


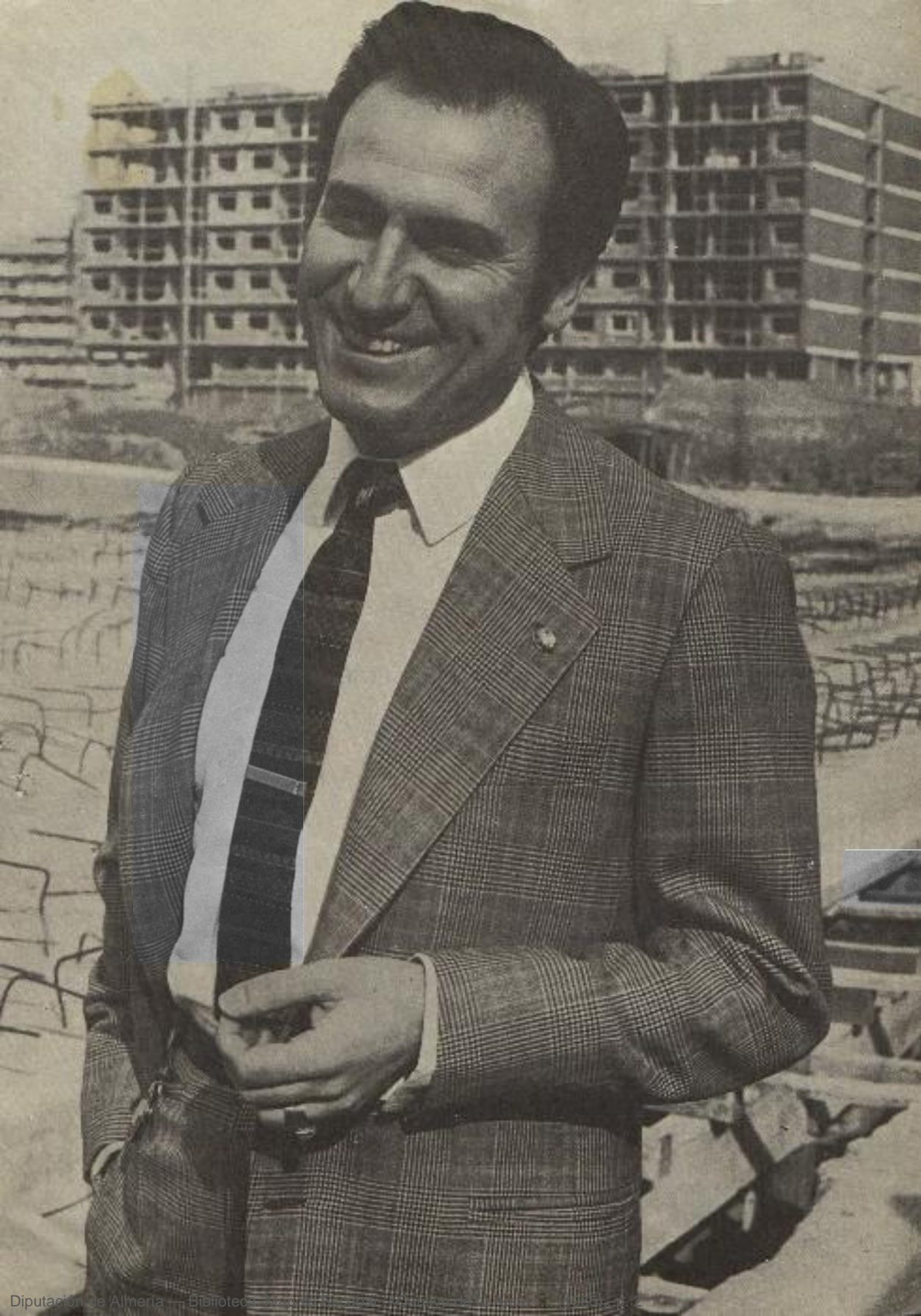
★
cancionero

MODERNO

BRINDIS
TUS OJOS NEGROS
SOLO CON DOS PALABRAS
TANGUILLOS DE LA DEFENSA
MI CARRO - POR UNA ROSA - VIVA
ALMERIA - LA MORENA DE MI COPLA
CAUTIVO DE TU AMOR - TU PAPA SE
LLAMA JUAN - MI NOVIA - TE QUIERO
QUIEREN CAZARME - SUEÑO DORADO
EL NIÑO TORERO - LATINOAMERICA
ME GUSTAN LAS MUJERES y
todas las recientes novedades
de este popularísimo
cantante.



**MANOLO
ESCOBAR**



D-11410 A



CANCIONERO MODERNO

MANOLO ESCOBAR

Exito de Manolo Escobar

CAUTIVO DE TU AMOR X

J. Arroyo-J. Alfonso

Vivo cautivo de tu amor
sufriendo esta pasión
que me va matando.
Siento llorar mi corazón
que abrasa de dolor
por amarte tanto.
Vivo sin tener consuelo,
sólo, sólo cuando sueño
se calma mi sed.
¡Ay!, porque entonces
sí puedo abrazarte, entonces
puedo acariciarte,
porque sólo entonces
te puedo tener.

Eres para mí el mayor castigo
eres decorado de falso papel
para todo el mundo eres viento frío
y agua que tú dieras no calma la sed,
no calma la sed...
¡Ay!, qué serán de tus labios rojos
cuando otras caritas los quieran besar.
¡Ay!, qué serán de tus amapolas
cuando un jardinero las quiera cortar,
las quiera cortar...

Vivo cautivo de tu amor.

Ediciones Musicales Belter.

Exito de Manolo Escobar
De la película «Relaciones casi públicas»

TE QUIERO X

Valverde-León-Quiroga

Rosa Morena de mi alegría,
clavel de sangre de mi pasión;
te llevo dentro de noche y día,
en lo más hondo del corazón;
suspiro por verte de penas cautivo,
de tanto quererte estoy que no vivo.

Te quiero porque tienes los ojitos
lo mismito que luceros.
Te quiero porque hueles a claveles,
a canela y a romero.
S'entrañas mías, qué guapa eres,
la más hermosa de las mujeres.
Tú te ries de los hombres
y desprecias el dinero
y por eso yo te quiero.

El mal de amores, cariño mío,
es como un toro de perdición,
que se te mete por el sentío
hasta que acaba con tu razón.

Por mor de tus labios, que son mi locura,
me dicen los sabios que no tengo cura.
Te quiero porque tienes los ojitos
lo mismito que luceros.
Te quiero porque hueles a claveles,
a canela y a romero, etc.



Exito de Manolo Escobar
TANGUILLOS DE LA DEFENSA

L. Sáenz de Heredia
Rafael de León

Con el debido respeto y humildemente
le expongo a Usía y a toda la compañía
lo que esa noche pasó
cuando a Madrid yo venía
cumpliendo mi obligación.

Yo venía cantando con alegría
mas no crea la sala que estaba puesto
[por la bebía
y al salir de una curva me la topé
un borracho no frena
y yo frené.

En mitad del asfalto,
me valga Santa Ana,
estaba tendía igual que una rana
me tiré de un salto
y me fui pa ella
vi que estaba viva
bendije mi estrella.

Y así me dijo castiza
maldita sea mi suerte
ya estoy atropellaíta
soy la novia de la muerte.

Me la subí a la cabina
pues mi intención era sana
y la dejé en una esquina
y así le dije: con Dios, paisana
por la pastora divina
que la he tratao como a mi hermana.

Yo juro solemnemente
como lo piden las escrituras
que de esa escala bravura
soy inocente del tóo
que miente esa criatura
lo mismo que Eva mintió.

Desde que el mundo es mundo, a los
[varones
nos buscaron las hembras,
señores míos, las perdiciones.

Si recuerdan la historia, comprenderán
que me pasa lo mismo que al padre Adán.

Cuando ven que hay tela,
y perdone Usía,
se van a por uno como una jauría,
y como yo tengo la vida resuelta
esas sanguijuelas me buscan las vueltas.

Si por ser bueno y honrao

y dar la sangre a cualquiera
y cumplir con lo mandao
de auxilio en la carretera
me puedo ver condenao
y encerraao como una fiera
le juro señor letrao
cuadre o no cuadre de esta manera
que no paro ni a mi padre
ni aunque le vea las tripas fuera.

Que no paro ni a mi padre
ni aunque le vea las tripas fuera.

Exito de Manolo Escobar
ME GUSTAN LAS MUJERES

A. Cintas-R. Jaén

Yo me siento tan feliz
como el mejor de los camioneros
yo me siento tan feliz
que sólo sé vivir hablando de amor.

Vamos por la carretera
repartiendo simpatía
y ayudamos a cualquiera, de corazón.

Las olas de las playas
me dan alegres los buenos días;
los montes y las flores
me dan perfumes de noche y día.

Me gustan las mujeres
que me saludan desde las playas
y todas las mocitas
que me sonrien por donde vaya.

Me gusta que me digan
que soy un loco de manicomio
y quiero ser amigo
de sus maridos y de sus novios.

Me río de las penas
que vengan a buscarme
a mí con alegría
y donde quieran pueden llevarme.

En las cosas del amor
los camioneros son los primeros
en las cosas del amor
se dice por ahí que soy un campeón.

Soy el amo de la suerte
vendo rumbo y alegría
soy amigo de la muerte, viva el amor.

Ediciones Musicales Belter.

Exito de Manolo Escobar

SOLO CON DOS PALABRAS
Mambo

Juan G. García Escobar



Sólo con dos palabras
se puede conquistar;
sólo con dos palabras
se pierde y se gana
la felicidad.

Sólo con dos palabras
se puede enamorar,
sólo con dos palabras
que, juntas a un beso,
nos llevarán tan lejos
como la eternidad.

ESTRIBILLO:

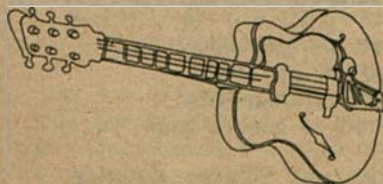
Te quiero, te quiero,
te quiero, mi vida;
te quiero cantando,
te quiero soñando
de noche y de día.
Te quiero, te quiero
lo mismo que ayer.
Te quiero, te quiero,
te sigo queriendo
porque de otra forma
ya no puede ser.

II

Sólo con dos palabras
basta para cantar
toda una sinfonía
de amor y de dicha,
de gloria y de paz.
Sólo con dos palabras
te quiero confesar
el cariño que siento
por tu personilla;
quíereme tú, chiquilla,
que me vas a matar.

(AL ESTRIBILLO)

Unión Musical Española



Exito de Manolo Escobar

MI CARRO



A. Cintas-R. Jaén

MI CARRO
Mi carro me lo robaron
estando de romería.
Mi carro me lo robaron
anoche cuando dormía.

¿Dónde estará mi carro?
¿Dónde estará mi carro?

Me dicen que le quitaron
los clavos que relucían
creyendo que eran de oro
de limpios que los tenía.

¿Dónde estará mi carro?
¿Dónde estará mi carro?

Donde quiera que esté
mi carro es mío
porque en él me crié
allá en el río.

Si lo llevo a encontrar
vendrás conmigo
en mi carro de amor
por el camino.

¿Dónde estará mi carro?
¿Dónde estará mi carro?

Les digo por el camino
hablando con los romeros
que lleva sobre las varas
mi nombre grabao a fuego.

¿Dónde estará mi carro?
¿Dónde estará mi carro?

En mi carro gasté
una fortuna
y en mis noches de amor
llevé la luna.

Preguntando busqué
por todas partes
y por fin lo encontré
sin atalajes.

Ediciones Musicales Belter.

Exito de Manolo Escobar

MI NOVIA X

I. Román-García Tejero

Mi novia
en la parroquia del barrio
se está casando mi novia.

Mi novia
tan vestidita de blanco
se está casando mi novia.

Mi novia se coronó de azahares
y de mi amor ni memoria
ay, mi novia
cuando por mí llore a mares
haber quién compra su historia.

Cómo has tenido valor
de casarte tú con otro
estando en el mundo yo;
cómo me tratas así
si me tienes medio loco desde que te
[conocí.

Mi novia se está casando con otro,
con otro, pero es mi novia.

Mi novia se coronó de azahares
y de mi amor ni memoria
mi novia cuando por mí llore a mares
a ver quién compra su historia.

Cómo has tenido valor
de casarte tú con otro
estando en el mundo yo;
cómo me tratas así
si me tienes medio loco desde que te
[conocí.

Mi novia se está casando con otro,
con otro, pero es mi novia.

VIVA ALMERIA X

Exito de Manolo Escobar
Pasodoble

Letra: **F. Almagro**
Música: **M. Villacañas**

Sol que brilla en los caireles
de mi alegre Andalucía,
manojito de claveles
es la tierra de Almería.
Allí vi la luz primera

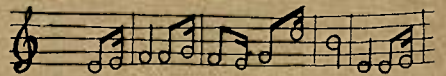
y empecé a tararear,
y hasta el día en que me muera
yo le tengo que cantar.

ESTRIBILLO:

Almería,
un inmenso coral
es tu hermosa bahía.
Almería,
es tu Virgen del Mar
mi estrella y mi guía.
Almería,
paraíso de amor,
tus mujeres son flores,
tu Alcazaba de luz
y tu embrujo andaluz.
Reina mora eres tú
para los españoles.

II

Son las uvas luceritos
desprendidos de tu cielo
y que van por todos sitios
pregonando tu salero.
Los metales de tu entraña
son tu gloria y esplendor,
eres lo mejor de España,
Almería de mi amor.



Exito de Manolo Escobar

POR UNA ROSA X

A. Cintas-R. Jaén

Todo pasó por una rosa.
Yo la corté cuando te vi
y te la di por esas cosas
sin esperar nada de ti.

Bendita sea la rosa
que corté de mi rosal
que tengo por una rosa
la mayor felicidad.

Todo pasó por una rosa.
Yo te la di sin intención
pero sentí no sé qué cosa
que se paró mi corazón.

Todo pasó por una rosa,
todo pasó por esa flor.
Yo te besé tu linda boca
y comprendí lo que es amor.

Ediciones Musicales Belter.

Exito de Manolo Escobar

SUEÑO DORADO

A. Cintas-R. Jaén

Anoche soñé contigo
y te besaba con emoción;
anoche soñé contigo
cuando me dabas tu corazón.
Contigo me desperté
y vi que todo fue embrujo y fantasía;
mi sino yo renegué,
porque quería estar contigo todavía.

Olé mi sueño dorado,
porque sólo cuando sueño
te tengo a mi lado.
Olé mi sueño divino,
porque sólo cuando sueño
te tengo conmigo.
Y sólo quiero soñar,
soñar de noche y de día,
queriendo ver realidad
mi sueño de fantasía.
Olé mi sueño dorado,
porque sólo cuando sueño
te tengo a mi lado.

Soñando que me querías,
entre suspiros me desperté.
Llorabas y me decías:
«Sin tus palabras me moriré».
El sueño me cautivó
y tanto te besé que el alma me dolía,
y sigo sin comprender
por qué se puede ver soñando, vida mía.

Ediciones Musicales Belter.

Exito de Manolo Escobar

TUS OJOS NEGROS

Rafael de León-Quiroga

En la noche negra
de mi mala suerte
ay, Santa Lucía de mi corazón
cómo los civiles me llevan tus ojos
por la carretera del mayor dolor.

Yo tenía mi estrella, mi sol y mi luna
ay, Santa Lucía de mi corazón.
Pero desde el día que me vi en tus ojos
ya no tengo estrellas, ni luna, ni sol.

Y más que la suerte
y más que la muerte
más negros toavía son esos ojitos
que me están matando.

Ay, Santa Lucía,
tus ojos negros, tus ojos
tienen la culpa de tóo
si no los hubiera visto
por los clavitos de Cristo
que no me viera así yo.

Quiero que esos dos luceros
me alumbren de noche y día
porque si no yo me muero, vida mía.

Tus ojos negros, tus ojos
candiles de mi dolor
tus ojos tienen la culpa
tienen la culpa de tóo.

Quiero que esos dos luceros
me alumbren de noche y día
porque si no yo me muero, vida mía.

Tus ojos negros, tus ojos
candiles de mi dolor,
tus ojos tienen la culpa,
tienen la culpa de tóo.

Exito de Manolo Escobar

TU PAPA SE LLAMA JUAN
Tumba

Juan G. García Escobar

Tu papá se llama Juan,
tu mamá es guapa y buena,
tu papá se llama Juan
y tú eres una nena
muy bonita y muy formal...
Tu papá se llama Juan.

La alegría es redonda
y la pena es cuadrada
y por eso la alegría
rodando siempre se marcha
y la pena no se va.
A ti te gusta el domingo
porque te visten de gala
luciendo los zapatitos
que tu papá te regala.
Tu papá se llama Juan.

Muñequita, muñequita,
con ojos de caramelo,
con hoyitos en la cara
y estrellitas en el pelo
y sonrisa de cristal.
No me llores, muñequita,
no me hagas más pucheros
que los ángeles no lloran
porque viven en el Cielo,
y tu estás con tu papá.

Exito de Manolo Escobar

BRINDIS
Rumba

Letra: **Juan G. García Escobar**
Música: **J. Cortina**

I

Dicen el que bebe vino
se echa un amigo traidor;
si a mí me alegra la vida
¿por qué pensar en traición?
Ahora que estoy entre amigos
me siento mucho mejor;
hasta podría contaros
alguna historia de amor.
Pero brindemos primero
por algo, no importa qué.
La noche es bastante larga
y se empieza por beber.

ESTRIBILLO:

Solo:

Brindo por un querer
que no pudo ser.

Coro:

Brindo yo también.

Solo:

Brindo y no sé por qué
si yo fracasé.

Coro:

Brindo yo también.

Solo:

Brindo porque otra vez
yo vuelva a querer,

Coro:

Brindo yo también.

Solo:

Brindo por ti, mujer,
yo sí que te amé.

II

Amigos míos, brindemos,
brindemos por la amistad,
brindemos por tantas cosas
que me gusta recordar.
La vida no se merece
favores que me robó.
¿Por qué he de darle a la vida
lo que ella a mí me quitó?
Y si bebiendo me olvidó,

dejadme que beba más;
bebiendo me siento bueno
y confío en los demás.

(AL ESTRIBILLO)

PARA FINAL:

Brindo por el amor.

Unión Musical Española

Exito de Manolo Escobar

EL NIÑO TORERO
Bulerías

Letra: **J. M.ª García Escobar**
Música: **Juan G. García Escobar**

Sale la fiera bravía
y el torerillo valiente
recibe la acometía
con un farol imponente.
Y con el toro se mete
luchando con valentía,
con arte de Manolete
y sangre de Andalucía.

ESTRIBILLO:

Torito, toro miura,
no lo vayas a matar,
que es es todavía una criatura
y un torero de verdad.
¡Vivan los hombres valientes
y los toros de bandera!
¡Vivan todos los que sienten
la hermosa fiesta torera!
El chavalillo, triunfante,
da la vuelta al redondel;
se oye a lo lejos un cante
y entre la arena sangrante
queda llorando un clavel.

II

Entre grandes ovaciones
un gran murmullo se siente,
palpitan los corazones
que juegan a vida o muerte.
Música de pasodoble,
aplausos y manzanilla,
que hoy ha nacido un torero
en la plaza de Sevilla.

Unión Musical Española.

Exito de Manolo Escobar

NACER DE NUEVO

**A. García Padilla
C. Castellanos**

Di por qué yo sufrí tanto tormento
di por qué fue quererte con locura
si fuiste mi alegría y mi contento
también mi pesadilla y calentura
teniendo tú tan malos sentimientos.

Si dos veces en el mundo se naciera
si supiera lo que puede suceder
no escuchara tus palabras embusteras
todas falsas como ha sido tu querer.

Si dos veces en el mundo se naciera
otra vez no me fiara más de ti
y en los brazos de otro amor si yo cayera
lo mismito que en los tuyos yo caí.

A mí me lo decían
y a mi madre no escuché
y mucho la quería
mas te he hecho padecer.

No vuelvas más, rompamos el pasado
lo que se fue ya nunca ha de volver.

Si dos veces en el mundo se naciera
otra vez no me fiara más de ti
y en los brazos de otro amor si yo cayera
lo mismito que en los tuyos yo caí.

Para olvidar este querer,
para olvidar este querer.

Exito de Manolo Escobar

**LATINOAMERICA
Marcha**

Juan G. García Escobar

Latinoamérica...
Latinoamérica...
Tierra de fuego,
de nieve, de sangre
y de felicidad.
Latinoamérica,
tierra esotérica
mezcla de razas
que en ella se abrazan
por la libertad.
Grado de antigüedad,
como un viejo licor,
tiene la sabiduría
y nobleza de la tradición.
Latinoamérica,
no pierdas la ilusión;

eres promesa
porque eres tierra
de promisión.

Tierra querida,
tierra soñada,
tierra que canta
en español.
Tierra sufrida,
brava y callada
que lucha y vive
en nombre de Dios.

PARA FINAL:

Latinoamérica...
Latinoamérica...

Unión Musical Española.

LA MORENA DE MI COPLA
Pasodoble

Letra: **A. Jofre**
Música: **Carlos Castellano**

Julio Romero de Torres
pintó la mujer morena,
con los ojos de misterio
y el alma llena de pena.
Puso en sus brazos de bronce
la guitarra cantaora
en su bordón hay suspiros
y en su caja una dolora.

ESTRIBILLO

MORENA,
la de los rojos claveles,
la de la reja floría,
la reina de las mujeres.

MORENA,
la del bordado mantón,
la de la alegre guitarra,
la del clavel español.

Como escapada del cuadro
en el sentir de la copla,
toda España la recibe
y toda España la llora.
Trenza con su taconeo
la seguidilla de España;
en su danzar es moruna
en la venta de Eritaña.

Ediciones Musicales Jofre. Canciones de
España.



Exito de Manolo Escobar

QUIEREN CAZARME

A. Cintas-R. Jaén

Yo no sé quién será
el que quiere liarme,
yo no sé quién será
pero van a por mí.
Tienen gran interés
en llegar a cazarme;
sin saber la verdad
no me casan a mí.

ESTRIBILLO:

Alguno tuvo que ser
quien puso el anzuelo
y a mí me quieren cargar
con este mochuelo.
Alguien tuvo que ser
quien puso el anzuelo,
y a ti te quieren cargar
con este mochuelo.

Ya me pueden mandar

abogados y jueces,
yo no pienso pagar,
porque tengo razón;
y me voy a cobrar
la faena con creces
cuando llegue a saber
el que a mí me lió.

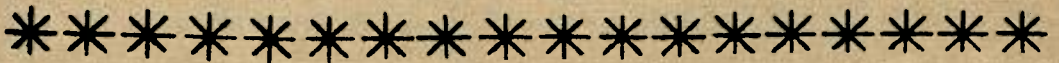
(AL ESTRIBILLO)

Si supiera quién es
el que tiene la culpa,
le arrancaba la piel
por charrán y traidor.
Si supiera quién es
el que tiene la culpa,
iba a hacerlo beber
gasolina en porrón.

(AL ESTRIBILLO)

Y a ti te quieren cargar,
que cargue su abuelo;
con este mochuelo,
que cargue su abuelo.

Ediciones Musicales Belter.



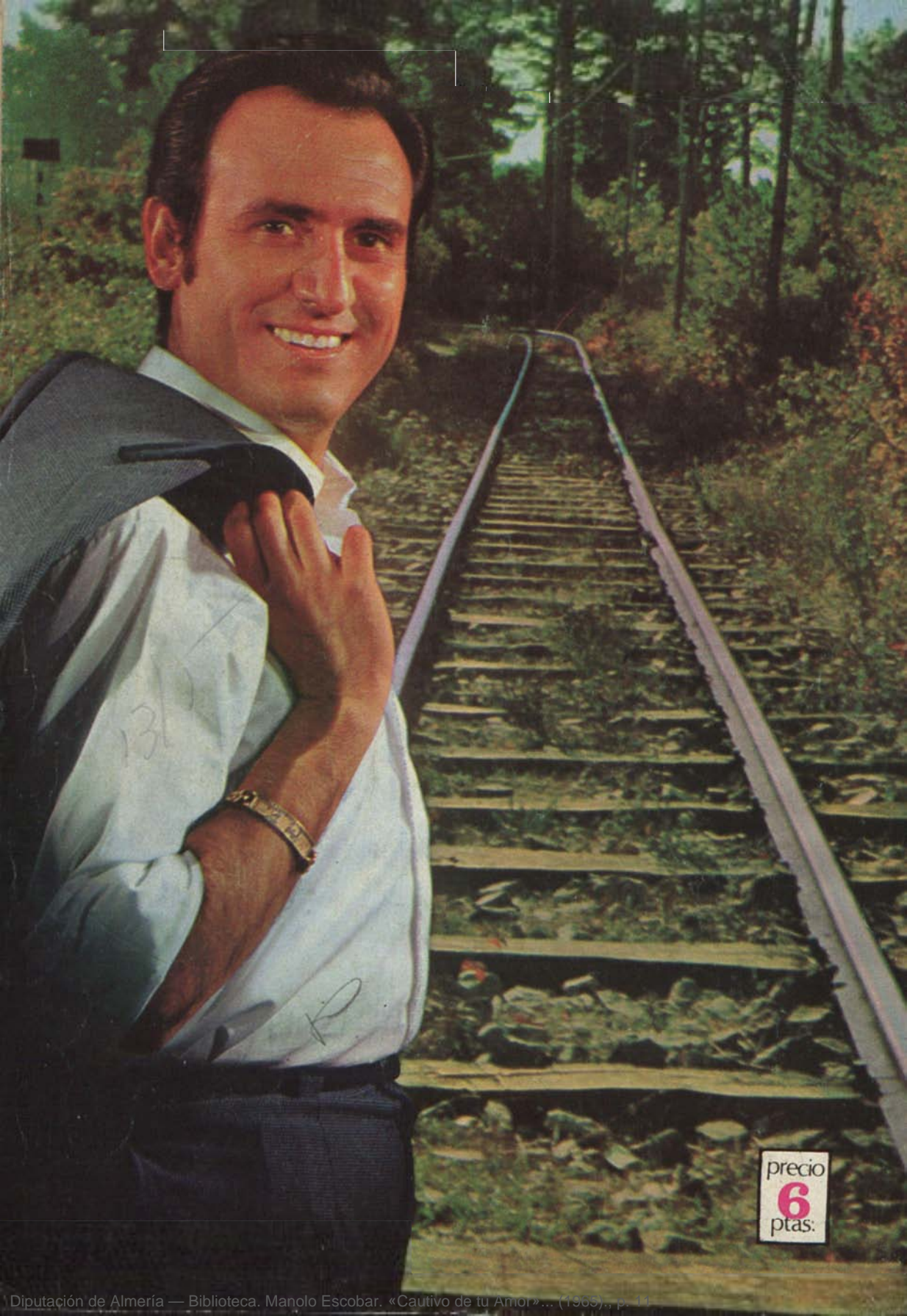
TITULOS PUBLICADOS DE "CANCIONERO MODERNO"

N.º 1: ENRIQUE GUZMAN / N.º 2: LUIS AGUILE / N.º 3: BEATLES - SILVIA VARTAN / N.º 4: EXITOS DEL AÑO / N.º 5: MANOLO ESCOBAR / N.º 6: SAN REMO, 1965 / N.º 7: DUO DINAMICO - MARISOL / N.º 8: LOS SURF - MUSTANG / N.º 9: LOS SIREX - C. AZNAVOUR / N.º 10: LOS BRINCOS - LUIS GARDEY / N.º 11: BEATLES - ROLLING STONES / N.º 12: EXITOS DEL VERANO / N.º 13: QUANDOS - ROCÍO DURCAL / N.º 14: RITA PAVONE / N.º 15: VOCES DE ITALIA / N.º 16: EXITOS DE 1966 / N.º 17: RAPHAEL / N.º 18: BRINCOS - SIREX / N.º 20: DUO DINAMICO / N.º 21: LUIS AGUILE - LOS MUNSTANG / N.º 22: EXITOS DE VERANO (1966) / N.º 23: MANOLO ESCOBAR / N.º 24: LOS 3 SUDAMERICANOS - LOS 4 DE LA TORRE / N.º 25: BRAVOS - CHEYENES / N.º 26: BRUNO LOMAS / N.º 27: CANTEMOS LA NAVIDAD / N.º 28: CANÇONS DE NADAL / N.º 29: EXITOS DEL AÑO (1967) / N.º 30: ADAMO / N.º 31: LUIS LUCENA / N.º 32: RAPHAEL / N.º 33: LOS SALVAJES - LOS MUSTANG / N.º 34: LOS PASOS - MICKY Y LOS TONY S - LOS SIREX / N.º 35: JOAN MANUEL SERRAT / N.º 36: RAIMON / N.º 37: MANOLO ESCOBAR / N.º 38: JUAN Y JUNIOR - ADAMO - SANDIE SHAW / N.º 39: BRUNO LOMAS - BEATLES / N.º 40: EXITOS DEL VERANO (1967) / N.º 41: DUO DINAMICO / N.º 42: LONE STAR - LOS BRINCOS - PALITO ORTEGA / N.º 43: LOS BRAVOS - LOS MONKEES - LOS FOUR TOPS / N.º 44: FESTIVAL DE LA CANCION MEDITERRANEA (1967) / N.º 45: PERET Y SUS GITANOS / N.º 46: AUTE - MASSIEL - MANOLO DIAZ / N.º 47: EXITOS DEL AÑO (1968) / N.º 48: JUAN Y JUNIOR / N.º 49: RAPHAEL / N.º 50: JOAN MANUEL SERRAT / N.º 51: LOS BRAVOS / N.º 52: MASSIEL / N.º 53: MANOLO ESCOBAR / N.º 54: ADAMO / N.º 55: LOS STOP - LOS PIC-NIC / N.º 56: CLIFF RICHARD - TOM JONES / N.º 57: LOS BRINCOS - LOS PASOS / N.º 58: LOS ANGELES - LOS CANARIOS / N.º 59: RAPHAEL / N.º 60: LLUIS LLACH / N.º 81: JUAN Y JUNIOR / N.º 62: EXITOS DEL AÑO (1969) / N.º 63: LOS GRITOS - LOS ALBAS / N.º 64: JOAN MANUEL SERRAT / N.º 65: MANOLO ESCOBAR / N.º 66: MIGUEL RIOS - FORMULA V / N.º 67: BEATLES - BARRY RYAN / N.º 68: ANGELES - VOCES AMIGAS / N.º 69: SA-LOME / N.º 70: KARINA / N.º 71: NUESTRO PEQUEÑO MUNDO / N.º 72: LOS BRINCOS - LOS MITOS / N.º 73: PALITO ORTEGA / N.º 74: HUMPERDINCK - TOM JONES / N.º 75: HENRY STEPHEN / N.º 76: POP-TOPS - IBEROS / N.º 77: ADAMO / N.º 78: LOS PAYOS / N.º 79: RAPHAEL / N.º 80: PERET / N.º 81: MIKE KENNEDY - MATT MONRO / N.º 82: EXITOS DEL AÑO / N.º 83: JUAN PARDO / N.º 84: MIGUEL RIOS / N.º 85: VICTOR MANUEL / N.º 86: JULIO IGLESIAS / N.º 87: MANOLO ESCOBAR / N.º 88: FORMULA V.

© EDICIONES ESTE
PROVENZA, 249, 6.º K BARCELONA-8

Depósito Legal: B - 26217 - 1965
Impreso en I. G. Suñol, Lancáster 16

1015745



precio
6
ptas.