palos y pedradas se consiguió la conducción de la res.

Para evitar casos como este, (aunque lo consideramos imposible, dada la fama de que vienen precedidas las ganaderías que figurarán en nuestras corridas de feria,) la empresa, piensa contratar los servicios de una parada de Cabestros, ajustándose así, de paso, a lo preceptuado en las vigentes Disposiciones.

El precio de las carnes

Tenemos entendido que las carnes de las reses lidiadas, deben ser vendidas al público con una rebaja de un 15 por ciento del precio de las carnes sacrificadas en el Matadero.

Por tanto, si el precio de estas últimas es de 20 pesetas, Kilo, las de TORO debería ser vendidas a 17 pesetas.

Sobre esto parece que indican algo las ordenanzas Municipales.

CURRITO

Confitería y Heladería SANTELMO

Adelantadísimo van los trabajos de reforma que se llevan a cabo en la acreditada Confitería y Heladería «SANTELMO», instalada en el número 29 del Paseo del generalísimo, y en la que, tanto su afamada Leche merengada como sus exquisitos dulces, insuperados pasteles, riquísimos bombones y caramelos y selectos Vinos Anisados y Licores, son tan preferidos por la buena sociedad almeriense.

Sus nuevos propietarios, en justa reciprocidad al favor con que el público les distinguen, no reparan en gastos con tal que, la Confitería y Heladería «SANTELMO», pueda competir con las mejores industrias afines

Casa Ciclista LOPEZ

Francisco López Rodríguez

Infinidad de marcas de Bicicletas en todos tamaños y modelos
Exclusiva de la marca "ORBEA"
Accesorios y Neumáticos
GENERAL SALIQUET, 17. TEL. 1980. ALMERIA

MUSICA-RADIO-ELECTRICIDAD

VIUDA DE J. SANCHEZ

DE LA HIGUERA

La Casa más antigua del Ramo**GENERALISIMO, 4-A****TELEFONO, 1552****ALMERIA**Desde Barcelona

Una entrevista con un paisano

Evacuados los diversos trabajos publicitarios que por esta Dirección de «RE-FLEJOS DE ESPAÑA,» se me tenían encomendados, recorro las populosas calles de esta ciudad cosmopolita, hasta llegar al arisfocrático Salón MIRAMAR, en mi acostumbrada visita diaria.

En una mesa próxima a la por mí ocupada, varios señores departen animadamente de canciones de moda y arte musical; el grupo lo integran, varias señoras y señoritas, el Director de la Casa «CANALLETAS», (Clarión), don Mariano Abadíe; el Jefe de ventas de dicha industria, señor Llorens, y otras distinguidas personalidades afines a la citada Casa. En-

tre ellos, tengo la satisfacción de distinguir al conocido y simpático joven almeriense, CRISTO SANCHEZ ASENSIO, quien se sienta al magnífico piano que contribuye a la ornamentación del Salón Miramar.

Las notas emitidas bajo la presión de los dedos de CRISTO SANCHEZ causan entre los demás concurrentes inmensa expectación. Casi todos se aproximan, avidos de deleitarse con las interpretaciones realizadas por este inspirado artista que siendo solo un amateur logra despertar el mayor interés y obtener el triunfo propio del más destacado profesional.

Rogelio Ruiz Sánchez

DE TOROS

Con objeto de tomar parte como matador en el espectáculo taurino que patrocinado por la Casa del acreditado COÑAC ANA MARISCAL, y a beneficio del Montepío de camareiros se celebrará en la plaza de toros de Almería en la tarde del 26 del mes próximo, ha sido contratado nuestro estimado amigo y paisano Carlos Gómez Heredia.

Los éxitos conseguidos en los cosos taurinos de Alicante y Valencia por este excelente novillero, nos hace esperar que en su patria chica, Carlos Gómez Heredia confirmará las excelencias de su arte con el más rotundo triunfo.

Se halla bastante mejorado de la grave cogida que sufrió en la tarde del día 18. el valiente novillero Juan Luis de la Rosa.

Lo celebramos, deseándole un completo y rápido restablecimiento.

Tarifa de Anuncios en esta publicación

Plana entera, -- 600 pesetas
 Media plana, -- 325 "
 Cuarto -- 170 "
 Octavo -- 90 "
 Pequeños anuncios, a 50 "
 " " a 25 "

Propagandas distintas, precios convencionales.

La tirada consta de 3.000 ejemplares repartidos gratuitamente

"VELAZQUEZ"-S. A.

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE SEGUROS Y REASEGUROS

Incendios	Responsabilidad Civil
Pedrisco	Robo, Hurto y Ext. de Ganado
Combinado	Transportes
Cosechas	Automóviles
Accidente colectivo,	Agrícola e Individual

Delegado para Almería: GABRIEL GARCIA GALLARDO. - Mercado, 8.

Pedid Coñac CENTENARIO

TERRY

VINO FINO

ALVEAR

Representante: Cristobal Artés Salas

MARIA GUERRERO, 9

ALMERIA