

El Maimon

Hoja geográfica - humorística
Órgano espansivo de un ausente

Nº 2

El Rubio 12 febrero de 1907.

Número único

A "La Rápita".
Recibo en mis faldas la tan esperada cuanto agradable visita de mi compañera orográfica. "La Rápita", a la que solo como a una de vista por su cispeide, a través del Cobrezo, subiertas sus laderas por los cerros del Castillo, Cerrillares, Lajares, Cerro gordo, Panderoses, etc.

Por ello me resulta mas grande de lo que presumia y tan ingeniosa, ilustrada y humorística como tenia que serlo, conocida en redacción.

Quisiera me hicieras una visita cordada en persona, para que vieras el sorprendente panorama en que tengo mi asiento, del que soy el rey, aun que mi consorte, la Sierra de Maria, me domina en estatura. Esta prvisorra, tiene ya en su seno la leche de vada que ha de repres-

carvos a todos, por conducto del Carrasquilla, en los calores del proximo verano.

Anunciate que en cuanto el tiempo y a juntos me lo permitan, voy a visitar a mis similares Culebrina, el barba, Gigante, Mojonar etc., a traerme unas cuantas perdices que me hacen falta; y por ello acelero algo con testarte, aun que sea dándome mala parada; pues tu correspondencia me ocupa mucho tiempo.

Te voy a recomendar varias cosas:

1º. Que reduzcas tus proporciones a mi tamaño, por prestarme a mas cómodo manejo y conversacion; sin perjuicio de que utilices dos o mas pliegos.

2º. Que no olvides que los sucesos y cosas de tu pais, son para mi lo mas esencial, pidien-

dote, aun que muestra ordinaria correspondencia sea alternativa y circunstancial, número extraordinario cuando haya un motivo o causa importante que lo requiera a tu juicio; ocupando un lugar secundario los entretenimientos, los que no deben ser muy abundantes, por el inmenso trabajo que produce su descifrado y confeccion; y digo secundario, solo en el sentido de extensión; porque no debemos olvidar que ellos han motivado esta correspondencia; y

3^o No pierdas de vista que las señoras jóvenes también leen y se van aficionando y por todo preguntan. Fíjate por que te digo esto, por aquello de la mitad etc.

Adios, muchos abrazos y no me olvides; pues yo desde aquí siempre te estoy mirando.

"El Maimon".

Almevo Novejarque
(sin abuela).

No tienes razón, Manuel, en tu réplica. Como me gustó extra-

ordinariamente tu primer jeroglífico, lo celebré como el su merecido y solo te criticé dos o tres detalles, para tener materia de discusión con dichos entretenimientos y por que si meditas y prendes me asistes la razón.

La prueba de ello voy a copiarle literalmente la rectificación, que aunque la habeis descifrado en su totalidad faltan algunos detalles esenciales:

"Recibo el número nuevo y me sorprendes el dibujo, hasta el punto de escamarme y ver otro artista oculto!"

De tu trabajo Manuel voy a hacer ligero análisis el medio Papa, excelente mar lo de Saba no para

No hubo reina del mar la reina era de Saba.

Tanto el castillo de Mos como el bu que al vino amara es soberbia inspiración

= que es la última la desluzca el concepto posterior.

Lo cual debiste evitar poniendo el bu sobre os dejando sola la ere para anteponerla a tos.

Lo de tu grata, pasable, superior la compañía y el te echaremos de menos hasta que vengas un día

En lo sucesivo queda prohibido darse por resentido bajo ningún concepto; pues nuestras chisgotas y entretenimientos, son puramente de confianza íntima, y nunca debe verse ni presidir en ellos la mas remota intención de molestar ni ofender.

Toda crítica, objeción u observación a geroglíficos, han de formularse en algunos geroglíficos también, necesariamente.

Chame

Semblanzas. (1)

I.
No falta a ninguna clase, sin jugar lleva el listín al lado de un punto fuerte, por lo que queda venir.

Como novio afortunado la muerte hoy le es adversa; juega algunas peretillas sin funcionar la gaveta.

Tiene mal genio y es un chinda cuando está de mal humor; de Teniente a General sufrió el ratto del tapon.

II.

En sus juveniles años fue acólito y asignado, forroso, seminarista; pero poco resignado.

Libre del yugo del tío

(1) El asunto requiere mucha prudencia y discreción; si bien los aludidos comprenden no es nuestro ánimo ofenderlos, sino por el contrario darle una prueba de nuestro recuerdo y confianza.

y los hábitos tirando, se coró y desde aquel día tal come y engorda tanto, que revienta los chdicos, los pantalones y el saco; pues todo le viene estrecho, hasta la silla y el paño.

En la oreja suele ir, tímido y disimulando, y pierde algunas peretas así, a la chita-callando.

III.

Contanta panra y billetes gases y bicarbonatos el mejor día revienta como un globo de muchado.

IV.

Puntual a las sesiones, como punto afortunado, sesenta en segundo término sin jugar; pero observando demorada la avanzada y avisado por su olfato, pide un listín y con lapiz traza algunos garavatos, como uno, dos; mas y menos. y ya pasado un gran rato apunta, dispara, acierte, liquida y se abra los cuartos.

A todo le hace la cuenta, gorandose en la desgracia, queriendo hacer ver ganaron, cuando él solo es el que gana.

Chirigotas

Ya me informé del banquete de Martinez de Pinillo, (a quien con algunos retrato mis parabienes le envío);

De esto Diego nada dijo
y sospecho no lo hizo
por que aun sentirá náuseas
de tanto atracar, de fijo.

Jesualdo es hombre de agua
sea que ayuda ni hace nada
dice que está chor, endeble
y que su usura se apaga.
Con estas nieves perpetuas
y estos frios y estas heladas,
ha vuelto a hacer el enfermo
y muchos días guarda cama.

Pero dice, sin embargo,
que al final de la jornada
ha de poner os un todo
que reconquisté su fama.

La Muela de Montalviche
envidiosa del Chaimon,
de las Estancias, Gigante,
Fuente alegre y Castellon,
a la Sierra de Maria
ha hecho una exposicion,
para que le preste nieve
de su enorme capuchon.

El ministerio soberbio,
muy propios todos los cargos,
y sobre todo el de guerra,
segun dice Jesualdo;
en contrademé opinion;
por que á mi mas me chocaron
los de Instruccion y Marina
y sobre todo el de Estado.

Los telegramas, chistosos;
las semblanzas, acabadas;
los anuncios, superiores;
las curiosidades, magnas.

La oda á la brava, excelente,
digna de un autor, Cupido;
la charada y paratiempos,

lo mismo que el geroglífico,
obras son todas de arte
y de un efecto magnífico.

Consideraciones y ayuda

Como debéis comprender,
aunque firme y sin desmayo,
aquí no hay materia prima
para llenar mas espacio.

Se ego rois tres contra uno,
sin contar los arrimados,
que de fijo seran todos
los vagos y aficionados.

En este mismo momento
me he avistado con un amigo
le pido auxilio y me ofrece
devenir en mi socorro.

Nomefio de la ofesta
por que algo lo conoro;
mas sera caritativo
y si no mucho haré un paso.

Como trabajo inicial
los comprimidos hoy hace
y usará como pseudonimo
el pasatiempista Sable.

Yo ya en este caso, tengo
tambien que significarme
y me pondre... me pondre
... como... seré Chame

Si Jesualdo pitara,
que me temo que no pit
usaria como pseudonimo
el que mar le cuadra, Cirne

va consejo?

Fluir de todo lo serio
al hacer vuestros trabajos;
pues bastante tengo yo
con providencias yantos

Pues si se saca de quicio
lo que es solo un para-ratos
y elevamos la potencia,
abrumados fracasamos.

Chame

Seccion recreativa
Geoglifico n.º II.

Pronom bre



Juego de niños



1001



7 (1)

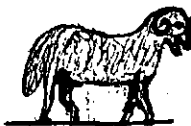
Q



X

Planta que abunda en ese campo y pro ducto mineral (al reves)

El contri buyente



Mitad de un simple

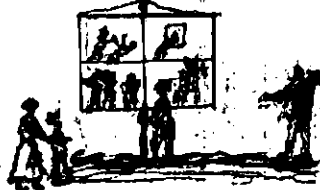
2 onzas queso
2 onzas salicilato
1 libra pan
1 pieza uvas
7 postres



Preposicion

Notario Consonante

Ja



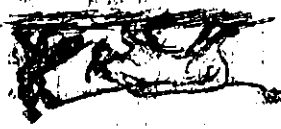
Nota



Y



15058



1001

Abor-1001

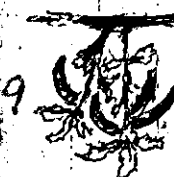
8 Nota

E 1000

P Nota

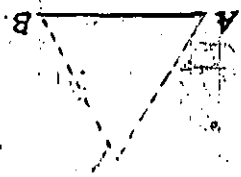
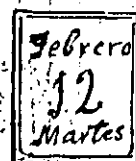


Poca cosa



Vir-5-tud

Gran poblacion 500



B,

D D.D



Satelite de Júpiter

S5 Alfonso XIII.

Esclama dolor



Kara






5


Nota al Reves



(1) Las comas y puntos no tienen significado, plihen marcarse para mayor claridad y sentido al descifrar es largar comas y puntos.

13 Pronombre posesivo *Ana* El día actual  consonante Nota *de* Apellido *de aquí ahí* *O,*

14 Afirmación Negación *Notas* *al revés* repetida   *D'*


15 Valido *Rio*  Entre el nombre de una región de Grecia tener que meter un pronombre y un ex. (1)

16  *Consonante* $\frac{6}{\text{no consonantes}}$ *Cacharra de la Sultana* medida *disis* *Ee* :




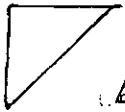


17 Consonante artículo en plural   Nota *Le le,*

18 Juego de naipes *Consonante* *Vocal* *Consonante* *Papa* 500 *Licor* como el *Dijitado* provincial

19  *6* *JJ* *CONSO-nota-consonante-nante*

20  $\frac{su}{an}$ *T E R .*

21 Preposición *Nombre de mujer*  *Diptongo* *Nombre de un insecto* (2)

22   *(al revés)* 50  *1*    ;

23  *Pues*      *LA T*  *(chame e hijo)*

(*) *Auxiliare, mi hijo, Salvador. Astubiar Zoología: estos cuatro animales ilustran*
 (1) *Foto no va a ser estilo conocido; hay que aguzar el ingenio y dar variedad y trasar nuevas inventivas*
 (2) *Antique está bien indicado, ha de decirse al revés. (3) figa el estudio*

Charada rápida
 En medicina
 En Botánica
 En el teatro "Chame"

Jeroglíficos comprimidos

I

Pitonisa
1

II

Color
A

III

VRITA

"Sable"

Presentacion
de Sable

Este todo, amigos
 gas, recibid mi saludo
 como un saludo etiquete
 ceremonioso, si no un
 do franco, cordial, ef
 vacido del alma, sin
 demis afectos a es
 y expresion acabi
 mis carinos a su
 del amor a la
 un sentimiento
 el mas impetu
 nor domina: i
 prenta mi rec
 que cuando se
 do de ella, en
 cuando se sic
 aioranzas a
 paradas y re
 nostalgias a
 mor corve
 patria elie
 y diu
 palabras por
 tacion, o operac
 siores paratiem por
 (Siempre el mismo - Chame)

© Sel

Sección

Aguas de
Curio
Seda de gr

Made

à lo

Las aguas
 de las fuentes
 (que aunque in
 unias fueran
 dicen que vien
 a las paciente
 y a las muger
 Caminar de pr
 y a las que u
 la regla mens
 otras virtudes
 que harian pro
 si os interesa
 podéis venir en
 y preguntarle a
 don Juan Oliver el
 que es el dueño
 que hacen tan
 Chame y Sable
 a pruned de les
 hiro mis

Aguas mayores
 mores a pre
 veniorales.

Disponibles
 cuando se
 las antiguas

Coiremane los m
 Sable

Charada rápida

En medicina
En botánica
En el teatro: "chame"

Geroglíficos comprimidos

- I

Pitorisa 1

- II

Color A

- III

VRITA

 "Sable"

Presentacion de Sable

Ante todo, amigos geologas, recibid mi saludo. Personero un saludo etiquetero y ceremonioso, y uno un saludo franco, cordial, ofensivo, nacido del alma, simbolo de mis afectos a esa tierra y expresion acabada de mis cariños a sus gentes.

Del amor a la ternura, un sentimiento que iras el mar impetuoso que nos domina; no se como frente mi se explica mas que cuando se vive alejado de ella; entonces es cuando se sienten las añoranzas de los dias pasados y se sufren las nostalgias de la que hemos convertido en llamar patria chica.

Y dichas estas breves palabras por via de presentacion, os ofrezco los siguientes paratiemplos. "Sable"

[Si empieza el mismo - chame]

Soluciones

a los paratiemplos del nº 1 de "La Rapita."

(La charada eléctrica)

Ave si

Oca

A los geroglíficos comprimidos

I Servia

(que tambien pudiera ser Sera con ligos negros pajareos y ocalases)

II

Erastornada

III

Entretenimiento

Al geroglífico numero 2.

Fan mono y tambien pintado como iba el geroglífico

a la censura que has hecho has citado: cruel y rígido. (1)

Y es mi reina de la Biblia no es de Saba, sino Saba, y aunque has estudiado Cánones, de fleuri no sabes nada.

Lo tuyo es tema difícil y tiene mil garrafales, cual son en los rios ter, seoran las tes sin vocales.

No lo hagas (todo) de letras y pinta algunas figuras, y la inventiva y el chiste, los defectos disimula.

Notas

Quedamos en que las contracciones o comprimidos que tengan un sonido completo, con permitidos. No podéis de vista que vuestros legueros, mas o menos ingeniosos, aportan a los signos que glifios, nuevas inventivas, y algunas de ellas serian aplaudidas y aun aceptadas por los maestros, si las conocieran, por lo agitado que llevan la materia; por que hay cerebro y astuto. (en las contracciones, la cantidad)

- (1) ¿poner en un e, como Dovejorque?
- (2) El rígido ha sido lo mismo que acortó. Serueto
- (3) Falta la g.
- (4) El astro no venia al reves

Hay varios defectos mas de detalle, que yo es mi ánimo censurarlos, por que a todos se nos escapan y piero un dibujo que debe preverlo todo. No vale sacar las cosas a medias.

© Sección de Anuncios ©

Sección hidropica

Agua de la fuente del ojo
curiosa y estomacal
se dá de gratis y en el pilon

Medicinales

Las aguas ferruginosas
de las fuentes Cerro y Gato,
(que aunque inmediatos vecinos
nunca fueron á las manos),
dicen que sientan muy bien
á los pacientes de flato,
y á las mugeres que anhelan
caminar de prisa al parto,
y á las que no corre bien
la regla mensual de Saucha.

Otras virtudes contienen
que harian prolijo el relato;
si os interesa saberlo,
podeis venir en un rato
y preguntarle á don Juan,
don Juan Oliver el clásico,
que es el dueño de las aguas
que hacen tamaños milagros.

Chavez y Tabe,
á presencia de Resualdo que
hizo miter.

Aguas mayores y me-
nores á precios con-
vencionales.

de falta
de líquidos queda
disponible
cuando se liquiden
las heladas
nieves

Conservare los números como recuerdo y el estudio trabajo
que se representen.

Sección variada

Pan de Cagate
cirne

Academia de
baile y
Mendez
equilibrios.

Anica la cantarera
Carbonos de tornillo
y rascamoros.

EL Aquila. Boas y Serpie
tes (sin care del,

Misa El cura de los Gar-
que la dice los domingos
y dias de precepto

AGENCIA de Matrimo-
nios instantaneas.
Ultima operacion
en el gitano llegó á
elha, se casó hoy y se
mudaron con su paga
que es superior.
La Dicedad.

fabrica de (en el ejido un
MOSAICOS) principal, cerca
de la plaza de toros

"El Naimon"
organo (con puelles) es pa-
sivo (como los gases) de
paisanos (que ni bailan
el pai-pai ni tocan es-
tan sanos) relegados
(que ni cantan ni legan)

Redaccion y adminis-
tracion al mor de las
lambres, retirados por los
temporales, en el Gabi-
nete n.º 1, vulgo, come-
dor. (No aludimos á die-
go Maria y nunca ahora, que
las carnes toman el tole, tole.