

El Maimon.

Hoja geográfica - humorística
órgano espasivo de un asunto.

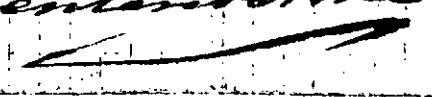
Nº 1 El Rubio 30 Enero de 1907 - 4to del ejemplo

Objeto
Esta hoja es una especie de volunta de seguridad para evitar los fatales efectos del exilio, a que está expuesto toda persona ausente de su país, y que por sus cargos y circunstancias, no le son permitidas ciertas espasiones. Es a la vez un procedimiento que se ensaya por el autor, para ver si con el consiguio que sus paisanos no lo tengan en completo olvido, como hasta aquí, sea un medio, además, de informacion de los sucesos mas culminantes de la region. Con el objetivo principal de dedicar la seccion preferente a sostener y cultivar la aficion a los recesos geograficos.

Si como es de esperar, los requeridos corresponden al requerimiento, conviene hacer constar, que esta correspondencia tiene fechas fijas ni determinadas, siendo completamente libre y accidental; si bien por regla general cada numero debe obtener la debida contestacion.

Siempre el chindo (y dispensame el mote por ser el que encuentro más expresivo y cariñoso, por mi sabor fuere mente local) es el iniciador y mas firme y entusiasta sostenedor de estas aficiones, pues lo demás hasta la fecha es hojearse a por la falta de constancia, la cooperacion de todos los paisanos es aceptable y será agradecida.

Me temo que aquí solo yo he de haberlo todo, pues Fernando, el el labio gemido, con su ya larga ausencia del país y con poco humor, es hombre de agua; pero mi cariño, buena voluntad y entusiasmo por todo lo de esta tierra, me dan inspiracion y energias para entretenerme con...



Sección recreativa.

La solución del herogrífico número 1
que me remíte, parece ser la siguiente:

"Parabamos buenos ratos
bntu grata compaña
y te behavemos de menos,
hasta que veugas un dia!"

Análisis del mismo

Por mucha extensión, falta de competen-
cia en dibujo, y que de hacerlo así resul-
taria un trabajo inprobable, me he ven-
to obligado a aceptar la forma (esclama-
namente tipo gráfica), que no por ello
es lo más fácil para el autor y traductor.
Cada renglón es un verso (dicho se está, ver-
sor de nuestro estilo cari libre).

1+ Flautisfelo E 50 I Per 1

2+ Y Enero ^{opra} _{obrom} R artículo Estudio de
500 a dorro

3+ En el toro Enfermedad Unqueto bulos R 1000
de la piel pues

4+ Y 5 ^{Nota} _{reves} O R 10 0 Música Escondido

5+ 500 T 5 ^{sup} ₄ Bombar ^{over} _{el} E 50

6+ Señalen fabricar veloz de agua 20 por 100
el Mar " Cal - 30 " "
" oxígeno - 50 " "

7+ E 50 0,50 Pontífice 380 Monóculo

8+ + 50 0 500 ^{Rey} _{Persia} Balido Rega vva
cion seca

9+ N ^{nocturno} _{ave} 0 Victoria Venta al N varon
Ingracia pormenor

10+ Nota ^{Amelia} _{de} Portugal 1907 DD Semilla

11+ Cantidad ^{artí} _{culo} fosta 500 1000 00
indeterminada lera

Sección recreativa

Las soluciones del fonográfico número 1
que me remiten, parecen ser la siguiente:

"Pasábamos buenos ratos
en tu gruta comprando
y te bebíamos de vinos
hasta que vegas un día!"

Análisis del mismo
(Por mucha ostensión, falta de compen-
sación en dibujo, y que de hacerlo así resul-
taria un trabajo impropio, me he visto
obligado a aceptar la forma esclari-
vamente tipográfica, que como por ello
es lo más fácil para el autor y traductor.
Cada renglón es un verso (dicho de esta, ver-
sor de nuestro estilo con libre).

- 1+ Ha satisfecho E 50 Per 1
2+ Y Enero ^{opra} ₅₀₀ artículo estudio de
adorno
3+ En el toro enfermedad ^{de} _{delapied} ^{de} _{los} R 1000
4+ Y 5 ^{nota} _{reves} 0 R 10 0 Música Escondido
5+ 500 T 5 ^{que} _{dino} ^{que} _{de} E 50
6+ Señalen fabricar veloz ^{de} _{agua} 20 por 100
el Mar " del - 30 " "
" oxígeno - 50 " "
7+ E 50 0,50 Pontífice 880 Monóculo
8+ + 50 0 500 ^{Rey} _{Persia} Balido Nega vva
cion seca
9+ N ^{numeron} _{ave} 0 Victoria Venta al
Ingracia por menor N varon
10+ Nota ^{Amelia} _{de} Portugal 1907 DD Semilla
11+ Cantidad ^{arti-} _{porta} ^{culo} _{lera} 500 1000 00
indeterminada

Sección recreativa.

La solución del herogrífico número 1 que me remiten, parece ser la siguiente:

"Parabamos buenos ratos
 En tu grata compañía
 y te behavemos de menos,
 hasta que veagas un día!!"

Análisis del mismo

(Por su mucha extensión, falta de compacta-
 ción en dibujo, y que de hacerlo así resul-
 taría un trabajo impropio, me he visto
 obligado a aceptar la forma escleris-
 vamente tipográfica, que no por ello
 es lo más fácil para el autor y traductor.
 Cada renglón es un verso (dicho se está, ver-
 sos de muertos estilo cari líbre).

- 1+ Ha satisfecho E 50 Per 1
- 2+ Y Enero $\frac{R}{500}$ artículo Estudio de adornos
- 3 En el toro Enfermedad Unquente En los peces R 1000
- 4+ Y 5 ^{Nota} _{reves} 0 R 10 0 Música Escondido
- 5+ 500 T 5 ^{map} _{dino} Bombar ^{over} _{de los} E 50
- 6+ Señalen fabricar veloz de agua 20 por 100
 el Mar " cal - 30 " "
 " oxigeno - 50 " "
- 7+ E 50 0,50 Pontífice 880 Monóculo
- 8+ + 50 0 500 Rey Balido Nega vva
 Persia cion seca
- 9+ N ^{numeros} _{ave} 0 Victoria Venta al N varon
 Ingracia por menor
- 10+ Nota ^{Amelia} _{de} Portugal 1907 DD Semilla
- 11+ Cantidad ^{arti} _{culo} fosta 500 1000 00
 indeterminada lera

+ *opovysor* *878* *apovim* E 50 Embarcações Nota Adoleções Pas-
ciou grande revers ceste ma

EE Pecado capital El alma del artista

+ QEE *nota* *El que hurta* Nota DD *Clari* K
en plural con habilidad *dad*

Articulo 10006p000 Lo que oita' detras
personal (la cantidad en
portugues)

X *misery* *parte* *nota* *Letra 2 letra* E 6 *Madera* R
al *revers* *Resinosa*

X RIO $\frac{EN}{rdo}$ Articulo $\frac{BU}{000}$

X *entre dedo* *jan* Astro Enclave R

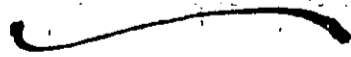
X 2^a Piel RIO N *nota* *Nota* *Naive*
al *revers* *al* *revers*

X 50° 500 *nota* *G animal* *Puede pasar*
al *revers*

X Lago de *Nota* *Sociedad*
Canada

X *Humor* *Letra* *Para* *D* —
amargo *bozar*

X Cuerno Q^e $\frac{V}{aciteno}$ de sol a sol.



Geografico contestacion

000R1000 Carrera Letra Letra en plural
vueletas

As Nosotras Roshay Tiempos preteritos

Negacion 50 animal 50 Existen 1 Muiimo e
cia 1 pais de tiemp

EE T ^{los gachos} T Estado de un territorio
_{no omite}
figura como

Seccion humoristica

Genialdo ha tenido a bien no ponerse malo esto que va transcurrido de año; y dice: "Recordacio XI aniversario lactis; Anupition Novia"

Nieves circundan poblacion; estamos en conserva, sin peligro de descomposicion ni temor a la polilla

Comentaban eminencias sobre inutilidad camarlengo pulis, a comi con nose nueva ni parece tanto y procure sentarse algunos ratitos, aunque sea en la mesa de la tumba al mejor del brasero, e influya con un meago y otugel para que ocupen el lado opuesto alguna noche que otra

decirle a Diego una que no se ~~dele~~ porque el año que viene es probable piense ir la sordres un amigo de confianza y cari estoy decidido a encargarle unos cuantos huevos frescos de gallinas de rara y unos marcos de carta para apabullar a esos gallineros bordes; pero tenemos que guardar una cria para mi primo Martin; todo con permiso de Pedro Mera y el visto bueno de los vocales consabidos y de Naura